

ایک انتہائی خوفناک اور دل ہلا دینے والی کہانی

پَرِیْسُو لَلا

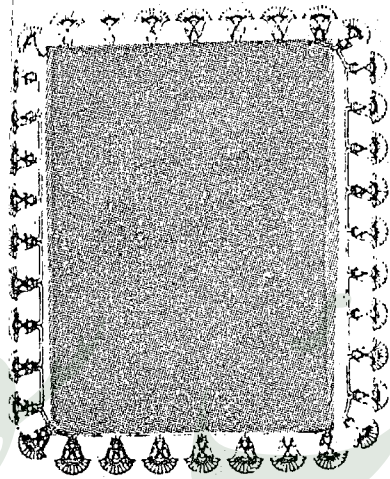
مصنف: ————— منظر کلیم ایم اے

نگران: ————— ایم اے ساجد

قیمت: ————— روپے



محترم قارئین



السلام علیکم! جنگ فندرسے جناب منور رنانشاہ صاحب نے ایک دلچسپ خط لکھا ہے ملاحظہ فرمائیے۔

”منظہر کلیم صاحب آپ بیوقوف ہیں آپ اپنی ذہانت کو جاسوسی ناولوں میں ضائع کر رہے ہیں حالانکہ آپ کا طرزِ تحریر بے حد جاندار ہے خدا کے لئے آپ جاسوسی ناول لکھنا بند کر دیں۔ رومانی مناشق اور اصلاحی ناول لکھنا سیکھیں تاکہ آپ کا ادب میں کوئی ترقی پیدا ہو سکے ورنہ آپ کا داستان تک بھی نہ ہوگی داستانوں میں بلاں کبھی کبھی منہ کا ذائقہ بدلنے کے لئے جاسوسی ناول بھی لکھنا کر لیں کیونکہ ہمیں آپ کے نئے ناول کا شدت سے انتظار رہتا ہے۔“

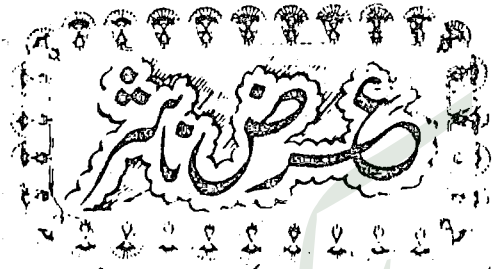
خط آپ نے ملاحظہ فرمایا، گستاخا ہے محترم منور رنانشاہ صاحب کے خیالات میں ایک اور عجیبے بیوقوف سمجھتے ہیں دوسری طرف ذہانت کے گن گمانے کے بعد مشورہ دیتے ہیں کہ میں کہیں رومانی ناول لکھوں تاکہ ادب میں مقام پیدا کر سکوں۔ تیسری طرف انہیں میرے نئے جاسوسی ناول کا شدت سے انتظار رہتا ہے اب آپ مجھے مشورہ دیجیے کہ میں کیا کر دوں اور کیا نہ کروں اس خط سے ایک اور

بات سامنے آتی ہے کہ جاسوسی ادب کے بارے میں ابھی لوگ ایک دوسرے پر متفق نہیں ہو سکے کچھ اسے ادب میں شمار کرتے ہیں کچھ بے ادبی میں حالانکہ اس سے پہلے بہت سے منتقدین نے اس بارے میں بحث کی ہے اور جاسوسی ادب کو ادب میں شمار کرنے پر زور دیا ہے۔

میں اس بحث میں تو نہیں پڑنا چاہتا کہ جاسوسی ناول ادب میں شمار کئے جاتے ہیں یا نہیں یا انہیں اتنا ضرور ضرر کرنا چاہتا ہوں کہ جاسوسی ناول بھی اپنا مقام رکھتے ہیں رومانی ادب کے مقابلے میں ان میں صرف خامیاں نہیں خوبیاں بھی موجود ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ رومانی ناولوں میں پلاٹ ایک سادہ ہوتا ہے البتہ کردار بدل جاتے ہیں اور جاسوسی ناولوں میں کردار وہی ہوتے ہیں البتہ پلاٹ بدل جاتا ہے یہ ٹھیک ہے کہ ہمارے ملک کا جاسوسی ادب چند مخصوص کرداروں کے مضبوط حصار میں مشغول ہے لیکن آہستہ آہستہ یہ ظلم ٹوٹتا جا رہا ہے اور مجھے امید ہے کہ آئندہ چند سالوں میں نئے کرداروں کو زیادہ پسند کیا جائے گا تب ہی اردو ادب میں جاسوسی ادب اپنا مقام بنا سکے گا۔ اس سلسلے میں سب سے زیادہ موردِ اہتمام قارئین ہی ہیں جن کے ذہنوں پر چند مخصوص کردار چھائے ہوئے ہیں اور جوان کے علاوہ دوسرے کرداروں کو پڑھنا بھی گوارا نہیں کرتے جس سے پبلشرز کی سود سگنی ہوتی ہے اور وہ مصنفین کو پرانے اور مخصوص کرداروں پر لکھنے کے لئے مجبور کرتے ہیں اگر قارئین ذہاد و وسعت نظری سے کام لیں اور نئے کرداروں کو بھی پڑھیں تو میں سمجھتا ہوں کہ پاکستان میں ایسے ذہین مصنف موجود ہیں جو بہتر سے بہتر کردار جسکر سکتے ہیں۔ موجودہ ناول ٹرنٹولا کے سلسلے میں عرض ہے کہ اس ناول کا اعلان کافی عرصہ پہلے کیا گیا تھا لیکن چند ناگزیر وجوہات کی بنا پر یہ لیٹ ہوتا چلا گیا جس کے لئے میں انتہائی معذرت خواہ ہوں۔ ویسے آنا کہتا ہوں کہ دیر آید درست آید میں نے اس ناول پر کافی محنت کی ہے اس لئے مجھے امید ہے کہ آپ کے تمام شکوے دور ہو جائیں گے۔

منظہر کلیم ایم اے

والسلام



ناول "عشقِ حقیقی" ہمیشہ مدت ہے اس کی کہان پر قسم و نذر ہے صاحب نے اور گٹ اپ پر میں نے محنت کی ہے اس لئے مجھے اہم ہے کہ آپ اسے ہر لحاظ سے ایک عمدہ ناول پائیں گے۔ نرگس کو پلاٹ حقیقت سے آنا قریب ہے کہ اس پر فرضی ہونے کا گمان بھی پیدا نہیں ہوتا۔ اور یہ اس کی سب سے بڑی خوبی ہے کہ نرگس فریدی اور کیٹن حمید کے کرداروں پر منظرِ کلیم لیا گیا ہے یہ پہلی کوشش ہے اس سے پہلے ان کے قلم نے مصطرح عمران اور فریڈ کے کرداروں میں جان ڈالی ہے اسی طرز میں مجھے امید ہے ان کرداروں پر بھی ان کی یہ کاوش کامیاب رہے گی۔ اس کے بعد ادارہ محترم جناب ایم۔ اے۔ پیرزادہ صاحب کا ایک مشہور آفاقی ناول "غدار اکیس ٹو" پیش کر رہا ہے۔ جو پلاٹ اور سپینس اور دلچسپی کے لحاظ سے ایک منفرد حیثیت رکھتا ہے۔ اور میں "غدار اکیس ٹو" کے متعلق صرف یہ کہنا بہتر سمجھتا ہوں کہ یہ بیضوں کو جاگرنے اور سورج کی ارتقا گہرائیوں میں ڈوب جانے کی قربت رکھتا ہے۔

اب آپ ٹرٹسلا پڑھئے اور اپنی رائے سے نوازئیے۔ میں "غدار اکیس ٹو" کے ساتھ جلد حاضر خدمت ہوں گا۔  
والسلام۔ بی اے جمال



کیٹن حمید کراہ لیکن ایک اور ضرب نے اُسے کراہنے سے بھی مجبور کر دیا کیوں کہ اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوبا چلا گیا اسے ہوش آیا تو وہ ہسپتال میں پڑا تھا اور نرگس فریدی اس کے پاس بیٹھا ایک کتاب کے ورق الٹ رہا تھا۔  
شکر ہے تمہیں ہوش تو آیا۔ فریدی نے کتاب بند کرتے ہوئے کہا۔

"تو آپ کا خیال تھا کہ میں عالم بے ہوشی میں اس دار فانی سے کوچ کر کے حوروں سے ملاقات کرنے چلا آیا، حمید نے ہاتھ پر بندھی ہوئی پٹی کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

خیر اتنے باخیزت تو تم نہیں۔

میں بے خیزت ہوں یا باخیزت ہوں تو آپ ہی کا ساتھی۔

ساتھی بڑی گری تو میں ہنہ تمہارا سب انتظام کر دیا تھا۔ روز  
کارپوریشن والے کرتے۔ فریدی بھی آج خوشگوار موڈ میں تھا۔ یا شاہ

حمید کی دلجوئی کے لئے بہک رہا تھا۔

سراقتدار کا کیا ہوا۔

حمید نے پوچھا۔

ٹرٹولا اسے گولی مار دینے میں کامیاب ہو گیا۔ فریدی نے

جواب دیا۔

اتنے میں جگدیش ہاتھ میں خالی لے اندر داخل ہوا فریدی  
کو سلام کرنے کے بعد اس نے حمید پر ایک بھروسہ منظر ڈالی

حمید نے اسے آنکھ مار دی جگدیش مسکوا پڑا فریدی نے اسے  
بچھنے کا اشارہ کیا۔ اس کے ہاتھ سے خالی لے کر اس کے

سرٹائلے میں مشغول ہو گیا حمید کے ذہن میں وہ سارا منظر گھوم گیا جس  
کے نتیجے میں وہ آج سر اور ہاتھوں پر پٹیاں بندھواتے ہسپتال میں

پڑا تھا۔

کل صبح ابھی حمید لیٹر پر ہی تھا کہ فریدی نے اس کی رضائے  
ایک جھٹکے سے اٹھا کر چھینک دی۔

کیا مصیبت ہے اب سونا بھی حرام ہے حمید نے کر وٹ بدلے

ہوتے کہا۔

سونا تو مردوں کے لئے واقعی حرام ہے فریدی نے کہا۔

اگر تم عورت ہوتے تو شاہ تمہیں میں سونا خرید کر دے دیتا۔

اجی میں اس سونے کو کہہ رہا ہوں جس کا تعلق نیک سے

ہے۔ حمید نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

جلدی اٹھو ورنہ ٹھنڈے پانی کی بالٹی انڈیل دوں گا اٹھنے اور

تیار ہونے کیلئے کدھ گھنٹہ دیا جاتا ہے ٹھیک آدھ گھنٹے کے بعد تم

ناشتے کی میز پر نیچے پہنچ جاؤ ورنہ یہ کہہ کر فریدی چلا گیا۔

’فون نہ حمید میاں کی دم حمید نے بڑھاتے ہوئے کہا۔

عجیب مصیبت ہے نوکری نہ ہوتی عذاب ہو گیا نہ دن کو آرام

اور نہ رات کو چھی بس ہر وقت کام کا جوت سر پر سوار رہتا ہے

پتہ نہیں کیسے نو لادی آدمی سے واسطہ پڑ گیا۔

لیکن حمید کا دغظ سننے کے لئے وہاں صرف ٹائٹم پیس تھی

جو کم اندک حمید کے دغظ کی وجہ سے رک نہیں سکتی تھی حمید نے

جلدی سے دو تین انگوٹیاں لیں اور پیر غسل خانے کی طرف دوڑا

کیوں کہ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اگر آدھ گھنٹے سے لیٹ پہنچا

تو فریدی اسے وہ نفسیاتی سزا دے گا کہ بدلتوں یاد رہے گی وہ

فریدی کی نفسیاتی سزاؤں سے بہت ڈرتا تھا۔ ایک دفعہ حمید کسی

دوست کے ساتھ بار چلا گیا اور پھر اس کا بھی پینے کا موڈ بن

گیا چنانچہ جب مات کو گھر آیا تو ہلکا ہلکا شمار تھا طبیعت جولانی پر تھی۔ ہونٹوں پر انگریزی دھن تھی چنانچہ کپڑے تبدیل کئے بغیر جوتوں سمیت پستر پر سو گیا صبح آنکھ کھلی تو خود کو کڑے کے ایک ٹم میں پایا۔ اور سر کے بال غائب تھے ایسی اور بھی فضیلتی سزائیں تھیں جن کے ڈر سے ہی حمید کی جان ہوا ہوتی تھی خیر ہاتھ پاؤں مار کر آدھے گھنٹے میں وہ ناشتہ کی میز پر پہنچ گیا۔ وہاں فریدی بڑے اطمینان سے بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ حمید کی جان ہی جل گئی۔

اگر آپ کو نمیند نہیں آتی تو کم از کم اس غریب کو تو سو لینے دیا کیجئے حمید نے میز پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

لیکن فریدی کے کان پر جوں تک نہ رہی وہ اسی طرح مطالعہ میں مصروف رہا۔

یہ کیٹیں حمید آلو کا چٹا کیا فرما رہا ہے، حمید نے تقریباً چلاتے ہوئے کہا۔

جو اس قسم کے کیٹن فرمایا کرتے ہیں۔ فریدی نے اخبار ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

کس قسم کے۔ حمید نے بغور فریدی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ جس قسم کے تم ہو، اور یہ کہہ کر فریدی نے ناشتہ کرنا شروع کر دیا اور حمید ناشتہ تیزی سے ختم ہوتا ہوا دیکھ کر آخر بے خبریوں کی طرح ناشتہ پر ڈٹ گیا۔

"حمید"

"بول۔ حمید نے نوالہ منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔

یہ خبر پڑھو فریدی نے اخبار حمید کو دیتے ہوئے کہا۔

فریدی کے پہرے پر انتہائی سنجیدگی دیکھتے ہوئے بید نے بھی

سنجیدگی سے اخبار پر نظر ڈالی لیکن سرخی پر نظر پڑتے ہی وہ چونک

پڑا پیٹ کی طرف جاتا ہوا ہاتھ رک گیا وہ بہت سن خبر میں گم ہو گیا

خبر تھی بھی سنسنی نیز اور سیرت انگریز۔

میرسپل کارپوریشن کے پیئرین سرانتمار کو آج مات قتل کر دیا۔

جانے گا

کل صبح اخبار کے دفتر میں ایک خط موصول ہوا جس میں کسی ٹرنٹولا

نامی مجرم نے مندرجہ ذیل عبارت لکھی ہے۔

"میں عوام پولیس اور اعلیٰ حکام کو آگاہ کر دینا چاہتا

ہوں کہ اب روز حساب آپہنچا ہے حکومت کے کارندوں

کو عوام کا خون چوسنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ اب

ان سے ہریات کا پورا پورا حساب لیا جائے گا جو وعدہ

وہ عوام سے کریں گے انہیں مقررہ مدت میں پورا کرنا پڑے

گا ورنہ انہیں پگولی مار کر ہلاک کر دیا جائے گا سراسر افتخار

چیریٹن میونسپل کارپوریشن نے آج سے ایک مہینہ پہلے

ایک پریس کانفرنس میں عوام سے وعدہ کیا تھا کہ وہ شہر

کی تمام سسٹروں کی ایک مہینہ کے اندر مرمت کرادیں گے  
 آج ان کے دعوہ کو پورا ایک مہینہ ہو چکا ہے لیکن ابھی تک  
 ایک سٹریٹ کی مرمت بھی نہیں ہو سکی۔ ہو سکتا ہے چیرمین صاحب  
 کو اپنا دعوہ بھول گیا ہو لیکن ٹرنٹولا جو کہ عوام میں سے ہے  
 اور عوام کے مفادات کا نگران ہے یہ دعوہ نہیں قبول سکتا  
 چنانچہ عوامی تالوں کے مطابق انہیں آج رات بارہ بج کر تین منٹ  
 پر گولی مار دی جائے گی تاکہ دوسروں کو عبرت ہو اور وہ آئندہ  
 عوام سے جھوٹے دعوے کرنے کی جرأت ہی نہ کریں۔

فقط

عوام کے مفادات کا نگران  
 ٹرنٹولا

آگے اخبار والوں نے یہ بھی لکھا تھا کہ ہم یہ خط اس لئے لکھا  
 رہے ہیں کہ ہو سکتا ہے کہ یہ کسی منچلے کی شرارت نہ ہو اور واقعہ  
 ہمارے درمیان کوئی خطرناک مجرم "ٹرنٹولا" موجود ہو چنانچہ عوام اور  
 پولیس اس سے ہوشیار رہیں تالوں کو اپنے ہاتھ میں لینے والا دشمن  
 عوام کا خادم نہیں ہو سکتا۔

جمید نے خبر ختم کر کے فریڈی کی طرف دیکھا تو وہ غور سے اس  
 کی طرف دیکھ رہا تھا  
 کیا خیال ہے فریڈی نے پوچھا۔

میرے خیال میں یہ کسی منچلے کی شرارت ہے جس نے بخدا مجاہد  
 پلیس اور جنس تنگ کرنے کے لئے یہ شوشہ چھوڑا ہے۔ جمید نے آہستہ  
 اے پکر سے بچنے کے لئے کہا۔

اور یہ پڑھو۔

فریڈی نے جیب سے ایک لفافہ نکال کر جمید کو دیتے ہوئے  
 ہا اور جمید لفافہ دیکھتے ہی آئی معیبت کا درد کرنے لگا لفافہ میں  
 سے نکلنے والے کاغذ پر سادہ لفظوں میں تحریر تھا۔  
 مسٹر فریڈی۔

امید ہے آج کے اخبار میں تم نے سرائقہ نگار کے متعلق  
 خبر پڑھ لی ہوگی یہ کسی منچلے کی شرارت نہیں بلکہ میرا چیلنج ہے  
 میں ایک بات سے تمہیں پہلے ہی آگاہ کرنا چاہوں کہ میں یہ  
 سب کچھ عوام کی جھلائی کے لئے کر رہا ہوں اس لئے اگر  
 تمہیں عوام کی جھلائی مقصود ہو تو اور تم میرے اصول کے  
 طرف دار ہو تو آج رات سرائقہ نگار کی کوٹھی پر مت موجود ہونا  
 ورنہ تم بھی میری بلیک لسٹ میں آ جاؤ گے اور پھر تمہارا  
 بھی وہی حشر ہو گا تو آج رات سرائقہ نگار کا سنا ہے۔  
 "ٹرنٹولا"

جمید نے خط ختم کر کے ایک طویل سانس لی کیوں کہ اسے منظر آ  
 رہا تھا کہ اب یہ ایک پکر چل پڑا ہے۔

کی خیال بہ ٹرنٹولا کا پیلنج قبول کر لیں۔ فریدی نے حمید کی طرف  
سوالیہ نظروں سے دیکھنے بونے کہا۔

کیا ضرورت ہے آخر وہ بھی عوام کا طرفدار ہے اور یہ سب کچھ  
عوام کی بھلائی کے لئے کر رہا ہے اور ہم بھی عوام کے خادم کھولتے  
ہیں اس لئے اس سے متاثرے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میرا  
نے ٹرنٹولا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

تو کیا اسے سرانتخار کو گولی مار دینے دیں۔

آخر حرج ہی کیا ہے ؟ سرانتخار نے بھی تو عوام سے وعدہ

پورا نہیں کیا۔

وعدہ پورا نہ کرنے کا مطلب یہ تو نہیں کہ اسے جان سے  
مار دیا جائے اور ہو سکتا ہے کہ اس مہینے کوئی اور انتہائی ضرور  
کام نکل آیا ہو مگر اسے تو بعد میں بھی بنوائی جا سکتی ہیں اور پھر ٹرنٹولا  
کو کس نے یہ حق دے دیا ہے کہ وہ قانون کو ہاتھ میں لے لے  
آخر اسے عوام کے مفادات کا ٹھیکیدار بنایا کس نے ہے۔

"خیر خیر آپ ناشتہ کیجئے آپ کو تو جاسوس کی بجائے لیڈر ہونا پنا  
تھا وہ دھواں دھار تقریریں کرتے کہ مجمع پھولوں کے ہاروں سے لادہ  
حمید نے جان چھڑاتے ہوئے کہا۔

ناشتہ ختم ہونے کے بعد فریدی نے حمید کو لٹکن نکالنے کو کہا اور  
خود اندر ٹیلی فون کرنے چلا گیا۔

حمید لٹکن گیارہ سے نکال کر پورچ میں لے آیا تو کرنل جی آ  
کر بیٹھ گیا۔

کرہر چلوں۔

کارپولیشن کے دفتر۔

کیوں۔ سرانتخار کو مرنے سے پہلے ایک بار دیکھنا چاہتے ہو۔ حمید  
نے عجیب لہجے میں کہا۔

فریدی اس کے لہجے سے چونک اٹھا۔

تو کیا تمہارا خیال ہے کہ مجرم آج رات ضرور سرانتخار کو گولی مار  
دے گا۔

میری پیشہ دہانہ زندگی میں تو یہی چلا آیا ہے کہ مجرم پہلے دتین آنگوں  
میں چونکہ کافی ہوشیار ہوتا ہے اس لئے کامیاب ہوا جاتا ہے۔  
حمید نے سنجیدگی سے کہا۔

ہنیں حمید صاحب ہم آج رات سرانتخار کی کوٹھی پر پہرہ دیں گے  
میں دیکھوں گا مجرم کس طرف سرانتخار کو ختم کرتا ہے۔

اور حمید کے دتوہا کو بیچ کر گئے اس سردی میں ساری رات کی  
نگرانی کے تصور سے ہی اس کی جان نکلتی تھی اور پھر آج رات تو  
اس کا ہوش شہزاد میں پروردگرم تھا لیکن اب یہ سب کچھ میا میٹ ہو  
گیا اور وہ دل ہی دل میں ٹرنٹولا کو سیکرٹوں گالیاں دینے لگا۔

کیوں حمید صاحب سانپ کیوں سونگھ گیا۔ فریدی نے اسے چھڑتے

اس کے چہرے پر زردی کی دو تین لہریں پیدا ہوئیں، لیکن پھر آہستہ آہستہ طمانیت کے آثار پیدا ہوتے گئے۔

کرنل فریدی میرے خیال میں یہ کسی منجھے کی شرارت ہے۔ سر امتخار نے فریدی کو جواب دیا،

اتنے میں چڑاسی چائے نے کرا پہنچا اس نے چائے بنا کر سب کے آگے رکھ دی۔

آپ کے دل میں اس خیال کے پیدا ہونے کی وجہ۔ فریدی نے چائے کی پیالی اٹھاتے ہوئے کہا،

بظاہر تو کوئی وجہ نہیں دلیسے میرا اندازہ ہے کہ کسی کو کیا پڑی ہے کہ خواہ مخواہ لوگوں کو قتل کرتا پھرے۔

کیا آپ کی کوٹھی میں تہہ خانے ہیں۔

فریدی نے اچانک پوچھا۔

ہاں لیکن آپ کو کیسے اندازہ ہوا۔

سرا امتخار نے چونکتے ہوئے کہا،

تہہ خانے کا لفظ سن کر حید بھی چونکا لیکن پھر چائے کا گھونٹ

منہ میں ڈال کر ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگا کیوں کہ اس کے خیال میں

یہ سوال جواب دنیا کا سب سے بزرگ کام ہے یہ سوال جواب تو فون پر

بھی کئے جاسکتے تھے خواہ مخواہ دوڑے آتے۔

کچھ نہیں دلیسے خیال آگیا تھا اچھا اب اجازت دیجئے بہر حال

ہوئے کہا۔  
سو منجھے کی بات نہیں میں تو رات کو اد منجھے کے پروگرام پر غور کر رہا ہوں۔

دیکھو عہد آج رات ہمیں بہت زیادہ ہوشیار اور چوکنا ہونا پڑے گا کیوں کہ میں چاہتا ہوں کہ آج ہی رات ہم مجرم پر ہاتھ ڈال دیں ورنہ بعد میں معلوم نہیں اس کو گرفتار کرنے کے لئے کتنے پاپڑ بیلنے پڑیں اس لئے ہمیں اپنی ڈیوٹی پوری ذمہ داری اور ہوشیاری سے دینی ہوگی۔

میں تو کہتا ہوں اس سردی میں نگرانی کرنے کے بجائے کہیں بیٹھ کر پاپڑ بیلنا آسان ہے۔

ابھی فریدی کوئی جواب نہ دینے پایا تھا کہ کارپوریشن کے دفتر پہنچ گئی۔ فریدی اور عہد کار سے اتر کر سرا امتخار کے آفس کی طرف بڑھے چڑاسی جو شاید انہیں پہچانتا تھا سلام کر کے چمک اٹھا دی اندر داخل ہوئے تو سرا امتخار انہیں دیکھ کر کھڑے ہو گئے اس نے خوش اخلاقی سے ان کے ساتھ ہاتھ ملایا لیکن اس کے چہرے پر خوف کے دبے دبے آثار گہری نظریں رکھنے والے کو یقیناً نظر آجاتے۔

سرا امتخار ہم اس اشتہاد کے سلسلے میں حاضر ہوئے ہیں فریدی نے بیٹھے ہی سوال داغ دیا،

سرا امتخار ایک طویل سانس لے کر کرسی پر بیٹھ گئے چند لمحوں بعد



آج میں چھ مہینے پہلے کہ آپ کی کوٹھی پر کھینات کر دوں گا۔ اور رات کو بارہ بجے بمخبرہ بھی پہنچ جائیں گے۔ اس لئے آپ بے فکر رہیں۔ اسید سے یہ کسی کی ضرورت ہی ہوگی۔

لیکن آپ لوگ کیوں تکلیف کریں گے میں خود ہی پنٹ لوں گا۔ سراقتمار نے کھڑے ہو کر ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ یہ سب کچھ رسی غور پر ہر رہے ہیں دراصل وہ چاہتے ہیں کہ کرنل فریدی اور حمید وہاں موجود رہیں۔

نہیں تکلیف کیسی یہ ہماری ڈیوٹی ہے۔

اچھا خدا حافظ۔

فریدی نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

خدا حافظ۔

سراقتمار نے جواب دیا۔

تمھاری ذمہ دہ فریدی کی لکن میں دوڑ پر تیزی سے دوڑ رہی تھی۔ یہ سوال جواب تو آپ فوج پر بھی کر سکتے تھے۔ حمید نے دل کی بات بات کہہ ڈالی۔

تمہاری عقل پر تو شہد کی مکھوں نے چھتہ لگا رکھا ہے اگر جرم نے سراقتمار کا فون طیب کر رکھا ہوا تو پھر۔

میری عقل پر شہد کی مکھیاں تو نہیں البتہ حوا کی بیٹیوں کا چھتہ خود ہے حمید نے سر کھباتے ہوئے کہا۔

اسی لئے تو آپ روز بروز نکلے ہوتے جا رہے ہیں۔  
تو اب آپ ٹاکٹر بھی بن گئے۔ حمید نے فریدی کے چہرے کو دیکھتے ہوئے

پوچھا۔

کیا مطلب۔ فریدی نے چونک کر پوچھا۔ یہ ڈاکٹری کہاں سے ٹپک پڑی۔  
آپ نے ابھی کہا نہیں کہ تم روز بروز کمزور ہوتے جا رہے ہو اس کا مطلب دوسرے لفظوں میں یہ ہوا کہ تم میرے اصلی جدی پشتی درافانے رجز کی مایہ ناز معجون استخوان استعمال کرو۔ اسید سے دودن بعد ہی چہرے پر نکھار آنکھوں میں روشنی ہونٹوں پر لالی نقل پر پتھر اور جیب خالی ہو جائے گی۔

اب تمہاری بجواس شروع ہو گئی میں نے ہتھیں کر دو رکب کہا تھا۔  
میں نے تو کہا تھا کہ نکلے ہوتے جا رہے ہو۔

اوہو۔ معاف کیجئے میں بھول گیا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مجھے آپ کے دماغ کے کی گولی ہرن رفتار استخوان کرنی چاہیے جس سے مجھ میں شیر کی طاقت چیتے کی پھرتی برق سی تیزی۔  
”حمید مجھے یہ بے وقت کی راگنی اچھی نہیں لگتی“ فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔

اجی راگنی نہ ہوتی تا تم نہیں ہو گئی کہ وقت پر لازم بجائے۔  
تم خاموش نہیں رہ سکتے۔ فریدی کی آنکھوں میں سرخی آنے لگی شاید وہ کسی اہم موضوع یا نکتے پر غور کر رہا تھا۔

بلجیے بندہ نواز میں خاموش میرا خدا خاموش میری سات پشتیں خاموش  
اور سات پشتیں آئندہ آنے والی چپ خاموش بلکہ بالکل خاموش بس اب تو  
آپ غمخس ہیں۔

اور فریدی کو اس کی یہ خاموشی سن کر ہنسی آگئی۔

تمہیں تو کیٹپن ہونے کی بجائے کہیں بھانڈا ہونا چاہیے تھا۔ خاموش  
ہرتے ہرتے بھی بیس فقرے بول دیئے۔

لیکن حمید نے جواب نہ دیا بلکہ چہرے پر کچھ برہمی کے آثار لئے کار  
چلاتا رہا۔

فریدی نے غور سے حمید کی طرت دیکھا اور بولا۔

نر خوردار برامان گئے،

لیجیے اب خاموش ہوا ہوں تو لاڈ ہونے لگ گئے۔

اتنے میں کار دفتر پہنچ گئی۔ فریدی اور حمید اترے اور اپنے آفس میں

چلے گئے فریدی تو جاتے ہی اپنی بلیک فورس کو فون کرے میں مصروف

ہو گیا اور حمید صاحب نے ایک موٹی سی فائل اٹھائی اور اس کے مطالعے

میں مصروف ہو گیا حالانکہ فائل کے اندر عورتوں کے دلکش فوٹو تھے جن

کے جسم کے حسین اور دلکش نادیوں پر حمید صاحب غور فرما رہے تھے۔

فریدی نے ٹیلی فون سے فرصت پا کر حمید کی طرت دیکھا اور پھر ریسور

رکھتے ہوئے کہا حمید میں ایک جگہ کام جا رہا ہوں تم رات کو دس بجے

سراقتدار کی کوٹھی پر پہنچ جانا میں وہیں ہوں گا۔

یہ کہتے ہوئے خود باہر چلا گیا۔

فریدی کے جاتے ہی حمید نے ایک فیڈ بک سانس لے کر فائل لکھ دی

اور خود اب سے رات کے دس بجے تک کے پروگرام نہ بند کرنے لگا

پہلے تو اس نے سرچا کر تاسم کے پاس پلاہاتے لیکن پھر موٹا بہنیں بنا۔

اس نے سوچنا شروع کر دیا کہ یہ ٹرنڈولا آخر پابتا کیا ہے بظاہر تو

اسے کوئی ایسی وجہ نظر نہیں آ رہی تھی کہ جس سے سراقتدار کو قتل کر کے

جرم فائدہ اٹھا سکتا پھر آخر ٹرنڈولا سراقتدار کو قتل کیوں کرنا چاہتا ہے

بہر حال کافی ویرہ اس موضوع پر اپنا دماغ خرچ کرتا رہا لیکن کچھ سمجھ

میں نہیں آیا آخر اس نے سرچیک کر خیالات کا رخ موڑنے کی کوشش

کی اور کافی حد تک کامیاب ہو گیا پھر بورد ہو کر وہ دفتر سے اٹھا اور

ٹیکسی پکڑ کر ہوٹل شہزاد چلا گیا۔

رات کے دس بجے جب سٹیٹسٹ ٹاؤن میں سراقتدار کی کوٹھی پر

پہنچا تو چاروں طرف سناٹا تھا، اس علاقے میں چونکہ بڑے بڑے انڈرل

کی کوٹھیاں تھیں اس لئے کوٹھیاں کافی وسیع و عریض تھیں اور ان کے

درمیان کافی فاصلہ تھا سردیوں میں رات کے دس بجے عموماً سکوت چھا جاتا

ہے خاص طور سے ان علاقوں پر تو رات کے دس بجے گھبرانا چھایا رہتا

ہے۔

وہ محتاط تھا کہ ہو سکتا ہے کہ ٹرنڈولا نے اپنے کچھ افراد کو کوٹھی

کے ارد گرد نگرانی کے لئے لگا رکھا ہو تاکہ حفاظتی انتظامات کو چیک کیا

جائے لیکن وہاں تو کچھ بھی نہیں تھا حمید نے کوٹھی کے چاروں طرف چکر لگایا، آخر وہ کوٹھی کی پشت پر آکر کھڑ ہو گیا اور سوچنے لگا کہ اب کیا کیا جائے ابھی وہ سوز رہا تھا کہ اسے نزدیک ہی کسی درخت سے اتو کی جھانک آواز سنائی دی اس نے فوراً جواباً الو کی آواز نکالی کیوں کہ وہ سمجھ گیا تھا یہ فریدی کی طرف سے خفیہ اشارہ ہے ورنہ یہاں آبادی میں اتو کہاں سے آگیا، چند لمحوں بعد ایک درخت کی آڑ سے فریدی نکل کر اس کے سامنے آگیا۔

حمید میرے ساتھ آؤ۔

فریدی یہ کہتا ہوا آگے نکل گیا۔

حمید فریدی کے پیچھے پیچھے خاموشی سے چل پڑا تھا کوٹھی کے بائیں طرف آکر فریدی نے ایک بہت نکالی اور دیوار پر چڑھ کر اندر کود گیا حمید نے بھی نکل کر اور پھر دونوں کوٹھی کے اندر پہنچ گئے۔ سانسے والا دروازہ کھلا ہوا تھا حمید اور فریدی اس میں سے گزرتے ہوئے ایک راہداری میں پہنچ گئے اس راہداری میں پانچ کمرے تھے کونے والے کمرے کے اندر سے روشنی چھن چھن کر باہر نکل رہی تھی فریدی اس کمرے کے دروازے پر جا کر دیکھا اس نے دروازے پر تین بار مخصوص دستک دی تو دروازہ کھل گیا کھولنے والے سرانتمار تھے جن کا چہرہ اس وقت زرد ہو رہا تھا۔

فریدی نے انہیں تسلی دی۔

سرانتمار آپ گھبراہٹ نہیں میں نے مکمل انتظام کر دیا ہے اگر ٹرٹرا

اتنی کوئی مجرم ہے تو آج رات وہ یقیناً پکڑا جائے گا۔

خدا کرے ایسا ہی ہو۔

سرانتمار نے کسی پر بیٹھے ہوئے کہا۔

حمید تم اس کمرے کے دروازے پر کھڑے ہو کر پہرہ دو گے۔

فریدی نے حمید سے مخاطب ہو کر کہا اور میں اندر سرانتمار کے پاس رہوں گا۔

حمید کو فریدی پر بہت غصہ آیا لیکن سرانتمار کی وجہ سے خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا مجھے فریدی صاحب نے کوئی گھر سے فالتو سمجھ رکھا ہے کہ جہاں عذاب کی جگہ ہو مجھے آگے کر دیا اب خود تو گرم کمرے میں بیٹھ کر سرانتمار سے باتیں کریں اور ہم باہر ٹھنڈی ہوا میں کھڑے اپنی قسمت کو کوستے رہیں۔

جاؤ حمید کیا سوز رہے ہو۔

فریدی سے حمید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اور ہاں دیکھو پوری ذمہ داری اور ہوشیاری سے نگرانی کرنا۔ راہداری کا خیال رکھنا لیکن دروازے کے اندر کسی حالت میں داخل نہ ہونا فریدی نے لمبا ٹوٹا لیکر بلا دیا۔

اور حمید بے بسی سے منہ لٹکائے دروازے سے باہر نکل آیا۔

فریدی نے دروازہ اندر سے بند کر کے چٹخنی چڑھا دی اور پھر روشنی بھی بجھ گئی۔ اب حمید بالکل افسوس میں تھا راہداری میں ٹھنڈی

گیا ہر لیکن پھر خاموشی چھا گئی اس نے تدموں کی چاپ سننے کی  
بے حد کوشش کی لیکن کچھ بھی نہ تھا اس نے دھماکے کو اپنا دہم  
مجھ کر مٹانے کی کوشش کی چنانچہ وہ دوبارہ کونے داسے کرے کی طرف  
مانے لگا۔ اچانک اس کے سر پر ایک سپلاٹ ٹوٹ پڑا وہ گراہ کر پلٹا لیکن  
ذرا ہی دوسری ضرب پڑی اور پھر اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا  
جب اس کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو ہسپتال میں پڑے پایا اور  
اب فریدی اسے بتا رہا تھا کہ ٹرنیٹولا نے سرانتخار کو گولی مار دی ہے  
آخر کیسے آپ بھی تو سرانتخار کے پاس کرے میں موجود تھے مجھ  
نے تعجب سے پوچھا۔

ہنہیں ہم کرے میں موجود نہیں تھے میں سرانتخار کو ایک تہہ  
لانے میں لے گیا تھا بہتیں یاد ہو گا کہ سرانتخار سے ان کے دفتر  
میں میں نے تہہ خانے کے متعلق پوچھا تھا چنانچہ ایسے ہی ایک تہہ خانے  
میں جس کا راستہ اس کرے میں سے جو سرانتخار کی خواہگاہ تھی جاتا  
تھا چھوڑ آیا اور خود واپس اسی کرے میں ایک صونے کے بچھے بیٹھ گیا  
ساتھ بارہ کے چند منٹ بعد مجھے دروازہ آہستہ آہستہ کھلتا نظر آیا  
میں منتظر تھا کہ مجرم اندر آئے لیکن وہ باہر کھڑا رہا میں سمجھ گیا کہ مجرم  
نے بہتیں بے ہوش کر دیا ہے اسی لئے وہ اطمینان سے دروازے پر  
کھڑا ہے بہر حال دروازے سے ایک ہاتھ اندر آیا اس میں ٹاڑخ تھی  
اس نے ٹاڑخ جلا کر سارے کرے کو دیکھا میں نے بستر پر بیٹھے رکھ

ہوا کافی زور شور سے لگ رہی تھی اور حمید کونے میں اپنے ہاتھ  
اور کوسٹ کی تیبوں میں ڈالے خاموشی سے کھڑا تھا اس وقت دو  
ناؤں ہال کی گھڑی نے گیارہ بجائے ابھی ٹرنیٹولا کے دیئے ہوئے  
ٹائم کے مطابق ڈیڑھ گھنٹہ باقی تھا حمید سوچ رہا تھا کہ اگر واقعی  
یہ کوئی مذاق ہوا تو یہ چوٹ بھی ساری عمر یاد رہے گی لیکن فرید  
جس طرح سنیہ تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ معاملہ ضرور کچھ گڑب  
ہے اور فریدی کے اندیشے تقریباً صحیح نکلتے ہیں اب سرودی کافی  
لگ رہی تھی چنانچہ اس نے آہستہ آہستہ دیوار کے ساتھ ساتھ راہدار  
میں چلنا شروع کر دیا۔ چلتا چلتا وہ راہداری کے دروازے سے  
باہر نکل آیا کوسٹی کا لالین خاموش تھا ہر طرف سناٹے کی مگرانی تھی  
تھوڑی دیر بعد وہ دوبارہ راہداری کے اندر آ گیا اسی طرح تھیلے پھیلے  
کاٹنی وقت گزر گیا جب گھڑی نے باقاعدہ بارہ کے بعد ساڑھے بارہ  
کا گچھ بجایا تو حمید چونک پڑا اس وقت وہ راہداری کے دروازے  
باہر کھڑا تھا ٹرنیٹولا نے بھی وقت بتایا تھا اس کے اعصاب تن گے  
اور راہداری کے اندر گھس کر ایک دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا  
لیستول کے دستے پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی ایک نظر اس نے  
کونے کے کرے کی طرف دیکھا دہل مکل تالیکی تھی نہ جانے کون  
اندر کیا کر رہا تھا اچانک اس کے حساس کانوں میں ایک ہلکے و  
کی آواز آئی ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی چار دیواری کو پھاند کر رہا

کر اسے ایسا بنا دیا تھا جیسے کوئی آدمی بستر پر لیٹا ہوا ہو۔ خیر مارا  
کا دائرہ اس بستر پر محدود ہو گیا پھر تاج بچھ گئی اور دوسرا ہاتھ ا  
آیا اس کے ہاتھ میں ریڈیو اور چمک رہا تھا اس کی نال پر سائیلنٹر لگا  
تھا کھک کی آواز آئی اور گولی بستر میں گھس گئی میرے پستول سے  
نکلنا اور ریڈیو اور ہوا میں اڑ گیا میں اٹھ کر دروازے کی طرف گیا تاکہ  
کو پکڑ سکوں لیکن اس نے پھرتی سے دروازہ بند کر کے باہر سے کڑ  
چڑھا دی اور پھر دایہاری میں بھاگتے ہوئے قدم گونجنے لگے میں  
لبس تھا لیکن میں نے جیب سے ٹرانسمیٹر نکال کر بلیک فورس کو کا  
کیا جو کوٹھی کے گرد پہرہ دے رہی تھی انہیں ارٹ کر کے میں جیب  
خانے میں پہنچا تو سرانتخار مر چکے تھے اور ان کے جسم پر ایک کارڈ  
ہوا تھا جس پر ایک خوفناک مکڑی بنی ہوئی تھی اس مکڑی کو ٹرنٹو  
کہتے ہیں۔

لیکن وہ اس ہتہ خانے میں پہنچا کیسے جمید نے سوال کیا۔  
دراصل اس ہتہ خانے کا ایک ادبھی دستہ تھا جو خوابگاہ  
ساتھ والے کمرے سے آتا تھا جس کی بابت شاید گھبراہٹ میں سرا  
نے مجھے نہیں بتایا دراصل مجرم نے ایک خوبصورت نفسیاتی چال  
ہے کہ اس کے ایک آدمی نے تو خواب گاہ میں آکر مجھے الجھائے  
اور دوسرے نے ساتھ والے کمرے سے داخل کر ہتہ خانے میں سرا  
تو قتل کر دیا۔

لیکن ٹرنٹولا کو ہمارے پروگرام کا پتہ کیسے ملا۔  
مجرم سے پوچھ کر بتاؤں گا۔  
فریدی نے کہا۔

اور حمید اپنے اس بے تکے سوال پر تھنیلپ کر رہ گیا۔  
سرانتخار کے قتل کو اخبارات نے خوب اچھالا تھا جس سے ملک میں  
برت بھل چلی ہوئی تھی لوگوں کی ذہن پر ٹرنٹولا چھایا ہوا تھا لوگ اس  
ہم کے متاقد پر مختلف تبصرے کر رہے تھے ادھر عوام کے ساتھ ساتھ  
دلت میں بھی بے چینی پھیلی ہوئی تھی سرانتخار کا اس پر اسرار طریقے  
ہ قتل ہو جانا کوئی معمولی بات نہ تھی فریدی پر حکام بار بار زور  
دے رہے تھے کہ وہ ٹرنٹولا کو روشنی میں لے آئے فریدی انہیں تسلیاں  
دے دے کہ جھنڈا چیکا تھا بہر حال ابھی یہ بھل جاری تھی کہ ٹرنٹولا کی طرف  
ایک ادبھی موصول ہو گئی جس سے بے چینی عروج پر پہنچ گئی۔ یہ  
لی وزیر خارجہ جناب فرمان احمد کے قتل کے سلسلے میں تھی اس سے  
ہام میں بے چینی کے ساتھ ساتھ افزائفری بھی پھیننے لگی پورے ملک کی  
میں سیکرٹ سروس اور فوج کو ارٹ کر دیا گیا پہلے پہل دھکی ان بڑے  
بے پرووں سے ظاہر ہوئی تھی جو راتوں رات شہر کے تقریباً ہر چوک  
پسپاں کر دیئے گئے تھے دوسرے دن ملک کے تقریباً تمام اخبارات میں  
ٹرنٹولا کے خطوط شائع ہو گئے پوسٹوں اور خطوط کے مضامین کیساں  
تھے۔

بیعتے عوام پلٹیں اور حکام کو آگاہ کر دینا چاہتا ہوں۔  
 کہ چارے ملک کے وزیر خارجہ جناب فرنان احمد نے ملک کی  
 خارجہ پالیسی کو ان خصلوں پر تعمیر کیا ہے جو سراسر عوام کے مفادات  
 کے خلاف ہے۔ وہ بڑے بڑے سرمایہ داروں جاگیر داروں اور  
 شورش پسند سیاست دانوں کے ہاتھوں کھٹ پٹی بن چکے ہیں ان  
 کی پالیسی سے جہاں اندرونی طور پر عوام کے مفادات کو نقصان  
 پہنچا ہے وہاں بین الاقوامی امور میں بھی ہماری ساکھ گر چکی  
 ہے کوئی ملک بھی ہتہ دل سے ہمارے ساتھ نہیں رہا ہمارا  
 ملک سرمایہ داروں کی جھولی میں چکے ہوئے آٹا کی طرح گر چکا  
 ہے جس سے کسی وقت بھی ملک کی سالمیت کو نقصان پہنچنے کا  
 اندیشہ ہے۔

جہاں تک میرے علم میں ہے اس کی تمام ذمہ داری وزیر  
 خارجہ پر عائد ہوتی ہے اس لئے عوام کے گلہبان ہونے کے  
 حیثیت سے میرا یہ فرمن ہے کہ میں ایسے وزیر خارجہ سے  
 عوام کو نجات دلاؤں اس لئے آج سے ٹھیک پارچ دن بعد رات  
 کے ساڑھے بارہ بجے وزیر خارجہ کو قتل کر دیا جائے گا تاکہ دہمروں  
 کو عبرت ہو اور ملک کی حالت سدھر سکے۔

عوام کے مفادات کا نگران

ٹرنٹولا

ان پوسٹروں اور اخباری بیان نے ملک میں ہتھکڑیاں سجایا سزا سنوار  
 لی موت ابھی لوگوں کو بھڑکی نہیں تھی ہر طرف بیخ و بن کا رتھی شرکوں  
 پر پوسٹروں پر۔ کھبوں میں اور دفنوں میں ٹرنٹولا ہی موضوع گفتگو بنا ہوا  
 تھا ملک میں ایسا گروہ بھی پیدا ہو گیا تھا جس کی ہمدردیاں ٹرنٹولا کے  
 ساتھ تھیں ان میں زیادہ تر وہ لوگ تھے جو کسی نہ کسی طریقے سے حکومت  
 کے زخم خوردہ تھے حکومت ان پے در پے واقعات سے گھبرا گئی  
 چنانچہ صدر مملکت نے ایک ہنگامی میٹنگ میں کیس کرنل فریدی کے  
 سپرد کر دیا اور زور دیا کہ مجرم کو جلد تہ جلد گرفتار کیا جائے۔

بہترین شہکار کا سوال  
 مصنفہ

جمال پبلشرز = بوہر گیٹ ملتان

رینڈ رستی تھی اس لئے اس ہوٹل کے مستقل کھاہک اور تمام  
 عملہ اس سے اچھی طرح واقف تھا وہ آہستہ آہستہ لڑھکتا ہوا اپنی  
 میز کی طرف بڑھ رہا تھا اور پھر اپنی کرسی پر وہ لوں دھم سے بیٹھا  
 جیسے سیلوں چل کے آیا ہو کرسی مضبوط تھی اس لئے نیچ گئی ورنہ جس  
 انداز اور جس وزن کے ساتھ قاسم اس پر بیٹھا تھا یقیناً ٹوٹ  
 جاتی۔ قاسم کے میز پر بیٹھتے ہی ایک دیڑھ اس کے پاس آکر سینے پر  
 ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا کچھ کہنے کی اس میں ہمت ہی نہیں تھی کیونکہ  
 وہ قاسم کی طبیعت سے بخوبی واقف تھا کہ بات بات پر اس کی ذہنی  
 رو بہک جاتی ہے۔



قاسم نے ایک نظر دیڑھ کی طرف دیکھا اور پھر کہنے لگا۔  
 ابے کیا سکینوں طالی شکل بنائے کھڑا ہے جا کام کر۔  
 "حضور کوئی آڈر"

دیڑھ نے اس کی بات نظر انداز کرنے ہوئے انتہائی موڈ بانہ لہجے  
 میں کہا قاسم سے اسے ہمیشہ موٹی ٹیپ مل جاتی تھی اس لئے اس کی  
 تبلیغ باتوں کو بھی نظر انداز کر دیا کرتا تھا۔  
 کان پخڑے۔

دیڑھ نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

ابے میں کوئی فارسی عربی میں غفتو کر رہا ہوں جو تیری چھوٹی سی

قاسم نے اپنی بی بی سی نی گارڈی ہوٹل ہیکشاش کے کیمپاؤنڈ میں درکار  
 دی اور پھر ہلکی ہلکی سیٹی بجاتا ہوا دردازہ کھول کر باہر نکلا۔ آرز  
 وہ موڈ میں تھا کیونکہ حمید نے اس سے وعدہ کر رکھا تھا کہ وہ  
 ہیکشاش ہوٹل میں ایک تگڑی سی لڑکی کے ساتھ تعارف کرائے گا  
 سیٹی بجا رہے کے لئے اس کا چہرہ عجیب عجیب زاویے بنا رہا تھا  
 میں گیت پر کھڑے ہوئے دربان کے لئے اس کی بنتی بگڑی شکل دیا  
 کر ہنسی روکنی شکل ہو گئی تھی قاسم اس پر توجہ دینے بغیر ہوا  
 میں داخل ہو گیا اس عظیم اشان ہوٹل میں اس کی میز مستقل طوراً

کی گوشش کر رہا ہے اس کو نہتسا دیکھ کر اس کے لئے نہنسی زدگی  
شکل ہوگی وہ منہ پھیر کر ہنسنے لگا۔

اچھا اچھا جا سائے پہلے بتا دیتا کہ تیرا میدہ مکر وہ ہے قاسم نے  
ہنسی روکتے ہوئے کہا قاسم شاید سمجھا کہ ویٹر کو پیشاب آ گیا تھا۔  
اور ویٹر جان چھوٹے دیکھ کر تیر کی طرح کا ڈنٹ کی طعنے بڑھ گیا۔  
قاسم نے اب اعلینان سے ہال میں بیٹھی ہوتی لڑکیوں کی طرف  
نظر ڈالنی شروع کر دی وہ ہر لڑکی کو دیکھ کر بے برے منہ بناتا۔

سالانہ لڑکے کی پیداوار سناکت بیگم پتہ نہیں سانس کیسے لیتی ہے  
وہ دیکھنے کے ساتھ ساتھ ان پر اپنے مخصوص انداز میں کومنٹری بھی  
تربا جاتا تھا۔ آواز چونکہ کافی بلند تھی اس لئے پاس کی میزوں پر بیٹھے  
ہوئے اشخاص بڑی طرح ہنسنے لگے تھے۔

منہ سے سانس لیتی ہوگی اور کیا کان سے لے گی۔ اچانک حمید  
کی آواز اس کے کانوں سے نکالی جو پاس والی کرسی پر بیٹھ چکا تھا  
اور قاسم نفرت سے اچھل پڑا۔

ارے حمید تم تو سٹارنی یعنی کہ ہاتھسٹ بھی ہو گئے ہو۔ قاسم نے  
حمید کی طرف حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔  
سٹارنی اور ہاتھسٹ میں سمجھا نہیں۔ حمید نے حیرت سے ان  
دووں لفظوں کو دہراتے ہوئے کہا۔  
ہی ہی تم تو اپنے آپ کو بڑے علامہ زہر سمجھتے ہو اب بولو قاسم نے

عقل میں نہیں آ رہی۔

قاسم نے ہاتھ پچاتے ہوئے کہا۔

اور ویٹر نے خاموش رہنے ہی میں عافیت سمجھی۔

ابے کیا کیا بکر میری صورت دیکھ رہا ہے پہلے تو بکتے تھے کہ  
آرڈو دو اب آرڈو دیا ہے تو میری صورت تکے جا رہا ہے۔ قاسم  
نے آنکھیں نکالتے ہوئے ویٹر کو گھوٹا۔

اور ویٹر نے سوچا کہ اب بچنے کی ایک ہی صورت ہے کہ فی الحال  
ٹل جاؤں۔ چنانچہ خاموشی سے ٹر کر جانے لگا۔  
کہاں بھاگا جا رہا ہے ادھر آ۔ قاسم نے اسے جاتے دیکھ  
کر آواز دی۔

اور ویٹر بے چارہ واپس مڑ آیا۔

کہاں جا رہا تھا۔

قاسم نے اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار تھے۔

جناب وہ۔

ویٹر نے کچھ جواب نہ بن پاتے ہوئے رک رک کر کہا۔

اچانک قاسم کے چہرے کا تمام گوشت پھیل کر کانوں کی طرف دوڑنے  
لگا غار جیسا منہ کھل گیا چھوٹی چھوٹی آنکھیں بند ہو کر گوشت میں  
دھنس گئیں اور سر زرد زرد سے ہلنے لگا اور دوسرے لمحے اس کے  
منہ سے ہی سے ملتی جلتی آواز نکلنے لگی ویٹر سمجھ گیا کہ قاسم ہنسنے



خوشی سے منہ بناتے ہوئے کہا۔  
ابے اے علامہ زہر نہیں۔ علامہ دہر کہتے ہیں۔ حمید نے اس کی تصحیح کرتے ہوئے کہا۔

ابے جاؤ میری مرضی میں زہر کہوں یا دہر تم کوئی خدائی دطرطی دار ہو قاسم نے برا منہ بناتے ہوئے کہا  
اور حمید بے اختیار ہنس پڑا قاسم نے خدائی فوجدار کا انگریزی ترجمہ کرنے کی کوشش کی تھی۔

ابے اتنے ہی منشی فاضل کابل ہو تو شروع میں ہی سمجھ جاتے۔ قاسم نے اسی بلجے میں کہا۔  
کیا سمجھ جاتا۔

ارے دہی سٹارنی اور ہا تمسٹ قاسم نے چیلنج کرنے کے انداز میں کہا

ادہ اب بھی تم شانہ بخوبی اور ہا تمسٹ کہا چاہتے تھے۔

تو کیا میں نے غلط کہا تھا۔  
بالکل۔

حمید نے اطمینان سے کہا۔

آئی انگریزی اور فارسی مجھے بھی آتی ہے نجوم ستاروں کو کہتے ہیں نے سٹارنی کہہ دیا تو بکھر ہی گئے۔  
دوسرا لفظ تو ہے ہی غلط میں شرط کا سنا ہوں ہا تمسٹ دہر

ابے کو ہاسٹ کیسے کہہ دیں وہ کوئی پاؤں کی لکیریں تھوڑا دیکھتا ہے ہاتھ دیکھنے والے کو ہا تمسٹ ہی کہنا چاہیے قاسم نے اسے لفظوں کی تشریح کر کے سمجھاتے ہوئے کہا۔

اب میں تم سے کیا بحث کروں حمید نے اکتانے ہوئے کہا۔  
کر کے دیکھو ٹانگیں نہیں چیر دوں قاسم کو اچانک غصہ آ گیا۔  
کیوں بحث کرنے میں ٹانگیں چیرنے کا کیا مطلب۔ حمید دوبارہ حیرت سے بولا۔

ادہ کیا بحث لڑائی ہی کو کہتے ہیں میں نے دو مولویوں کو بحث کرنے دیکھا تھا سارے بولتے بولتے لڑ پڑے تھے۔  
اچھا تم یہ بتاؤ کوئی فعل غلطی نظر آئی۔  
حمید نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

خاک ہاں تم نے دعویٰ کیا تھا کہاں ہے وہ۔ قاسم کو اچانک حمید کا دعویٰ یاد آ گیا۔

میری جیب میں۔

حمید نے جھجھلاتے ہوئے کہا۔

کیوں فحاش کرتے ہو یاد تم تو کہتے تھے تگڑی ہے ہتھاری جیب میں تو چوسے کا بچہ نہیں آسکتا۔ قاسم نے منہ بناتے ہوئے کہا۔  
آجائے گی آجائے گی تم چائے تو کھوادے۔ حمید نے اسے ٹالتے ہوئے کہا۔

میں نہیں مانتا وہ لڑکی سالی کبھی منگھڑی ہو نہیں سکتی جو تمہاری جیب میں آجائے قاسم نے یقین نہ کرنے والے انداز میں کہا۔

ابے میرا مطلب تھا کہ وہ لڑکی ابھی ہوٹل میں آجائے گی۔  
تو سیدھا طرح کہو خواہ مخواہ کو خڑے بگھار رہے ہو۔ قاسم نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ ویٹر کو ڈھونڈ رہا تھا تو تھوڑی دیر پر اسے ایک سٹون کے ساتھ کھڑا نظر آ گیا۔

اسے ادویٹر صاحب ادھر آؤ دور کھڑے کیا تماشہ دیکھ رہے ہو۔ قاسم نے دھاڑتے ہوئے کہا۔

ادویٹر اس کی دھاڑ سن کر تیرگی طرح اس کی طرف لپکا۔

اس سے پہلے کہ قاسم بولتا حمید نے اسے چائے لانے کے لئے کہہ دیا اور ویٹر تیزی سے ٹرگیا قاسم نے جو ویٹر کو آرڈر دینے کے لئے منہ کھولا تھا تو وہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

منہ بند کر دینے کبھی گھس جائے گی حمید نے اس کا غار جیسا دھانہ کھلا دیکھ کر کہا۔

اور قاسم نے اتنی سختی سے منہ بچھنچ لیا جیسے ایک لمبے کے لئے بھو اس کا منہ کھلا رہ گیا تو واقعی کبھی گھس جائے گی۔

چند لمبے بعد ویٹر نے میز پر چائے اور بہت سے دیگر لوازمات چن دینے حمید نے چائے بنائی اور پھر دونوں چائے پینے میں مشغول

ہو گئے

عقید بھائی یہ چائے سالی گرم گرم کیوں پی جاتی ہے۔ چائے پینے پیتے اچانک قاسم نے حمید سے سوال کر لیا۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ چائے کے گرم ہونے کی وجہ سے پیالی بھی گرم ہو جاتی ہے اور چائے پیتے وقت جب ہونٹ پیالی کے کنارے سے لگتے ہیں تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کسی کٹواہی فل فلوی کا گرم گرم بوسہ لیا جا رہا ہو۔

حمید نے تشریح کرتے ہوئے کہا۔

ہی ہی مجا آ گیا مجھے تو پہلے پتہ ہی نہیں تھا کہ یہ بات ہے قاسم نے منہ کھول کر ہنستے ہوئے کہا۔

اور پھر جب اس نے چائے کا گھنٹ لیا تو واقعی اس کے چہرے پر ایسے ہی تاثرات تھے جیسے کسی کا بوسہ لے دیا ہو لیکن دوسرے لمحے وہ زور سے اچھل پڑا کیوں کہ اس کا بالائی ہونٹ پورا چائے میں ڈوب جانے کی وجہ سے جل گیا تھا اس کے اچھلنے سے پیالی میں پڑھی ہوئی ساری چائے اس کے کپڑوں پر آگری اور اس کے گرتے ہی وہ اس زور سے اچھلا کہ میز ہی الٹ گئی حمید کے کپڑوں پر بھی چائے آگری۔

اندھے ہو حمید نے جھجکا کر کہا۔

تم خود اندھے ہو بلکہ حافظ جی۔ قاسم نے رد مال جیب سے نکال

کر کپڑے پر پختے ہوئے کہا:

دیکھئے اس دو زبان ان کی میز سیدھی کر دی اور چند ٹوٹے ہوئے  
برتن سمیٹ کر لے جانے لگا۔

حمید خاموش رہ گیا کیوں کہ اسے اچھی طرح علم تھا کہ یہ مانتی اگر بگا  
ر گیا تو پھر اس کا سبھاننا شکل ہو جائے گا۔

وہ دونوں دوبارہ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ تاسم اب تک برسے برسے م  
بنارہا تھا۔

اپنا تک تاسم کی نظر نزدیک کی میز پر پڑ گئی اور پھر وہ سب کچھ  
بھول بھال کر اسے یوں یک تک دیکھنے لگا جیسے دنیا کا آٹھواں عبور  
نظر آ گیا ہو۔

حمید نے بھی اس کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے اس لڑکی کی  
طرت دیکھا لڑکی واقعی ہے انتہائی بصورت تھی اور پھر تاسم کے معیار  
کے بھی تدر سے تویب ہی تھی کیوں کہ اس کا جسم بھی خاصا بھرا ہوا اور  
گداز تھا جس نے اس کے حسن میں چلہ چاند لگا دینے تھے ادھر تو  
کی حالت ایسی تھی۔ جیسے۔

ٹمک ٹمک دیدم دم نہ کشیدم

ادھر لڑکی نے بھی تاسم کو یوں بڑی طرح گھورتے ہوئے دیکھ لہ  
اس کے چہرے پر ناخوشگوار تاثرات تھے اور پھر وہ منہ پھیر کر اپنے ساتھ  
بیٹھے ہوئے ایک بھینسے کی طرح طاقت در اور عظیم شیم جوان سے بائیں

نے گئی

کیا کھانے کا ارادہ ہے۔

حمید نے طنزیہ لہجہ میں پوچھا۔

اور تاسم جیسے ہوش میں آ گیا۔

کھانا تو میں گھر سے کھا کر آیا تھا۔ اس نے حمید کو جواب دیا۔

میرا مطلب تھا کیا اس لڑکی کو نظروں ہی نظروں میں کھانے کا

ارادہ ہے۔ حمید نے اپنے فقرے کی تشریح کرتے ہوئے کہا۔

تمہارا ابھی دماغ تراب ہے بخردوں سے بھی بھلا کوئی کھا سکتا ہے

تاسم نے اس کا مضحکہ اڑاتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ حمید کوئی جواب دیتا لڑکی کا ساتھی ان کے میز

کے قریب پہنچ چکا تھا۔

دونوں اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

کیٹھن حمید اپنے ساتھی کو سمجھا لو ورنہ تو نہ پھاڑ دوں گا۔ اس نے غراتے

ہوئے کہا۔

کیا سمجھا لوں۔

حمید نے تیوری چڑھاتے ہوئے کہا۔

یہ میری ساتھی کی طرف کیوں دیکھ رہا ہے۔

دیکھنا کوئی جرم تو ہمیں حمید نے سر آواز میں کہا۔

لیکن اس طرح گھر گھر کر دیکھنا بھی تو اچھا نہیں ہے۔

اس نے مدد بناتے ہوئے کہا۔

تاسم ہوا جب تک بچانے کیوں خاموش تھا وہ ایک دم بول پڑا۔  
اپنے جا بے کام کر میں گھر کر دوںوں یا آنکھیں پھاڑ کر تم کون پڑا  
پور دھل دینے والے۔

تاسم نے ہاتھ پچاتے ہوئے کہا۔  
اور دوسرے لمحے اس نوجوان کا تھپڑ تاسم کے چہرے پر پڑا تھپڑ کا  
زور دار آواز سے سارا ہٹل گونج گیا۔  
تاسم تو جیتے سے اکھڑ گیا۔

اس نے ٹپک کر اس آدمی کی گردنی پکڑی اور پھر اس کا سر زور  
آواز میں مینر سے کھرا دیا۔

حمید بھی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

اس آدمی کی ناک سے خون بہنے لگا۔

”اب بولو سائے پھر کی اولاد“ تاسم بھی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا،  
وہ نوجوان پھرتی سے اٹھنے لگا تھا کہ تاسم کا دوسرا ہاتھ اس کی  
پر پڑا اور وہ مینر کے اوپر گر گیا اور تھلا بازی کھاتا ہوا دوسری طرف جا  
سارے ہال میں شور مچ گیا لڑکی بھی چیختی ہوئی تاسم کے پاس آگئی  
تاسم دونوں پہلوؤں پر ہاتھ رکھے یوں کھڑا تھا جیسے شکاری شیر مار  
اس کی لاش پر کھڑا ہو کر نوٹ کھینچتے ہیں لڑکی نے تاسم کی کمر باندھے مار۔  
شروع کر دیئے لیکن ان مکوں سے تاسم کا کیا بگڑتا تھا۔

دوسرے لمحے حمید کی جان ہوا ہو گئی کیوں کہ اس نوجوان نے فرش  
سے اٹھتے ہی ریوالور نکال لیا تھا تاسم ہاتھ پیر کی لٹائی میں تو شیر تھا لیکن  
ان ہتھیاروں سے ان کی جان جاتی تھی۔

حمید کی نظر بھی اس نوجوان کے ریوالور پر پڑ گئی اس نے اس نوجوان پر  
چھلانگ لگا دی لیکن اس سے پہلے اس کے ریوالور سے شعلہ نکلا اور پھر  
تاسم کی چیخ سے سارا ہال گونج گیا گولی اس کے بازو کا گوشت  
پھاڑتی ہوئی گزر گئی دوسری گولی چلانے سے پہلے حمید اسے دیکھتا ہوا  
دوڑ تک لے گیا تھا گولی کی آواز اور تاسم کی چیخ نے سارے ہال میں  
اور زیادہ ازاتفری مچادی اور پھر اچانک ہال میں گہرا اندھیرا چھا گیا اس کے  
بعد تو کرسیاں ٹوٹنے اور شور میں ناقابل بیان امانا ہو گیا مردوں اور  
عورتوں کی چیخیں بلند ہو رہی تھیں کوئی دس منٹ بعد دوبارہ روشنی آ  
گئی اور اب پہچانا بھی نہیں جا رہا تھا کہ یہ وہی سجا سجایا ہال ہے ایسے معلوم  
ہوتا تھا جیسے کباڑی کی دکان ہو ہر طرف ٹوٹا ہوا فرنیچر اور برتن بکھرے پڑے  
اتنے کئی عورتیں فرش پر بے ہوش پڑی تھیں بہت سارے لوگ دیواروں کے  
ساتھ چپے ہوئے کھڑے تھے۔ تاسم بھی وہیں فرش پر پڑا اس کی آنکھیں حیرت  
اور خوف سے پھٹی ہوئی تھیں اور دسے ابھی تک متواتر خون جاری تھا  
اندھیرا ہوتے ہی حمید کے ہاتھوں۔ وہ نوجوان چھلی کی طرح پھسل گیا تھا  
اب اس نوجوان کے ساتھ ساتھ وہ لڑکی بھی غائب تھی میجر اور میرے  
مارے ہال میں بوکھلائے بوکھلائے پھر ہے تھے چند لمحوں بعد پولیس ہٹل

میں آدمی. حسب معمول ہوش کے دماغ سے بند کر دیئے گئے حمید نے چند بیروں کی مدد سے قاسم کو فرش سے اٹھا کر کرسی پر بٹھایا اور پھر جیب سے رد مال نکال کر اس کے بازو پر کس کر بانڈھ دیا تاکہ خون بہنا بند ہو جائے۔

بیخبر سے تھوڑی سی گفتگو کے بعد پولیس انسپکٹر سیدھا حمید اور

قاسم کی طرف آیا۔

حمید نے تھیل سے اسے سارے حالات بتلا دیئے۔

انسپکٹر چونکہ اسے پہچانتا تھا اس لئے اس نے خاموشی سے اس

کا بیان تکبند کر لیا۔

بجلی بند ہو جانے سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ یہ سب کچھ کسی سوچ بچی حکیم کے تحت کیا گیا ہے۔

ہنیں حمید صاحب بجلی تو ان ادقات میں آس پاس کے تمام علاقہ میں بچھ گئی تھی۔

انسپکٹر نے حمید کو بتلایا۔

اور۔

تو اس کا مطلب ہے کہ بجلی اتنا تیز چلی گئی تھی اور اس سے نا اٹھا کر قاسم کو گولی مارنے والا نوجوان اور اس کی ساتھی لڑکی ہونے میں کامیاب ہو گئے۔

حمید نے کہا۔

ہاں یہی سوچا جا سکتا ہے۔ انسپکٹر نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر رات کے دماغ سے کھول دیئے گئے تمام لوگ اٹھ کر چلے گئے قاسم اور حمید بھی اٹھ کر باہر کی طرف چلے قاسم نے جب سے اپنا خون دیکھ لیا اس پر خاموشی کا دورہ پڑا ہوا تھا اس لئے وہ دلوں خاموشی سے باہر آگئے۔

ماکارونگا کے بعد آپ کے محبوب مصنف منظر کلیم ایم کے ایک اور شاہکار ناول

## شوگی پاما

خوبصورت مردق۔ عمدہ کتابت

امین اعظم عمران اور اس کی ٹیم کا ایک ہنگامہ خیز کا نامہ!

## ماکارونگا

خوبصورت مردق۔ اعلیٰ طباعت

ماکارونگا شوگی پاما اور شاہکار ناول کے بعد آپ کے محبوب مصنف منظر کلیم ایم کے

## سٹنٹولا

خوبصورت مردق۔ اعلیٰ کتابت

امین اعظم عمران اور کیپٹن کیپٹن کا ایک

## سپالوٹ اگر

خوبصورت مردق۔ اعلیٰ کتابت

جمال پبلشرز — بوٹر گریٹ ملتان

گلدان سے نکلنے والی ہیلو ہیلو کی آواز سن کر وہ سب چونک پڑے  
یس سر باس۔ ان میں سے ایک نقاب پوش نے آہستہ سے کہا۔

کوڑ۔ گلدان سے وہی آواز ابھری۔

ٹرنٹولا۔ نقاب پوش نے دہرایا۔

یس ٹرنٹولا سپیکنگ کتنے جبر موجود ہیں۔

باس نے پوچھا۔

دس جناب۔

ادکے میں نے آپ لوگوں کو یہاں اس لئے بلوایا ہے کہ ہم اپنے پہلے

شکال یعنی سرانقار کو ختم کرنے میں کامیاب ہو چکے ہیں۔ گو کرنل

فریدی اور کیپٹن حمید اور کرنل کی بلیک فورس اس کی حفاظت

کر رہے تھے کرنل فریدی کو میں پہلے ہی متنبہ کر چکا تھا اس کے

بادجود وہ آڑے آگیا چنانچہ اب وہ میری بلیک لسٹ میں آچکا

ہے آج رات فرقان احمد وزیر خارجہ کو ختم کرنا ہے اگر ہم اس میں

کامیاب ہو گئے تو یقیناً یہ چیز ہمارے مشن کے لئے نیک حال

بت ہوگی آج کی رات اس مشن کے لئے ہمیں پروگرام طے کرنا

ہے مجھے خبر ملی ہے کہ آج وزیر خارجہ کی کوٹھی پر ملٹری پولیس سول

پیس۔ سی آئی اے، کرنل فریدی اور کیپٹن حمید کا زبردست پہرہ

ہوگا اس لئے ہمیں کوئی واضح سیکم ترتیب دے لینا چاہیے تاکہ

کامیابی کی راہیں زیادہ سے زیادہ روشن ہو سکیں آپ میں سے کسی



یہ ایک وسیع و عریض کوٹھی تھی اور اس کے طویل اور بڑے ہال  
میں تقسیماً دس افراد چہروں پر نقاب لگائے ایک میز کے گرد خاموشی  
سے بیٹھے تھے میز کے درمیان میں ایک بہت بڑا گلدان رکھا ہوا تھا۔  
جس میں گلاب کے تازہ پھولوں کا بڑا سا گلدتہ موجود تھا اتنے آدمی  
کوٹھی میں موجود ہونے کے باوجود کوٹھی کا کچھ آؤنڈ کا دوس سے خالی تھا۔  
وہ سب خاموشی سے اسی گلدان کی طرف گھور رہے تھے جیسے ابھی گلدان  
میں جادو کے زور سے ہاتھی نکل آئے گا لیکن دوسرے لمحے گلدان میں  
سے ہاتھی نکلنے کی بجائے ایک تیز اور بھرائی ہوئی آواز نکلنے لگی  
اس گلدان میں یقیناً ٹرانسمیٹر چھپا ہوا تھا۔

پھر کے پاس کوئی تجویز ہو تو وہ پیش کرے۔ ٹرنٹولا کی آواز آتی ہے  
ہوگی۔

چند لمبے تنگ بال میں خاموشی رہی پھر کونے میں بیٹھے ہوئے ایک  
نقاب پوش نے کھڑے ہو کر کہا۔

باسس میسر ذہن میں ایک تجویز ہے وہ یہ کہ کیوں نہ ہم  
یہ اعلان کر دیں کہ دزیر خارجہ کے قتل کا پروگرام تا اطلاع ثانیہ  
ملتوی کر دیا گیا ہے اس سے یقیناً پہلے میں وہ سختی باقی نہیں  
رہے گی اور ہم پروگرام کے مطابق آسانی سے دزیر خارجہ کو قتل کر  
سکتے ہیں۔

مہتمماری باتوں سے بزدلی کی بو آ رہی تھی اور ہمیں علم ہے  
کہ مجھے بزدلی کسی حالت میں بھی پسند نہیں۔ ٹرنٹولا کی گرجا  
آواز سے بال گونج گیا۔

لیکن باس یہ بزدلی نہیں ایک خیال ہے۔ اسی نقاب پوش نے  
چکیا کرتی ہوئی آواز میں کہا۔

ہمیں ہم اپنے اعلان سے ہنسنے سے تم نے پہلی بار  
ایسی غلطی کی ہے اس لئے میں معاف کرتا ہوں دوسری بار تم نے  
ایسی بات کی تو انجام سے تم بڑی واقف ہو۔

تھینک یو باس میں آئندہ ایسی تجویز پیش نہیں کروں گا۔ نقاب  
پوش نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور پھر چپکے سے کسی پر بیٹھ گیا

ن کا جسم ابھی تک کانپ رہا تھا۔

باقی نقاب پوش بھی سر جھکائے بیٹھے تھے کسی کے دفاع میں  
کوئی خاص تجویز نہیں آ رہی تھی۔ چند لمبے کی خاموشی کے بعد ایک  
نقاب پوش اٹھ کھڑا ہوا باقی سب نقاب پوش چونک کر اس کی طرف  
دیکھنے لگے۔

باس کیوں نہ ہم زبرد تور مشین استعمال کریں اس نقاب پوش  
نے آہستہ سے کہا۔

ہمیں فی الحال میں یہ مشین استعمال نہیں کرنا چاہتا اس کا موقع  
ابھی نہیں آیا۔ میں اس مشین کو راز میں رکھنا چاہتا ہوں۔ باس کی  
وازیں ہلکی سی عزرا بیٹ تھی۔  
او کے باس۔

نقاب پوش بیٹھ گیا۔

اور بال میں ایک بار پھر خاموشی طاری ہو گئی۔  
ایک لمبے بعد ایک اور نقاب پوش جو بائیں طرف انتہائی کونے  
میں بیٹھا ہوا تھا کھڑا ہو گیا۔

باس میں اس مشن کے لئے کام کرنے کو تیار ہوں میں اکیلا ہی  
دہاں جاؤں گا۔ اس نقاب پوش نے خود اعتمادی سے بھرپور  
لہجے میں کہا۔

شباش مبتدین ہماری نظروں میں تمہارا درجہ اور بلند ہو گیا ہے

سے باس کی آواز گونجی۔  
یہ باس میں آپ کی ہدایات پر عمل کر رہا گا اور یقیناً مشن میں  
کامیاب ہوں گا۔

اس نے تدرے بھگتے ہوئے کہا کیوں کہ اسے پتہ تھا کہ گلدان میں  
موجود پھولوں میں ٹیلی ویژن کیمرہ فٹ ہے اس لئے ٹرنڈلا تمام مال کو  
بجوبی دیکھ رہا ہوگا۔

اد کے دشن ریگڈ لک اور ایڈ آل، ٹرنڈلا کی آواز گونجی اور پھر  
سناتا بھا گیا۔

مید  
مکھی  
نامور  
ادیبہ

عزیزانہ  
عشرتی بی بی

سی ایل ٹی ریڈ

جمال پبلشرز۔ پوٹر گیٹ ملتان

مجھے امید ہے تم اس مشن سے کامیاب واپس آؤ گے لیکن اگر تم  
ناکام ہو گئے تو.....!

ہرگز نہیں باس میں ہر حالت میں کامیاب لوٹوں گا یہ  
تم نے دوبارہ کہا۔

اد کے ہم تمہاری کامیابی کے لئے دعا کرتے ہیں ہزرتین  
یہیں رہو باقی سب باس کے ہیں۔ ٹرنڈلا کی گرجہ آواز گونجی۔  
اور پھر باقی سب نقاب پوش ایک ایک کر کے مال سے با  
نکل گئے صرف ہزرتین ہی وہاں بیٹھا تھا۔

جب مال میں صرف ہزرتین اکیلا رہ گیا تو باس کی آواز  
دوبارہ گونجی۔

ہزرتین بائیں طائر والی الماری میں ایک سرخ رنگ کی فائل  
ہے اس میں وزیر خارجہ کی کوٹھی کا تفصیلی نقشہ اور دیگر ہدایات موجود  
ہیں۔ تم ان کا اچھی طرح مطالعہ کرو۔

اور ہزرتین نے الماری سے سرخ رنگ کی فائل نکال لی اور؟  
وہ فائل کے مطالعے میں کھو گیا تقریباً آدھے گھنٹے تک وہ بغور کو  
کے نقشے اور دیگر ہدایات کو بغور دیکھتا رہا اور پھر اس نے اطمینان  
طویل سانس لے کر فائل بند کی اور اسے اٹھا کر دوبارہ الماری میں  
رکھ دیا۔

تم اچھی طرح سمجھ گئے اس نے جیسے ہی فائل الماری میں رکھی



نیروں میں پھیلا ہوا تھا۔ ہر افسر کا چہرہ ایک سوالیہ نشان بنا ہوا تھا۔  
 ذہنوں میں کھلبلی مچی ہوئی تھی کیا ٹرنٹولا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے  
 گا ٹرنٹولا کون ہے؟ کیا چاہتا ہے بٹنگ۔ یہ ٹینگ بلانی جا رہی تھی  
 ایک سپاہی سے لے کر صدر تک پریشان تھا وزیر خارجہ ذوقان احمد  
 ظاہری طور پر مطمئن نظر آ رہے تھے لیکن ان کے دل میں بھی خوف و  
 اضطراب نے ڈیرہ جمایا ہوا تھا۔

ادھر فریدی آج سارا دن دفتر میں اپنی بلیک فورس کو فون کرنے میں  
 مصروف تھا اس کے علاوہ اسے مختلف اجلاس میں بھی شریک ہونا پڑا  
 صدر نے وزیر خارجہ کی کوٹھی پر حفاظت کے تمام انتظامات کرنل فریدی  
 کو سونپ دیئے تھے ٹرنٹولا کے مقابلہ میں انہیں کرنل فریدی ہی امید  
 کی شعاع نظر آ رہا تھا۔ کیوں کہ وہ جانتے تھے کہ فریدی نے بڑے  
 بڑے مجرموں کی گردنیں مردود دی تھیں لیکن اس کے باوجود وہ ٹرنٹولا  
 کی پہلی کامیابی سے ہراساں ہو گئے تھے انہیں خوف تھا کہ کیس ٹرنٹولا  
 کامیاب نہ ہو جائے چند افسیروں نے وزیر خارجہ کو مشورہ دیا تھا  
 کہ وہ خفیہ طور پر ملک سے باہر چلے جائیں لیکن وزیر خارجہ نے اس  
 کی مخالفت کی تھی کیوں کہ وہ جانتے تھے کہ اگر وہ ملک سے فرار  
 ہو گئے تو ٹرنٹولا کا رعب اور اثر عوام پر بہت گہرا پڑے گا۔ انہیں  
 کرنل فریدی کے انتظامات پر بھروسہ تھا وہ جانتے تھے کہ ٹرنٹولا بھی  
 آخر کوئی انسان ہی ہوگا خدا تو نہیں یہ ضروری نہیں کہ وہ کامیاب ہو



آج وہی تاریخ تھی جس کا اعلان ٹرنٹولا نے وزیر خارجہ کے قتل  
 کے بارے میں کیا تھا آج سارا دن ملک میں ایک عجیب بھلے بے  
 چینی اور اضطراب پھیلا رہا لوگ زندگی کے تمام موضوعات کو بھول  
 کر اسی موضوع پر بحث کر رہے تھے آج ہر گھر میں اسی کا چرچا تھا  
 کہ کیا ٹرنٹولا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گا اور کیا ٹرنٹولا اس  
 قتل کے لئے حق بجانب بھی ہے یا نہیں لوگ مختلف اندازے لگاتے  
 رہے تھے ایک عجیب سے خوف آمیز اضطراب نے لوگوں کے ذہنوں  
 پر قبضہ کیا ہوا تھا عوام سے زیادہ بے چینی اور اضطراب حکومت کے

ہوئی تھیں چند لمبے ادھر ادھر کا جائزہ لیتے کے بعد ایک سایہ ساتری  
 سے باہر نکلا اور اس نے بدن پر لیٹے ہوئے انتہائی پھرتی دکھائی دی چند  
 لمبے دم سادھے دہاں پڑا رہا پھر برآمدے کی طرف سانپ کی طرح  
 دیکھنے لگا چاروں طرف بھیاںک سوت پھایا ہوا تھا توڑی دیر بعد وہ  
 برآمدے کے قریب پہنچ گیا اس کی خوش قسمتی تھی یا اس کا کمال کہ  
 ابھی تک کسی کی بھی نظر اس پر نہیں پڑی تھی لیکن اس سایہ کے لئے  
 سب سے مشکل مرحلہ اب درپیش تھا لان میں تو وہ گھاس کی تدرے  
 اور پھائی کی دہ سے بچ گیا تھا لیکن برآمدے میں دیکھنے پر کسی نہ کسی  
 کی نظر اس پر ضرور پڑ جاتی اور پھر وہ دھڑ بھاتا وہ خاموشی سے وہیں  
 پڑا تھا کہ اپناک اسے برآمدے کے بائیں طرف کے دوسرے ستون کے  
 پیچھے ایک ہلکی سی آہٹ محسوس ہوئی جیسے کوئی اپنی جگہ سے ہلا ہو۔  
 وہ سمجھ گیا کہ یقیناً کوئی شخص اس ستون کے پیچھے چھپا ہوا ہے  
 اب وہ اور بھی زیادہ محتاط ہو گیا دیکھ لیا اسے اچھی طرح معلوم تھا  
 کہ کونسی کے پیچھے پیچھے پر پہلے دار چھپے ہوئے ہوں گے لیکن وہ  
 فطری طور پر انتہائی دلیر اور نڈر واقع ہوا تھا اس لئے وہ دانستہ موت  
 کے منہ میں ٹھس آیا تھا اس کی دلیری اور بے خوفی قابلِ داد تھی  
 لیکن اس کے ذہن میں ایک پلان تھا اور اسے یقین تھا کہ کوئی غیر  
 معمولی واقعہ پیش نہ آیا تو وہ یقیناً ذریعہ خارجہ کو قتل کر کے صحیح سلامت  
 نکل جائے گا میں کامیاب ہو جائے گا پھر کچھ سوچ کر اس نے دوبارہ

جائے اور اگر ایک بار وہ ناکام ہو گیا تو پھر ٹرنٹولا کا تمام اثر جبراً  
 نے چھیڑ ہی سراختار کو قتل کر کے لوگوں پر ڈالا تھا ہمیشہ ہمیشہ کے لئے  
 زائل ہو جائے گا اس طرح یہ نکتہ نہیں دب جائے گا کرنل فریدی نے  
 کوٹھی کی حفاظت کے تمام ممکنہ انتظامات کر لئے تھے وزیر خارجہ کی کوٹھی  
 اس پاس کی تمام کوٹھیاں خالی کرانی گئی تھیں وہاں بھی ملازمین کا پہرہ بچ  
 دیا گیا تھا کرنل فریدی نے ایک اور چال چلی تھی اس نے وزیر خارجہ  
 اپنے تدارک جسامت کی تدرے مشابہت سے نامزد اٹھایا اور خود لاڈلا  
 طور پر وزیر خارجہ کا ایک اپ کر لیا۔ اور وزیر خارجہ پر اپنا اس بات  
 اتنی رازداری برتی گئی تھی کہ جیڈ تک کو علم نہ ہوا کرنل فریدی خود تو وزیر  
 کی خواب گاہ میں بطور وزیر خارجہ موجود تھا اور وزیر خارجہ کرنل فریدی  
 روپ میں خواب گاہ کے محقق تیسرے کمرے میں موجود ایک بڑی المار  
 کے پیچھے چھپ گیا۔ پھر جوں جوں وقت گزرتا گیا کوٹھی میں سکون  
 گیا تمام پہرہ دار اپنی اپنی پوزیشنوں میں چھپے بیٹھے تھے۔

رات کے ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے لان کے ایک کونے میں  
 کا ڈھکن آہستہ سے اوپر اٹھا آہستہ آہستہ بغیر کوئی آواز پیدا  
 ایک طرف ہٹ گیا یہ محض ایک اتفاق تھا کہ گڑ کے اس پاس  
 پہرہ دار اس وقت نہیں تھا۔

چند لمبے کی خاموشی کے بعد اس سوراخ سے ایک سر باہر  
 اس کا چہرہ تاملتہ ایک بند نقاب میں چھپا ہوا تھا صرف آنکھیں

دوڑ اور تیز سیٹیوں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔  
ریلو اور گراؤد۔

اچانک کرنل فریدی چیخا۔

لیکن فریدی کی آواز سن کر اس کے ذہن میں ایک اور دھچکا لگا  
کیوں کہ وہ آواز کسی صورت میں کرنل فریدی کی نہیں تھی اب کمرے  
کے دروازے پر دو دروازے لگائی جا رہی تھیں اچانک اس کے ذہن  
میں روشنی کا ایک جھماکا سا ہوا اور پوری صورت حال اس کے  
سامنے واضح ہو گئی وہ سمجھ گیا کہ فریدی نے چال چلی ہے یہ ذمیر  
خارجہ فطرت احمد ہے جو فریدی کا روپ دھارے ہوئے ہے اور  
کرنل فریدی شاید ذمیر خارجہ کا روپ دھارے ہوئے ہے  
پہچان چکا تھا کیونکہ ٹرنٹلانے یہاں آنے سے  
پہلے ذمیر خارجہ کی تقریروں کے مختلف ریکارڈ اسے جیسا کہ تھے قیمت  
نے اسے ایک انوکھا چانس دیا تھا یہ سب کچھ اس نے ایک  
سیکنڈ کے ہزاروں حصے میں ہی سمجھ لیا اور پھر دوسرے لمحے اس کے  
ریلو اور سے غائب ہوا اور کرنل فریدی ایک طویل چیخ مار کر فرش پر  
آگرا گولی ٹھیک اس کے دل پر لگی تھی اسی لمحے کارپوریشن کے ٹاؤن  
ہال نے آدھن رات کا اعلان کر دیا اس لمحے دروازہ ایک زوردار  
آواز سے ٹوٹ گیا سب سے پہلے اندر داخل ہونے والا احمد تھا لیکن  
وہ سیاہ پوش حیرت انگیز پھرتی سے جیسے اڑتا ہوا کمرے کے درمیان

برآمدے کی طرف ریگنا شروع کر دیا اب وہ برآمدے کے بار  
قریب پہنچ گیا پھر اسے معلوم ہوا کہ ستون کے پیچھے کوئی شخص  
تھا بلکہ کسی شخص کے سائے پر اسے شبہ ہوا تھا اور پھر وہ پھرتی  
برآمدے کے ایک ستون کے پیچھے ہو گیا اس نے اپنی طرف سے  
احتیاط برتی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بھی وہ پہرے والوں کو  
نظروں پر چڑھ گیا جیسے ہی وہ ستون کے پیچھے چھپا فضا میں  
تیز سیٹی لہرائی اور دوسرے لمحے تمام کو کھٹی برقی بلب اور سرج لائٹ  
کی تیز روشنی میں جھاگئی روشنی ہوتے ہی وہ سایہ جو تمام سیاہ رنگ  
کے چست کپڑوں میں بندوس تھا۔ اپنی جگہ سے اچھلا کیوں کہ اسے  
ہو گیا تھا کہ وہ گھبرایا گیا ہے لیکن اس سے پہلے کہ کوئی اس کی طرف  
بڑھتا وہ حیرت انگیز پھرتی سے سٹنچا دانے دروازے سے ٹکرایا اور  
دوسرے لمحے وہ کمرے کے اندر موجود تھا۔ کیوں کہ دروازہ اندر  
بند نہیں تھا اس نے پھرتی سے دروازہ بند کر کے پٹھنی چڑھا دی  
ایک طویل سانس لے کر مڑا لیکن دوسرے لمحے ایک گولی اس کے  
بایں بازو میں پیوست ہو گئی۔ اور وہ حیرت سے سن کھڑا کا کھڑ  
رہ گیا کیوں کہ خلاف توقع اس کے سامنے کرنل فریدی کھڑا تھا جب  
کے ہاتھ میں ریلو اور تھا گولی شاید اسی نے چلائی تھی اسے براہ راست  
کرنل فریدی سے اس طرح کے ٹکڑا کی امید نہیں تھی اس لئے وہ حیرت  
رہ گیا لیکن وہ دوسرے لمحے چونک پڑا کیوں کہ ساری کھٹی میں جھا

میں بنی ہوئی کھڑکی سے ٹکرایا ایک جھناکے کی آواز آئی اور وہ کھڑکی کے شیشوں کو توڑنا ہوا کھڑکی سے گزرتا چلا گیا اب وہ ایک اور کمرے میں تھا اور پھر وہ اس کمرے کے ہاتھ روم میں گھس گیا ہاتھ روم کی کھڑکی کھول کر وہ باہر نکلا کھڑکی کے پاس ہی ایک پائپ چھت کی طرف جا رہا تھا وہ تیزی سے اس پائپ کے ذریعے اوپر چڑھنے لگا لیکن دوسرے طے مشین گن کی مخصوص آواز فضا میں گونجی اور پھر مشین گن کا پورا برہم اس کے جسم پر لگا اس نے ایک ہلکا سا جھٹکا کھایا اور پھر ایک دھماکے سے وہ نیچے آن گرا چند طے ترپٹنے کے بعد اس سیاہ پوش نے دم توڑ دیا۔

## عالمی سائنس

### کراٹنگ ڈیو

جس سے وقت روشنی ہوتی 'حمید برآمدے کے کونے میں چھپا ہوا تھا اس نے روشنی ہوتے ہی ایک سائے کو اچھل کر ساتھ دالے کمرے میں داخل ہوتے دیکھا تھا چنانچہ وہ پھرتی سے اس کمرے کی طرف پکا لیکن اس سے پہلے کہ وہ دروازے تک پہنچتا دروازہ اندر سے بند ہو چکا تھا اور پھر ایک گولی چلنے کی آواز اسے ستانی دی اس نے زور زور سے دروازے پر ٹکریں مارنا شروع کر دیں پھر دس دس سپاہی بھی اس کی مدد کو آن پہنچے ایک بار پھر گولی چلنے کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی اور اس کے ساتھ ہی ایک طویل چیخ بھی اسی طے دروازہ

جمال سے پیشتر = بوشہر گیت ملان



ٹوٹ گیا۔ حمید پھرتی سے اندر داخل ہوا اس نے ایک سیاہ سائے کو اچھیل کر سٹینا والی کھڑکی سے گزرتا دیکھا اس سے پہلے کہ وہ اس پر گولی چلاتا اس کی نظر سامنے فرش پر پڑتی ہے ہونے کرنل فریدی پر پڑ گئی کرنل فریدی کے سینے سے خون بہ رہا تھا اور چہرے پر بے پناہ کر کے آٹا تھے جیسے وہ مرد ہوا ہو حمید مبہوت کھڑا کھڑا رہ گیا اس نے وہیں سے تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیسے ہو گیا کرنل فریدی یہاں کیسے آئے پہنچا اور پھر کرنل فریدی کی موت کیا کرنل فرید مرد ہوا ہے۔

کرنل فریدی کی موت کا تصور آتے ہی وہ جیسے ہوش میں آ گیا۔ نہیں نہیں کرنل فریدی نہیں مر سکتا اور پھر وہ پیک کر کرنل فریدی کی طرف بڑھا اسے ارد گرد کا کوئی ہوش نہ رہا فرش پر پڑا ہوا کرنل فرید اب ساکت ہو چکا تھا گولی جان لیوا ثابت ہوئی تھی۔ کرنل۔ حمید زور سے چیخا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اس نے کرنل کی موت کو محسوس کر لیا تھا۔

ادہ جرم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا اس کے کانوں میں مارا آواز گونجی اور وہ ایک جھٹکے سے پیچھے کی طرف مڑ گیا وہاں وزیر خادجہ فرزان احمد کھڑا تھا لیکن آواز۔۔۔۔۔ حمید نے سوچا یقیناً کرنل فرید ہی کی تھی تو کیا۔ کیا؟ آپ۔ حمید نے رکتے ہوئے کہا۔

گھٹنے میں فریدی ہوں، کرنل فریدی جو وزیر خادجہ کے میک آپ میں تھا۔ اسے ایک طنز دھکتے ہوئے کہا۔

”تویہ“ حمید بدستور حیرت زدہ تھا۔

”یہ وزیر خادجہ تھے“ کرنل فریدی نے وزیر خادجہ پر جھکتے ہوئے کہا اور حمید کے منہ سے اطمینان کی ایک طویل سانس نکل گئی وہ سب کچھ بچ گیا تھا۔

اب اس نے اپنے گرد و پیش پر نظر ڈالی مجرم باہر اپنے انجام کو پہنچ چکا تھا۔

کرنل فریدی ایک طویل سانس لے کر اٹھ کھڑا ہوا چند سپاہی مجرم کی لاش اٹھا کر اسی کمرے میں لے آئے۔

فریدی نے آگے بڑھ کر اس کے منہ سے لٹاب اتار لیا وہ کوئی غیر ملکی ثابت ہوا۔

ایرینیا کی بوتل لے آؤ۔ فریدی نے حمید کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔

اور حمید سر جھکا کر باہر نکل آیا ماحول کی سنجیدگی کا اس پر کافی ہرا اثر معلوم ہو رہا تھا تھوڑی دیر بعد وہ ایرینیا کی بوتل گیران میں پڑی ہوئی فریدی کی کار سے نکال کر واپس کمرے میں آیا فریدی نے پنا اور وزیر خادجہ کا میک آپ ختم کر دیا اب وہ دونوں اصل شکل میں تھے کمرے میں موجود دوسرے آفیسر بھی فریدی کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے

کیوں کہ یہ سیکم ان کے علم میں بھی نہیں تھی۔  
دوسرے لئے کوہنٹی میں بہت سی کاریں آکر دیکس صدر مملکت وزیر  
خارجہ کے قتل کی خبر سن کر بذات خود دہاں آگئے تھے ان کا چہرہ  
آہٹائی سنجیدہ تھا۔  
یہ سب کچھ کیسے ہو گیا کرنل؟ انہوں نے کرنل فریدی سے مخاطب  
ہو کر کہا۔

اور کرنل فریدی نے تمام تفصیل انہیں سنادی انہوں نے ایک  
مجرم پر ڈالی۔

یہ بہت بُرا ہوا بہر حال آپ نے وزیر خارجہ کو بچانے کے لئے پڑ  
چلی تھی یہی تمہاری چال مجرموں کے لئے فائدہ مند ثابت ہوئی  
دراصل غلطی مجرم وزیر خارجہ سے ہوئی میں نے انہیں سخی —  
منع کیا تھا کہ آپ کسی حالت میں بھی اس الماری کے پیچھے سے نہ  
نکلیں لیکن شاید وہ مجرم کو دہاں موجود یا کہ گھبرا گئے تھے اور باہر  
آئے ویسے پہلا فائر مجرم پر انہوں نے ہی کیا تھا لیکن گھبراٹ میں  
کاری نہ پڑا۔ اور مجرم کی کوئی ان کے دل میں گھس گئی فریدی نے  
صدر کو ساری تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

کیا یہی تر تولا ہے۔

صدر نے مجرم کی لاش پر نظر ڈالتے ہوئے کہا  
ہنیں میکر خیال میں یہ اس کا کوئی کارندہ ہے کیوں کہ

بڑے مجرم بذات خود کبھی سنا انہیں آتے فریدی نے کہا۔  
دوسری صبح وزیر خارجہ کے قتل کی خبر سارے ملک میں پھیل گئی  
عوام سہم کر رہ گئے دوسرے دن کے اخبارات نے وزیر خارجہ کے قتل  
پر پہلی تبصرے کئے اور پولیس کو خوب لتاڑا کرنل فریدی پر بھی دبے  
دبے الفاظ میں چوٹیں کی گئیں تھیں۔

مستحی  
نامور  
ادیبہ  
عزیزانہ  
عاشقی بیگم  
سی اے اے  
یہ قسمت  
تیس دنوں سے

جمال پبلشرز — پوسٹ گریٹ ملتان

دھیان حمید کی طنز ہی جاتا حمید اس کا ایسا دوست تھا جس سے وہ خار بھی کھاتا لیکن اس کے بغیر خوشی کا اس کے ذہن میں تصور ہی نہ آتا اسے حمید کی صلاحیتوں کا پوری طرح علم تھا ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ حمید کو ٹیلی فون کرے کہ ٹیلی فون کی گھنٹی زرد زرد سے بجنے لگی۔

قاسم نے ریسپورڈ اٹھا کر کانوں سے لگا لیا۔

ہیلو کون ہے قاسم کا لہجہ لٹھ مار قسم کا تھا۔

اے کیا پھیل بیگم سے مار کھائے بیٹھا تھا دوسری طرف سے حمید کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔

کیا یہاں ٹانگیں نہ پیردوں دڑا مار کے تو دیکھے۔ قاسم کی آواز اور زیادہ بلند ہو گئی۔

پھر کیا ہو گیا ہے تمہیں اس بار حمید کے لہجے میں نرمی کے آثار نمایاں تھے۔

قاسم بھی اس کے نرم لہجے سے متاثر ہو گیا اور اب اسے خیال آیا کہ آواز تو حمید کی ہے ورنہ پہلے وہ فقرہ سن کر ہی اکھڑ گیا تھا اس نے سوچنے کی تکلیف ہی گوارا نہ کی کہ کون بول رہا ہے۔

اے حمید صاحب تم ہر اللہ قسم تم تو جنتی ہو جنتی قاسم نے آواز بولی آواز میں کہا۔

کیوں میں جنتی کیسے ہو گیا حمید کی آواز میں حیرت تھی۔



قاسم آج مروج میں تھا کل ہی اسے ایک بہت بڑا کنٹریکٹ ملا جس سے اس کے اندازے کے مطابق تقریباً چار لاکھ روپے کا منافع تھا۔ قاسم لاکھ بے وقوف سہی لیکن اپنے کاروبار میں وہ بہت ہوشیار تھا۔ مثل مشہور ہے دیوانہ بکار خوشیش ہیشیار۔

یہی حالت قاسم کی تھی کل ہی اس نے چیف انجنیئر کو پچھ ہزار روپے کی رشوت دے کر ٹیڈر اپنے نام کھدوایا تھا اسی آج وہ خوش تھا وہ سوچ رہا تھا کہ آج حمید کے ساتھ کوڑے ٹکڑے سی خوشی منانی چاہئے جب بھی وہ مروج میں ہوتا اس

جاؤ حمید نے کہا۔

چلنا پڑے گا۔ قاسم نے پھر تجسس سے مجبور ہو کر پوچھ لیا۔

ہیں، حمید نے دھیرے سے جواب دیا۔

اب سے میں تیار ہوں، قاسم نے جو شیلے لہجے میں کہا۔

یہ میں نے جہنم کہا ہے حمید نے زور دیتے ہوئے کہا، اس

اشاد جہنم کے لفظ پر قاسم نے جوش میں غور نہ کیا ہو،

ہاں میں نے سن لیا ہے میں کوئی بہرہ میرا تو نہیں، جہنم ہے

فلوٹیاں تو ہوں گی قاسم نے تقریباً دھاڑتے ہوئے کہا۔

کے کوٹھی آ جاؤ میں استفسار کر رہا ہوں حمید نے کہا اور رسیور

م نے بھی جلدی سے رسیور رکھا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ڈرائیونگ

سند بڑھ گیا۔

بڑی دیر بعد وہ ایک بہترین قسم کا سوٹ پہنتے چہرے پر خاما

بڑا سا میک اپ کر کے باہر نکلا جیسے ہی وہ پورچ میں آیا اسے

مواپتھ باندھ کھڑا نظر آیا قاسم کے چہرے پر اسے دیکھ کر

ی پڑ گئیں۔

بے حرام مجوز چڑھی مار کی اولاد کیا منجوس ہی شکل مکمل لے کھڑا

نے منھے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

مائی باپ کچھ عوج کرنا ہے شمو نے قاسم کے فقروں کی پرواہ کئے

میں ہتھیں فون کرنے والا ہی تھا کہ تم نے پہلے فون کر دیا تھا  
جاہر سے کہ تم کوئی پیر فقیر ہو اور پیر فقیر جنتی ہوتے ہیں قاسم نے  
تشریح کرتے ہوئے کہا۔

”چلو شک ہے جتنی ہی ہوں تمہاری طرح جہنی کو تو نہیں“ حمید نے  
اسے چڑاتے ہوئے کہا۔

کیا کھا میں جہنی، ابے ذرا میں نے مسک لگایا تو اکڑ ہی گئے سارے

تم کیا تمہاری سات پستیں جہنی ہیں میں کیوں ہونے لگا جو جہنی سلسلے پول

دالے ہوتے ہی جہنی ہیں۔ قاسم ہتھے سے ہی اکھڑ گیا بھلا وہ اپنے

آپ کو جہنی کہلوانا کیسے گوارا کر لیتا۔

تم مجھی تو پولیس والوں کے دوست ہو اس لئے تم بھی میرے

جہنم میں جاؤ گے حمید نے مزید ملکڑا لگاتے ہوئے کہا۔

تو پھر آج سے میری تمہاری دوستی دوستی ختم تم نے مجھے پہلے کیوں ملا

نہ قبل دیا خواہ خزاہ اب تو بے مہربہ کرنی پڑے گی۔ قاسم کے لہجے میں پرشاد

کے اثرات نمایاں تھے۔

ارے قاسم ہاں مجھے یاد آیا چلتے ہو ہتھیں تگرہی سی نل نلوٹیوں

سے ملو لاؤں۔ حمید نے اچانک اپنا لہجہ بدل دیا۔

فل نلوٹیوں ارے ابھی چلو قاسم خوش ہو کر بولا تگرہی سی نل نلوٹیوں۔

کے تصور سے ہی اس کی باچھیں کھل گئیں اور وہ جنت جہنم سب کچھ بطور لود

گیا۔



بغیر انتہائی لجاجت آمیز لہجے میں کہا۔

”ابے ججور کی اولاد میں تیرا مائی باپ کیسے ہو گیا، قاسم کے پر تقدسے حیرت کے آثار تھے۔

ججور ہرے مائی باپ تو آپ ہیں، شمو کا لہجہ اور زیادہ لجاجت ہو گیا۔

ابے پھر وہی کالا جھوٹ سا لے میں کوئی نئی غلطی ہوں جو با رہا ہے چکو باپ تو رہیں سکتا ہوں لیکن مائی باپ دونوں اکٹھے نہحت کے ٹوٹیں آگیا۔

ججوریہ تو محاورہ ہے، شمو کی اب سمجھ میں آیا کہ قاسم کا اصل کیا ہے۔

واہ بیٹے بڑے سولوی تعجب حسین کی دم اب تم بھی مجھے محاورہ لگے ہر چلو بھاگ جاؤ یہاں سے ورنہ مار مار کے بھر کس نکال دوں گے لہجے میں آتا ہٹ تھی۔

لیکن ججور، شمو نے قاسم کو کار کی طرف بڑھتے دیکھ کر پھر کہا، جا بھاگ بے ججور ججور لگا رکھی ہے ورنہ کار اپر چڑھا دوں

نے کار میں بیٹھے ہوئے کہا اس کے چہرے پر شدید غصے کے تاثرات شمر نے اب خاموشی میں عاقبت کبھی ورنہ قاسم سے کوئی بلبہ

تھا کہ وہ شمو کے اپر ہی کار چڑھا دے قاسم نے کار سٹارٹ کی لمحے بعد اس کی نئی شیدر لیٹ شہر کی سڑکوں پر تیزی سے دوڑ رہی

مانع نئی غلطیوں کا تصور کر رہا تھا جن سے حمید نے اسے ملانا لہجی کبھی اپنے تصور میں آنا غرق ہو جاتا کہ حادثہ ہوتے ہوتے

رہاں وہ بخیر و عافیت حمید کی کوٹھی تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا حمید نے انتظار میں برآمدے میں ہی کھڑا تھا قاسم نے کار روکی حمید

ر اس میں بیٹھ گیا اس کے ہاتھ نہیں ہائیک پھوٹا سا اونچی کیس بھی س نے کار کی پچھلی سیٹ پر رکھ دیا۔

اپر پرائمر لپوائنٹ حمید نے قاسم کو کہا۔

لیکن تم تو جہنم کا بکر رہے تھے قاسم نے چونکتے ہوئے کہا،

وہیں سے راستہ جاتا ہے، حمید نے اطمینان سے کہا ویسے حمید ات تھی کہ قاسم آخر اتنے مطمئن انداز میں جہنم کا نام کیوں لے رہا ہے۔

پر خلافت توتق قاسم نے خاموشی سے کار سٹارٹ کی اور پھر اس کی بیڑی سے شہر سے دور ہونے لگی پرائمر لپوائنٹ ساحل سمندر کا

مخصوص کونہ تھا جہاں اتوار کی شام کو حمام ستر کا حسن سمٹ کر اکٹھا م تھا اور آج اتوار تھا اس لئے حمید نے وہیں کا پروگرام بنایا تھا۔

تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد قاسم نے اچانک حمید کی طرف خونخوردہ دہیں دیکھتے ہوئے کہا،

کیا پرج جہنم میں جاؤ گے بچانے قاسم کیا سوچتے سوچتے خوفزدہ باقما۔

تو کیا تم مذاق سمجھ رہے ہو حمید نے انتہائی سنجیدگی سے کہا،

ارے مرگیا تاسم کا چہرہ خوف سے بگڑ گیا اور اس نے  
پر کار کو بیک لگا دی۔

ابے ابو کار تو چلاؤ سارا ٹریک روک دیا ہے تم نے۔  
حمید نے پریشانی سے دیکھتے ہوئے کہا۔

یہ شمار کا رہیں ان کے پیچھے رک گئی تھیں اور بارن پر بار  
رہے تھے اس وقت وہ شہر کی سب سے زیادہ معروف سڑک  
میں تو نہیں چلاتا ٹریک جائے سالی بھلاڑ میں پہلے یہ  
جماں کر رہے تھے تاسم نے سٹیئرنگ سے ماتھ اٹھائے۔

ابے موٹے تم کار تو چلاؤ حمید جھجھلا گیا کیوں کہ دراصل ان  
سارا ٹریک رک چکا تھا۔

لیکن اس سے پہلے کہ تاسم کار چلانے یا نہ چلانے کا  
ایک قوی ہیکل سا نوجوان تاسم کی کھڑکی کے قریب آ گیا اس کا  
اور غصے کی دھیرے سے سرج بھرا ہوا تھا وہ شاید پچھلی کار میں  
کار کیوں نہیں چلاتے تمہارے باپ کی سڑک ہے اس نے ا  
سے تاسم سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور تاسم تجھے سے ہی اکھڑ گیا۔

نہیں چلاتا سارے ہتھاری کوئی دھونس ہے ہماری  
یا نہ چلا میں تم کوئی خدائی فرجدار ہو۔  
تاسم نے تو اب چابی گھا کر اٹھن بھی بند کر دیا۔

اور دوسرے لمحے وہ ہراس میں کی امید کم از کم حمید کو نہیں تھی۔ اس نوجوان  
نے جب سے ریلاور نکال کر تاسم پر ناکر کر دیا تاسم ریلاور پر نظر پڑتے  
ہی لاشعوری طور پر خوفزدہ ہو کر بے اختیار جھک گیا اور گونی سنا  
ڈٹ سکین پر پڑی ڈنڈا سکین کی کرچیں اچٹ کر حمید کے چہرے کو زخمی کر گئیں  
اس کے چہرے سے خون بہنے لگا حمید کے غصے کی انتہا نہ رہی وہ پھرتی سے  
دروازہ کھول کر باہر نکل آیا نوجوان بھی شاید غصے میں پہلا ناکر کر بیٹھا تھا اب  
ہوش میں آ گیا اور اس نے دوسرا ناکر نہیں کیا لیکن اب حمید کے سر  
پر پھینکی سوار ہو گئی تھی اس نے جب لگایا اور پھر کار کے بونٹ پر سے  
ہوتا ہوا نوجوان کو سڑک پر لیتا گیا ناکر کی آواز سے چاروں طرف سراپگی  
پھیل گئی تھی۔ اور اب ان دونوں کے ادگر دہشت سے لوگ اکٹھے ہو گئے تھے  
چندنے آگے بڑھ کر ان دونوں کو علیحدہ کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہے  
تاسم کار میں سہنوں کی طرح بیٹھا لاکر مگر دونوں کو رٹتے دیکھ رہا تھا جیسے  
اس کی سمجھ میں نہ آ رہا ہو کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے شاید ناکر کے دھماکے  
نے اس کے اعصاب کو سس کر دیا تھا۔

حمید اس نوجوان کو سڑک پر رگید رہا تھا اور پھر اس نوجوان کو غصہ آ گیا  
وہ بھی ایک مضبوط جسم کا مالک تھا اور شاید لڑائی بھڑائی میں بھی ماہر تھا۔  
کیوں کہ دوسرے لمحے اس نے جھٹکا دے کر حمید کو الگ بھینک دیا لیکن حمید  
کے سر پر تو ہوت سوار تھا۔ وہ پھر اچھل کر اس پر آ پڑا لیکن وہ نوجوان  
کو دٹ بدل گیا اور حمید اپنے ہی زور میں بڑھکتا چلا گیا نوجوان نے

نے حمید کو پکڑنا چاہا لیکن حمید نے اس کے پیٹ میں مکا دانے مانا اور وہ کراہ کر وہیں سڑک پر الٹ گیا۔ باقی لوگوں نے اس نوجوان کا ہنسنے دیکھ کر ان کو چھڑانے کی فریاد کی۔ ششمنہ کی اور زہرا ہنسی سے تماشہ دیکھنے لگے۔ وہ نوجوان جیسے ہی اٹھا حمید نے اچھل کر اس کی ناک پر ٹکر دے ناری ٹمکے انتہائی شدید تھی اس نوجوان کی ناک سے خون بہنے لگا۔ ادھر حمید کا چہرہ بھی اپنے ہی خون سے تر تھا اس کی آنکھوں کے آگے بھی خون جمع تھا جس سے سارا منظر اسے گہرا سرخ نظر آ رہا تھا جس نے اس کی وحشت کچھ ادا بڑھا دی۔ دوسرے لڑکے اس نوجوان کی تھلائی تک حمید کے سینے پر پڑے اور حمید سڑک پر آگرا لیکن پھر ٹپک کر اٹھا۔ اور اس نوجوان کی لاش لپکے اس نے حمید کو مکا ماننا چاہا لیکن اس کا ہاتھ حمید کی گرفت میں آ گیا اور حمید نے جھکے سے اس کا بازو مڑ دیا۔ تڑخ کی آواز نکلی اور اس کے ساتھ ہی اس نوجوان کے منہ سے ایک گریہ بھری شکل گئی۔ بازو کی ہڈی ایک ہی جھٹکے سے ٹوٹ گئی تھی۔ حمید نے دوسرے ہاتھ کا مکا اس کے پیٹ میں دے مانا اور وہ لڑکھڑا کر سڑک پر گرنے لگا تھا کہ اچانک ایک سدا دھکا ہوا اور اس نوجوان کے سر کے پیچھے اڑنے لگے یہ کا دنا مریقیہ رائفل کی گولی کا تھا اس سے پہلے کہ حمید بھٹکا ایک اور دھکا کا اور حمید کو ایک زور دار جھکا لگا اور منہ کے بل سڑک پر آگرا اسے محسوس ہوا جیسے اس کی پشت میں کوئی محکم سلطان آرتھی چلی گئی۔ اس کو آنکھوں سے آنکھیں پھینکے پھینکے لگا اس کا جسم زور زور سے جھکے لگا۔

سے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی دوح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑتی جا رہے اس نے بے اختیار ادھر ادھر ہاتھ ٹپکے لیکن بے سود اس کا ذہن بندلا ہوتا جا رہا تھا اور پھر اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ کسی عمیق گہرے میں گریا چلا جا رہا ہو۔ اور پھر اس کے ذہن میں ایک ہلکا سا دھماکا ہوا۔ زہرا ہنسی چھا گئی حمید جس کی پشت میں گولی لگی تھی چند لمحوں میں سڑک پر ٹپ ٹپ بے ساکن ہو چکا تھا اس کا چہرہ بگڑ گیا تھا ہاتھ پاؤں تختت سمتوں میں پھیلے ہوئے تھے اور آنکھیں بند تھیں ادھر تک اس نے حمید کو لیں گرتے اور ہتے دیکھ کر ہوش کھو ڈیئے اور جیسے ہی حمید کا جسم ساکن ہوا وہ بھی یں کار میں بے ہوش ہو کر سیٹ پر گر گیا۔

ماہرہ، حوریہ، عدنانہ، زینب، وفا، نوشہرہ، نوربہ، اور سہیلی آج کے بعد چارے ادارے کا ایک اور یادگار ماہوں نوبت پھولوں، شگفتہ بیگنوں، زہریلے کانٹوں کے گرو گھنٹے والی ایک خوبصورت کمانی ہے آپکی محبوب مصنفہ رشید بانو نے نشت کی نوک سے صبح فرعاس جہاں پشیمین زبورہ گھیب طہان ہے



پھر حسب معمول ملک کی تمام اخباروں میں ٹرنٹولا کا نیا طویل  
 گیا اخباروں نے اس خط کو پہلے صفحے پر نمایاں طور پر شائع کیا  
 انہوں نے ان خطوط کے لفاظوں کی اچھی طرح جانچ پڑتال کی  
 سرائے کا پتہ چلایا جا سکے لیکن وہ سب خط دار الحکومت کے  
 سے پوسٹ کئے گئے تھے اس لئے ان سے کسی سرائے کا معا  
 بے سود تھا۔

خط یہ تھا۔

”ٹرنٹولا ایک عظیم طاقت ہے اور یہ عظیم طاقت اب“

کے مفادات کی نگرانی کے لئے میدان میں نکل آئی ہے  
 حکومت کے انتہائی مکمل انتظامات اور کربل فریدی کی ذہین  
 چالوں کے باوجود ٹرنٹولا اپنے جاری کردہ اعلان میں کامیاب  
 ہو گیا ہے وزیر خارجہ قربان احمد نے ملک کی خارجہ پالیسی  
 کی بنیاد ملک کے مفادات کے غلات رکھی ہے اس کا نتیجہ اسے  
 جھکتنا پڑا حکومت کو اب پتہ چل گیا ہوگا کہ عوام میں کتنی  
 قوت ہے اور عوام کا نمائندہ ٹرنٹولا کیا طاقت رکھتا ہے کربل  
 فریدی نے عوام کے مقابلے میں ظالم حکومت کا ساتھ دے کر  
 ٹرنٹولا کی نظروں میں اپنا مقام گرا لیا ہے اس کا نام میری  
 بیک لسٹ میں درج ہو چکا ہے لیکن اس کی سابقہ خدمات  
 کے پیش نظر میں اسے ایک اور موقع دیتا ہوں اور اس کے  
 ساتھ ہی اسے متنبہ کرتا ہوں کہ اگر اب اس نے ٹرنٹولا کی راہ  
 میں روٹے اٹکنے کی کوشش کی تو اسے سرباز ختم کر دیا  
 جائے گا اس کا ثبوت اسے کیپٹن حمید کی موت کی شکل میں  
 دے دیا گیا ہے جسے میرے کاندھے سے الجھنے کی پاداش  
 میں سرباز شرف کر دیا گیا ہے۔

اس کے علاوہ میں نے محسوس کیا ہے کہ عوام کی اخلاقی  
 حالت کو تباہ کرنے میں سب سے زیادہ ہاتھ سینا اور فلم  
 سٹوڈیوز کا ہے اس لئے عوام کی اخلاقی حالت سدھارنے

کے لئے میں یہ فریدی سمجھتا ہوں کہ حکومت ملک کے تمام سینما اور سٹوڈیوز کو فری طور پر بند کر دے ورنہ آج سے ٹھیک تین دن بعد دوپہر کو بارہ بجے ملک کے تمام سینما اور سٹوڈیوز کو ڈائنامیٹ سے اڑا دیا جائے گا اور اس تمام نقصان کی ذمہ داری حکومت پر ہوگی۔

عوام کے مفادات کا نگران

ٹرنٹولا

خط کے چھپتے ہی عوام میں خوف و ہراس اپنے انتہاء پر پہنچ گیا حکومت وزیر خارجہ کے قتل سے پہلے ہی پریشان تھی کہ اب ٹرنٹولا کے نئے اعلان سے ساری حکومت کو ہلا کر رکھ دیا کرنل فریدی پر سب آس لگانے بیٹھے تھے لیکن حمید کی اس طرح سراہا نہ موت اور وزیر خارجہ اور چیرمین کارپوریشن کے سلسلے میں کرنل فریدی کی ناکامی سے اب ان کا اقتدار کرنل فریدی سے بھی اٹھ گیا تھا۔

ادھر عوام کا زیادہ طبقہ جو مذہب کے متعلق شدید مذہب رکھتے تھے اب ٹرنٹولا کے حق میں نہ گیا تھا۔ انہیں ٹرنٹولا کے نئے اعلان نے بہت خوشی بخشی تھی وہ واقعی سمجھتے تھے کہ سینما اور فلم سٹوڈیوز نے عوام کی اخلاقی حالت انتہائی لپیٹ کر دی ہے اس لئے وہ انہیں تباہ کرنے کے سلسلے میں ٹرنٹولا کو حق بجانب سمجھنے لگے تھے مذہبی رہنماؤں نے بھی دے دے لفظوں میں ٹرنٹولا کے حق میں پروپیگنڈہ شروع کر دیا تھا اسطر

ٹرنٹولا عوام کا ہیرو بن جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ حکومت اس صورتحال سے بھی پریشان تھی۔ اسے خطرہ تھا کہ کیس عوام حکومت کے خلاف بغاوت نہ کر دیں۔ ادھر حمید کی موت کے بعد حمید کی لاش سمیت کرنل فریدی بھی روپوش ہو گیا تھا حکومت نے اسے ڈھونڈنے کی کی کوششیں کی تھیں لیکن بے سود۔ کرنل فریدی اور کیپٹن حمید کی لاش کا کہیں پتہ نہ چلا۔

تھک ہار کر حکومت نے اس کی تلاش فی الحال ترک کر دی سینما اور سٹوڈیوز کی حفاظت کا انتظام کرنے لگی سینماؤں اور سٹوڈیوز کے مالکوں نے ٹرنٹولا کے خلاف حکومت سے بدر کی درخواست کی تھی وہ جیلا اپنی کرڈوں روپے کی جائداد سے کیلے ہاتھ دھو دیتے۔

ادھر حکومت نے سینماؤں اور سٹوڈیوز کو بند کرنے کے حق میں نہیں تھی۔ کیوں اس شعبے سے حکومت کو روزانہ لاکھوں روپے کی آمدنی ہوتی تھی۔ اس لئے حکومت نے ان کی حفاظت کے لئے بڑے پیمانے پر بندوبست کر لیا۔ اور ملک میں ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا گیا سینماؤں اور سٹوڈیوز کی حفاظت کے لئے فوج کی مدد بھی طلب کر لی گئی۔ ملک میں ٹرنٹولا کے موضوع پر بات چیت کرنے کے لئے پابندی لگا دی گئی۔

واقعہ ٹرنٹولا نے تمام ملک کو ایک عجیب پریشانی سے دوچار

کیا ہے۔ کیا انہوں نے کوئی خواب دیکھا ہے چند لوگوں کا  
 تھا کہ یہ سب کچھ کسی فلم کی شوٹنگ کے لئے کیا گیا ہے غرضیکہ  
 منہ آتی باتیں پھر دوسرے لمحے پولیس کی پٹرولنگ کاریں دہاں  
 آگئیں قاسم کو کار سے نکال کر پٹرولنگ کاریں ڈال کر ہسپتال  
 لگایا۔ اس نوجوان کی لاش اٹھا کر ایک اور پٹرولنگ کار کے ذریعے پولیس  
 ڈپارٹمنٹ بھیج دی گئی قاسم اور اس نوجوان کی کار جو قاسم کے بالکل  
 لے تھی دھکیل کر سڑک کے کنارے پر کی گئی۔ اور ٹریفک کھول دیا گیا  
 بالکل معطل ہو چکا تھا چاروں طرف اس واقعے پر شدید چیخو مچیونیاں  
 ہا تھیں۔ پولیس رپورٹر اور پولیس نوٹو گرافر بھی آن دھکے۔

سپورٹس کار جمیڈ کو لئے تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی سڑکوں  
 جاکتی جا رہی تھی کار چلانے والے کے جہڑے بھنچے ہوئے تھے  
 وہ پوری توجہ سے ڈرائیونگ کر رہا تھا چند لمحے بعد وہ ایک  
 ہوائی ٹانگ کو ٹھکی کے چٹاک پر پہنچ گیا چونکہ دار نے کار رکتے دیکھ  
 اہلکار سے پتہ لگ کھول دیا اور دوسرے لمحے کار پورا ح میں  
 بد تھی اس نوجوان نے تیزی سے جمیڈ کو اٹھا کر کمر پر لا دا جمیڈ کے  
 اسے کپڑے خون سے بھرے ہوئے تھے وہ اس کو تیزی سے اٹھا  
 مختلف کمروں سے ہوتا ہوا برے سے کمرے میں آ گیا یہ کمرہ اپنے  
 دو سامان کے لحاظ سے کسی سرچین کا آپریشن قیصر معلوم ہو رہا تھا  
 اس نوجوان نے پھرتی سے جمیڈ کو بیٹے کے بل میز پر لٹا دیا

کر دیا تھا جس سے بیٹے کی کوئی صورت حکومت کو نظر نہیں آ  
 رہی تھی۔



فائرڈ کی آواز سنتے ہی جمع کافی کی طرح پھٹ گیا جلدھر جس  
 کا منہ آیا بھاگ گیا لیکن مخالف سمت سے ایک سپورٹ کار تیزی  
 سے قاسم کی کار کی طرف بڑھی اس میں سے ایک نوجوان پھرتی  
 سے باہر نکلا اور اس نے جمیڈ کی لاش اٹھا کر کار میں دھکیلی اور پھر  
 دوسرے لمحے اس کی کار ریپورس گیر میں کافی دور تک پیچھے بھاگتی چلی  
 گئی اور پھر ایک مناسب جگہ دیکھ کر اس نے ٹرن لیا اور پھر وہ  
 نظروں سے اوجھل ہو گئی یہ سب کچھ چند لمحے ہی میں ہو گیا  
 سب لوگ حیران پریشان تھے انہیں سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ یہ سب

بارڈسٹون۔

دوسری طرف سے فریدی کی پروتار آواز گونجی۔

زیرودن نے مختصر طور پر فریدی کو تمام حالات بتلائے۔

اور ڈاکٹر قریشی کی کیا رپورٹ ہے؟ اب فریدی کی آواز میں شدید پریشانی نمایاں تھی۔

انہوں نے کہا ہے کہ کیس انتہائی خطرناک ہے وہ اپریشن کی یاری کر رہے ہیں۔

زیرودن نے بتلایا۔

اوہ میں وہیں آیا ہوں۔

فریدی نے کہا۔

اور یہ سن کر زیرودن نے ریسورکریٹل پر دھک دیا اور دباہ پریشن تھیر کی طرف چل پڑا۔

وہ کمرے میں داخل ہوا تو ڈاکٹر نے جو حمید کے خون کا تجزیہ کر رہا تھا سراسر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

مسٹر زیرودن کیپٹن حمید کے خون کا گروپ بی پازٹیو ہے اور انہیں اس گروپ کے خون کی دو بوتلیں چاہئیں اور اتفاق سے ہمارے شاگ میں بھی گروپ بی پازٹیو آج موجود نہیں ہے۔ ڈاکٹر نے پریشانی سے کہا۔

ڈاکٹر ہمارے اس ہیڈ کوارٹر میں کسی کا بھی گروپ بی پازٹیو نہیں ہے۔

کمرے میں موجود ایک ادھیڑ عمر آدمی بس کے چہرے پر انتہائی سنجیدگی اور وقار تھا۔ حمید کی طرف بڑھا اس نے حمید کی منظر اور پھر اسے سیدھا کر کے اس کے سینے پر کان لگا دیئے اور اس کی آنکھیں کھول کر مزاج کی روشنی اس کی آنکھوں پر ڈالنے کے لئے آنے والا نوجوان اس کے قریب خاموشی سے کھڑا تھا چہرے پر امید و بیم کے سائے لہراتے تھے ڈاکٹر نے اس کو دیکھا اور کہا ابھی جان باقی ہے کیس انتہائی پیرکس ہے یہ کاربڑا پریشن کرنا چاہتا ہوں اور اس نوجوان کا چہرہ آنا کھل گیا اور اس کے منہ سے اطمینان کی ایک طویل سانس نکلی ادھیڑ عمر لقیبا ڈاکٹر تھا۔ اس نے میز کے پیچے لگا ہوا بیٹن دیا اور کہیں کھنٹی بجنے کی آواز آئی اور پھر چند لمحوں بعد دوزیسیں او اور نوجوان کمرے میں داخل ہوئے وہ حمید کو اس حالت میں پریشانی سے دیکھ کر چونک پڑے ڈاکٹر نے انہیں فوراً اپریٹ میجر کا حکم دیا اور وہ سب پھرئی سے اپریشن کی تیار ہو گئے۔

حمید کمرے آنے والا نوجوان اس دوران کمرے سے باہر نکلا وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا کورٹ کے گول کمرے میں آیا اور لمحوں کے بعد وہ کسی کونہ پر کال کر رہا تھا۔

پہلو زیرودن سپینک۔ اس نے رابطہ قائم ہوتے ہی جلد

زیرودن کے لہجے سے بھی شدید پریشانی نایاں تھی کیوں کہ اسے علم  
کہ آپریشن فوری ہونا انتہائی ضروری ہے ورنہ حمید کے پنجنے کی کوا  
امید نہیں رہے گی اور آپریشن کے لئے اس گروپ کے خون کا فو  
اشنظام انتہائی ضروری ہے۔

اتنے میں کرنل فریدی آپریشن تھیٹر میں داخل ہوا اس کی آنکھیں  
جوش سے سرخ تھیں اس کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر سب  
ہاتھ اٹھا کر سلام کئے لیکن وہ تیزی سے حمید کی طرف بڑھتا چلا  
اس نے اس کی نبض ہاتھ میں اٹھا کر دیکھی پھر ڈاکٹر کی طرف دیکھا  
اب اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار تھے کیوں کہ اس  
حمید کی نازک حالت کا پورا احساس ہو گیا تھا۔  
ڈاکٹر نے اسے خون کے متعلق بتلایا۔

بی پانیٹو۔

کرنل فریدی نے چونک کر دہرایا۔

یس سز۔

ڈاکٹر نے موڈ بانہ لہجے میں کہا،

میرا بلڈ گروپ بھی بی پانیٹو ہے میرا خون لے لیں۔

اوہ ویری گڈ۔

ڈاکٹر کے ساتھ سب کے چہرے تدرت کی اس مہربانی پر کھل  
کیٹن حمید اپنی بائیں دہہار طبیعت کی رجبہ سے تمام بلیک ف

میں انتہائی مقبول تھا۔

پھر دوسرا لہجوان ڈاکٹر قریشی کا اسٹینٹ ڈاکٹر تھا اس نے  
فریدی کو ایک بیڈ پر بٹھا کر اس کا خون لیٹنا شروع کر دیا تھوڑی  
دیر بعد دو بوتلیں نکالی جا چکی تھیں۔

کرنل فریدی بیرت انگریز آدمی تھا دو بوتلیں خون نکل جانے کے  
بادو دہمی اس کے چہرے پر نقاہت کے قطعی کوئی آثار نہیں تھے  
اب ڈاکٹر قریشی نے حمید کا آپریشن کرنا شروع کر دیا کرنل فریدی بھی  
پاس کھڑا سب کچھ دیکھ رہا تھا آپریشن کر کے گولی نکالی گئی اور پھر  
نظم سی دیئے گئے حمید کو سٹر پیجر پر ڈال کر ایک اور کمرے میں ایک  
بیڈ پر لٹا دیا گیا اور خون کی بوتل اس کے بازو کے ساتھ اچٹھ کر دی گئی۔  
مبارک ہو کرنل آپریشن کامیاب رہا۔ حمید موت کے منہ

سے بچ کر نکل آیا ہے اس میں تدرت کی مہربانی کا بڑا دخل ہے  
گولی اگر تین اچٹھ اوپر لگتی تو حمید کی وہیں موقع پر ہی موت واقع  
ہو جاتی۔

ڈاکٹر نے کرنل سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر حمید کی موت کا ذکر مت کر دو میں اس کا تصور بھی نہیں کر

سکتا کرنل فریدی نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

اور ڈاکٹر اس فولادی آدمی کو اس طرح جذباتی دیکھ کر حیران  
رہ گیا۔



کرنل اب حمید کے بیڈ کے پاس بیٹھا اپنا خون اس کے جسم میں جاتا دیکھ رہا تھا اور خدا کی قدرت پر حیران تھا کہ دونوں کے خون کا گروپ بھی ایک ہے۔

کرنل کا خون قطرہ قطرہ حمید کے جسم میں جا رہا تھا اور اس کی بنیض جس پر کرنل نے ہاتھ دکھا ہوا تھا آہستہ آہستہ ابھر رہی تھی پہلی بوتل ختم ہوتے پر دوسری بوتل لگا دی گئی۔ کرنل فریدی کا خون حمید کی رگوں میں زندگی بن کر دوڑ رہا تھا۔ اور کرنل کا چہرے بنیض کو معمول پر آتے دیکھ کر خوشی سے گلنار ہوتا جا رہا تھا۔

## جان نسیب

ایک سٹوکار

دار الحکومت کے سب سے معروف کاروباری علاقے نیروے کے کونے میں تھری سٹار ہوٹل کی عظیم شان اور بلند و بالا عمارت کے کیا دند میں اس وقت بے شمار کاریں موجود تھیں یہ دار الحکومت کے بہترین ہوٹلوں میں سے ایک تھا۔ اس ہوٹل کی مالکہ لیڈی بہزاد ایک ادھیڑ عمر کی بوہ ناتون تھی۔ خان بہزاد اچھا صاحب جاہ و آدمی تھا اس کی موت کے بعد لیڈی بہزاد نے تمام مختلف رہائشی مکانات کو ٹھیاں اور دکانیں فروخت کر کے آج سے دو سال پہلے اس عظیم الشان ہوٹل کو خرید لیا تھا پھر اس کے حسن انتظام جدت اور چند دیگر وجوہات کی بناء پر امراتہ طبقے میں

جمال پبلشرز — پوہر گیٹ ملتان

یہ ہوٹل مقبول ہوتا چلا گیا۔ اس مقبولیت میں جہاں اس ہوٹل کی خوبصورت ویٹرس کا ہاتھ تھا وہاں اس میں وقتاً فوقتاً ہونے والے بین الاقوامی شہرت یافتہ ڈانسروں کے رقص بھی شامل تھے عیاش طبقے کے لئے یہ ہوٹل کسی جنت کی حیثیت رکھتا تھا اس ہوٹل میں ایک سر کے قریب ایسے کمرے بنائے گئے تھے جو گھنٹوں کے حساب سے بھربک سکے جاسکتے تھے اگر کوئی چاہے تو اسے داد عیش دینے کے لئے خوبصورت سوسائٹی گرز بھی مہیا کی جاتی تھی۔ ہر قسم کی ملکی اور غیر ملکی شراب یہاں مل سکتی تھی اس کے لئے لیڈی بہزاد نے باقاعدہ حکومت لائسنس لے رکھے تھے لیڈی بہزاد کے تعلقات کا حلقہ انتہائی وسیع تھا کہ پولیس اس ہوٹل کی طرف نظر ڈالنے کی بھی جرأت نہ کر سکتی تھی۔ یہ ہوٹل دس منزلہ تھا اور مکمل طور پر ایئر کنڈیشن جدید ہونگ کے تمام لوازمات اس ہوٹل میں مہیا کئے گئے سوئٹنگ پول۔ ڈانسنگ ہال سکیٹنگ ہال وغیرہ وغیرہ لیڈی بہزاد نے اپنی رہائش کے لئے دسویں منزل کے دو سوٹ مستقل طور پر ریزرو کئے ہوئے تھے۔

ہوٹل کے کپاؤٹنیں ایک سیاہ رنگ کی مرمری کار داخل ہوتی اور پھر آہستہ آہستہ رنگینی ہوتی کار پارک میں جا کر رک گئی ایک طویل تنامت قوی الجھن لیکن ادھیڑ عمر کا شخص جس کے جسم پر بہترین سوٹ تھا اور ہاتھ میں تباکو کا پائپ۔ کار میں سے اتر دوازہ لاک کر کے وہ بیڑی قدم اٹھاتا ہوا مین گیٹ کی طرف چل پڑا اس کے مضبوط جبڑے

کی بناوٹ اس کی شدید طور پر سنگدل ہونے کی بین دلیل تھی آنکھوں سے سفاکی کی لہریں نکل رہی تھیں اور چہرے پر بڑی بڑی مومچوں نے اس کی شخصیت کو انتہائی مرعوب دار بنا دیا تھا جیسے ہی وہ مین گیٹ کے قریب پہنچا بادردی دیبان نے انتہائی ادب سے سلام کر کے دروازہ کھول دیا اس نے آہستہ سے سر جھکایا اور اندر داخل ہو گیا اور پھر باوقار قدم اٹھاتا ہوا لفٹ میں داخل ہو گیا۔ لفٹ بوائے نے اس کے کہنے پر پانچویں منزل کا بٹن دبا دیا چند لمحے بعد وہ پانچویں منزل کے کارڈیٹار میں پہنچ گیا۔ پھر وہ مگرہ نمبر دو سو چالیس کے سامنے رگ گیا اس نے جیب سے چھائی نکالی اور پھر لاک کھول کر وہ کمرے میں داخل ہو گیا یہ ایک سنگل بیڈ روم تھا اس نے مرط کر دوازہ بند کر دیا اور پھر چابی کی ٹوک ایک چھوٹے سے سوراخ میں داخل کر دی۔ کٹک کی آواز آئی اور ڈبل لاک لگ گیا اب اس لاک کو باہر سے کسی طرح بھی نہیں کھولا جاسکتا تھا وہ کمرے میں رگے بغیر لمحہ ہاتھ روم میں داخل ہو گیا فرش کی ٹینکی کے ہینڈل کو اس نے دوبارہ کھینچا اور پھر ٹینکی کا ڈھکن اتار کر اس نے اس میں ہاتھ ڈال دیا ہاتھ لگا کے بعد اس نے ڈھکن دوبارہ ٹینکی پر فٹ کر دیا اور ہینڈل دوبارہ کھینچا ایک ہلکا سا کھٹکا ہوا اور پھر وہ جگہ جس میں وہ ٹینکی فٹ تھی آدھا گھوم گئی اب وہاں ایک چھوٹا سا دروازہ تھا اندر ایک اور

ہیلو ہیلو میں ٹرنٹولا بول رہا ہوں ٹرنٹولا ایک عظیم قوت ہے  
 ٹولا جو عوام کا نمائندہ ہے میں نے مین دن پہلے اپنے اخباری  
 نام میں حکومت کو خبردار کیا تھا کہ وہ عوام کی اخلاقی حالت  
 بدصارت کے لئے فوری طور پر ملک کے تمام سینما اور سٹوڈیوز  
 فنی طور پر بند کرنے کا اعلان کر دے اس کے لئے میں نے حکومت  
 مین دن کی مہلت دی تھی لیکن مجھے افسوس ہے کہ حکومت نے ابھی  
 تک اس سلسلے میں کوئی اعلان نہیں کیا اس سے صاف ظاہر ہے کہ  
 سے عوام سے کوئی دلچسپی نہیں وہ صرف عوام سے بے پناہ ٹیکس  
 وصول کرنے کی قابل ہے۔ لیکن ٹرنٹولا نے فیصلہ کر لیا ہے کہ وہ  
 راج کی حالت سدھار کے ہی دم لے گا چاہے مجھے اس کے لئے  
 حکومت کی پوری مشینری سے ہی کیوں نہ ٹکرائنا پڑے ویسے پچھلے دو  
 تین واقعات سے حکومت کو ٹرنٹولا کی بے پناہ قوت اور طاقت  
 کا پوری طرح علم ہو چکا تھا میری دی ہوئی مہلت میں سے صرف  
 ایک گھنٹہ باقی رہ گیا ہے اگر اس ایک گھنٹہ کے دوران حکومت  
 نے سینما اور سٹوڈیوز بند کرنے کا اعلان نہ کیا تو اب سے ٹھیک  
 ایک گھنٹہ بعد ملک کے تمام سینما اور سٹوڈیوز ڈائنامیٹ سے تباہ  
 کر دیئے جائیں گے چاہے حکومت ان کی حفاظت کا کتنا ہی انتظام  
 کرے ٹرنٹولا نے جو اعلان کیا ہے وہی ہوگا ٹرنٹولا عظیم قوت ہے ٹرنٹولا  
 سے ٹکرائنا اپنی موت کو دعوت دینا ہے۔

کہہ تھا اس نے سامنے والی دیوار پر لگے ہوئے سو پچ بورد پر ایک  
 سرخ رنگ کا بلٹن دبا دیا ٹیکنی ڈالا دروازہ بند ہو گیا اس نے ہاتھ بڑھا  
 بندھی ہوئی ریڈیم ڈائل ریسٹ پارچ پر ایک نظر ڈالی اور پھر دوسرا بڑھا  
 دبا دیا اس کرے کا فرش نیچے دھنستا چلا گیا یہ ایک چھوٹی سی حد  
 قسم کی لفٹ تھی تقریباً پانچ فٹ تک وہ نیچے اترتی رہی پھر رک  
 یہ بھی ایک چھوٹا سا کین تھا وہ شخص کین کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا  
 اب وہ ایک اوسط رتبے کے کمرے میں تھا وہ کمرہ کسی سائنسدان کی  
 لیبارٹری معلوم ہو رہا تھا۔ چاروں طرف عجیب و غریب ساخت کی  
 مشینیں فٹ تھیں، کمرے میں کوئی شخص موجود نہیں تھا وہ شخص ایک  
 بڑی سی مشین کے سامنے رکھی ہوئی ٹولائی کرسی پر بیٹھ گیا اس سے  
 مشین کے ساتھ ملحقہ بہرڈ فون کو کانوں پر لگایا اور پھر مشین کا بلٹن  
 دیا مشین میں زندگی سی دوری مختلف ڈائلوں پر سوئیاں مٹھرنے لگیں  
 اس نے ایک اور بلٹن دبا دیا مشین کے ساتھ لگے ہوئے ماٹیک ڈفون  
 گانے کی آوازیں آنے لگیں یہ گانے تو ریڈیو سے نشر کئے جا رہے  
 تھے وہ تقریباً دو منٹ تک ریڈیو کی نشریات سنتا رہا پھر اس نے ایک  
 سرخ رنگ کا بلٹن دبا دیا ریڈیو کی نشریات میں گڑبڑ ہونے لگ گئی اور  
 آہستہ آہستہ گانے کی آواز مدھم مدھم ہوتی شروع ہو گئی ایک لمبے کے بعد گانا  
 کی آواز مدھم ختم ہو گئی اس سے سامنے پڑا ہوا اسپیکر اٹھا کر منہ سے  
 لیا اور پھر عزائی ہوئی آوازیں بولا۔

عوام کے مفادات کا نگران

ٹرنٹولا

یہ کہہ کر اس نے سپیکر رکھ دیا اور سرخ بٹن آف کر دیا۔ آف ٹون پر دوبارہ گڑبڑ شروع ہو گئی، اب آہستہ آہستہ اسی گانے آواز واضح ہوتی شروع ہو گئی اور چند لمحے بعد وہی گانا دوبارہ نہ ہونے لگا تھا پھر اچانک گانا رک گیا اور ناؤ نسر کی آواز آنی شروع ہو گئی۔ سامعین معاف فرمائیے چند نامعلوم وجوہات کی بنا پر چند منٹ تک آپ نشریات نہ سن سکے ہم ان وجوہات کو طیس کرنے کی پوری کوشش کر رہے ہیں اب آپ ایک اور گانا سنئیے۔

اس شخص نے مشین کے دوسرے بٹن بھی آف کر دیئے اور ہیرڈ فون اتار کر دوبارہ مشین کے ساتھ لگے ہوئے ہک کے ساتھ لٹکا دیا اس کے ہونٹوں پر زہری مسکراہٹ تھی اسے اچھی طرح علم تھا کہ حکومت ماہر ٹرنٹولا کے اس تشریحی کا مخرج معلوم کرنے کے لئے سرٹولڈ کر رہے ہوں گے لیکن اسے یقین تھا کہ اگر ساری عمر بھی لگے رہیں تب وہ اس مشین تک نہیں پہنچ سکتے۔ کیونکہ اس مشین کے درک کرنے اصول اس قسم کی باقی مشینوں سے علیحدہ ہے عام طور پر تصفیہ کی لہروں کی طاقت اور ہوا کے رخ کو سات رکھ کر کی جاتی ہے یہ تصفیہ آواز کی برقی لہروں کو پہلے چاروں طرف پھیلا دیتی ہے تمام لہریں بہت اونچی فضا میں اپنا ایک مرکز قائم کرتی ہیں اور پھر

بھج طریقے سے اس مرکز سے پھیل کر ریڈیو کے ایریل کے ذریعے سنی سکتی ہیں۔ اس لئے ماہرین اس مرکز تک تو یقیناً پہنچ جائیں گی جو دور میں آسمانوں میں ہو گا لیکن اس کے بعد اندھرا ہو گا اور وہ یقیناً یہ دہننے پر مجبور ہو جائیں گے کہ یہ آواز کسی نامعلوم سیارے یا ادنیٰ راز کے طیارے سے نشر کی گئی ہے اور پھر وہ اسی لان پر سر ٹپکتے رہ جائیں گے یہی سوچتے ہوئے وہ کسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور پھر وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا ایک اور مشین کے سامنے جا کھڑا ہوا اس مشین کے اوپر درمیانی سائز کی سکریں بھی فٹ تھی اس نے مشین کا ایک بٹن دبا دیا دوسرے لمحے سکریں روشن ہو گئی، سکریں کی ایک بہت بڑے ہال کی تصویر ابھرائی کسی بہت بڑے سائنسدان کی لیب لٹری معلوم آ رہی تھی۔ اور اس میں تقریباً دس بارہ آدمی مختلف مشینوں پر کام کر رہے تھے ٹرنٹولا نے ایک اور بٹن دبا یا تو ہال میں کام کرنے والے تمام آدمی چونک پڑے یقیناً اس کے بٹن دبانے سے وہاں گھنٹی بجی ہوگی ٹرنٹولا نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

ممبر سکس فور اور تھر ٹین فوراً بلیک روم میں پہنچ جاؤ۔ اور پھر ان آدمیوں میں سے تین نے آہستہ سے سر جھکا دیا ٹرنٹولا نے بٹن ان کو دیا سکریں صاف ہو گئی۔

پھر وہ درمیان میں رکھی ہوئی ایک میز پر بیٹھ گیا جب سے اس نے ایک سرخ رنگ کا نقاب نکال کر چہرے پر لگا لیا اس نقاب پر سنہری

بھیل اور بظاہر انتہائی پیچیدہ مشین کی طرف بڑھ گئے۔ اس  
 مشین کے نیچے پہلے گئے ہوئے تھے وہ اسے گھسیٹ کر ہال کے  
 میدان میں لے آئے اور پھر منبر تھرٹین نے مشین کے کونے سے  
 ہال کی ایک راڈ نکالی اور پھر ایک چھوٹا سا ہینڈل گھمانا شروع کر دیا  
 وہ راڈ ہال کی چھت کی طرف بلند ہونے لگی چند ہی لمحوں بعد وہ راڈ کا  
 مراجعت کے قریب پہنچ گیا اور پھر وہ چھت سے ٹکرا گیا کھٹ کی  
 واڑ آئی اور عین اسی جگہ راڈ کے قطر کے مطابق سوراخ ہو گیا راڈ۔

لکٹی جی گئی منبر تھرٹین نے ہینڈل گھمانا بند کر دیا ٹرنٹولا خاموشی سے  
 ہی پر بیٹھا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا ایک بار پھر دروازے پر لگا ہوا  
 رخ بلب سپارک ہونا شروع ہو گیا۔ ٹرنٹولا نے دوبارہ وہی بٹن دبا دیا  
 دروازہ کھلا اور منبر فور ہاتھ میں ایک بہت بڑا کاغذ تولد کے اندر داخل  
 ہوا اس نے وہ کاغذ ٹرنٹولا کے سامنے رکھی ہوئی میز پر پھیلا دیا یہ  
 کا ایک تفصیلی نقشہ تھا اس جیسا تفصیلی نقشہ شاہد حکومت کے پاس  
 لی نہ ہو اس نقشہ میں جنگل کھیت شہر قصبہ اور گاؤں وغیرہ پوری پوری  
 بیل سے بنے ہوئے تھے شہروں کی چھوٹی سی چھوٹی اور بڑی سی بڑی گلی  
 پتے ناموں سمیت موجود تھی دو منزلہ تین منزلہ مکانات کے علیحدہ ہوش  
 نام۔ سٹوڈیوز۔ کینے کلب۔ عبادت گاہیں غرضیکہ ہر چیز اپنی مکمل تفصیل  
 ساتھ موجود تھی یہ نقشہ ٹرنٹولا نے تیار کر لیا تھا۔

منبر فور اب جہاں جہاں سینما اور سٹوڈیوز ہوں ان کے گرد سرخ

دھاگوں سے ایک بہت بڑی مکھی بنی ہوئی تھی چند لمحوں بعد سامنے  
 دروازے پر لگا ہوا سرخ بلب سپارک ہونا شروع ہو گیا۔ ٹرنٹولا نے  
 کے کنارے پر لگا ہوا بٹن دبا دیا۔ سرخ بلب سپارک ہونا بند  
 اور دروازہ آہستہ آہستہ کھل گیا سامنے وہی تین آدمی موجود تھے  
 سے سر جھکائے ہوئے تھے وہ تینوں مرد بانہ طور پر اندر داخل ہو  
 اور ان کے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ بند ہو گیا وہ تینوں ایک  
 خاموش کھڑے ہو گئے ان کی نظریں فرش پر لگی ہوئی ٹرنٹولا نے  
 لمحوں کے لئے بغور ان کی طرف دیکھا اور پھر غرا سٹ امیز لیج میں  
 میں نے حکومت کو جو ریڈیو پر چلیج دیا ہے وہ تم نے سن لیا  
 مجھے یقین ہے کہ گورنمنٹ سینما اور سٹوڈیوز کی شدت سے حفاظت  
 گی میں نے انہیں ایک گھنٹے کی مہلت دی ہے میں چاہتا ہوں کہ  
 بارزیرد فور کی مشین استعمال کی جائے تم تینوں نے اسے آپریٹ  
 اور کے پاس۔

تینوں نے سر جھکاتے ہوئے ادب سے کہا۔  
 منبر سکس اور تھرٹین تم دونوں مشین سیٹ کر دو اور منبر فور تم ملک  
 تفصیلی نقشہ دیکھا کہ اسے نکال لاؤ ٹرنٹولا نے کہا۔

اور منبر فور سر جھکا کر دروازے کی طرف بڑھ گیا ٹرنٹولا نے میز  
 لگا ہوا بٹن دبا دیا اور دروازہ کھل گیا منبر فور باہر چلا گیا دروازہ  
 بند ہو گیا منبر سکس اور تھرٹین ہال کے ایک کونے میں رکھی ہوئی

دارے لگا دو ٹرٹولا نے بمنز فور کو حکم دیا۔

اور بمنز فور نے جیب سے سرخ نپسل نکالی اور نقشے پر جھکا  
تھوڑی دیر بعد تمام نقشے پر سرخ دارے نظر آ رہے تھے۔

کل کتنی تعداد ہے؟

ٹرٹولا نے نقشے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

اور بمنز فور ایک بار پھر نقشے پر جھک گیا تھوڑی دیر تک وہ دائرہ

گفتا رہا اور پھر اس نے کہا۔

باس نپتیس سٹلو دیوز اور چو سو سینما ہیں۔

ہوں ٹھیک ہے اب تم بھی بمنز سکس اور تھریٹین کامشین کی بٹ  
میں ہاتھ بٹاؤ اور بمنز فور بھی ادھر مڑ گیا جہاں بمنز سکس اور تھریٹین  
پر جھکے کھڑے تھے۔

منز سکس مختلف تاروں کو ایک دوسرے کے ساتھ جائنٹ کر  
اور بمنز تھریٹین مشین کے ساتھ لگے ہوئے ایک بہت بڑے شفاہ  
میں قیعت کی مدد سے کوئی سیال مادہ ڈال رہا تھا۔

منز فور نے مشین پر لگے ہوئے سسکریٹوں ڈائلوں کو مختلف  
کے ذریعے اسے چیک کرنا شروع کر دیا وہ تینوں پوری تند  
اپنے اپنے کاموں میں لگے ہوئے تھے ٹرٹولا نقشے پر جھکا ہوا  
چیز کو بغور دیکھ رہا تھا اس نے ایک بار نقشے سے سہرا اٹھا کر  
میں بندھی ہوئی ہارنٹ واپچ پر نظر ڈالی اور پھر ان تینوں سے

کہا۔

ہری اپ پچیس منٹ رہ گئے ہیں۔

اور ان تینوں کے ہاتھ اور بھی تیزی سے چلنے لگے تقریباً پندرہ  
ٹ بعد وہ خارج ہو گئے۔

باس مشین آپریشن کے لئے تیار ہے۔

منز سکس نے جھک کر کہا۔

اس نقشے کو اٹھا کر سکریں پریٹ کر دو اور تمام دائروں کا فوکس قائم

رہو۔

ٹرٹولا نے حکم دیا۔

اور بمنز فور نے آگے بڑھ کر بمنز پر سے وہ نقشے اٹھالیا اور پھر  
تینوں مل کر مشین پر لگے ہوئے ایک بہت بڑے سکریں پر وہ نقشے

یڈ کرنے لگے چند لمحوں بعد وہ نقشے سکریں پر فٹ ہو گیا نقشے اور شیشوں

ریمان فٹ ہو گیا تھا اور ٹیلے پر مختلف رنگوں میں بمنز ہی بمنز پھیلے ہوئے

تھے بمنز فور نے سرخ دائروں پر آنے والے بمنزوں کو پڑھنا شروع کیا

اور بمنز سکس نے مختلف دائروں پر بنے ہوئے ابھی بمنزوں پر سوئیاں سیٹ کرتی

شروع کر دیں تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ تمام بمنزوں کو ڈائلوں پر سیٹ کر چکا تھا

فوکس سیٹ ہو گئے جناب۔ بمنز فور نے ٹرٹولا کی طرف مخاطب ہو

کہا۔

ٹھیک ہے ایک گھنٹہ گزارنے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے ہیں

میں حکومت کو آخری وارننگ دے دوں۔

ٹرنٹولا نے کرنسی سے اٹھ کر اسی مشین کی طرف بڑھتے ہوئے کہا جس سے اس نے پہلے قومی ریڈیو کی نشریات روک کر اپنا پیغام لٹا تھا چند لمحے بعد وہ سپیکر میں بول رہا تھا۔

ٹرنٹولا آپ سے مخاطب ہے میری دی ہوئی مدت میں صرف چار منٹ باقی رہ گئے ہیں۔ ٹھیک چار منٹ بعد ملک کے تمام براہ راست ریڈیو تباہ کر دیئے جائیں گے۔ حکومت نوٹ کرے۔

عوام کے مفادات کا نگران

ٹرنٹولا

اس نے محفلت سے الفاظ میں وارننگ دی اور مشینیں بند کر کے دوبارہ زبرد فور کی مشین کی طرف بڑھا اور اس نے ایک لمحے کے لئے تمام مشین پر سرسری نظریں ڈالیں اور پھر اطمینان کا سانس لیتے ہوئے گھڑی کی طرف دیکھنے لگا۔ وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔ سیکنڈوں والی سوئی تیزی سے ڈائل پر گھومتی چلی جا رہی تھی جب ایک منٹ وہ گیا تو ٹرنٹولا نے ہاتھ اوپر اٹھا لیا ممبر فور نے ایک سرخ رنگ کے ہٹن پر انگلی رکھ دی بظاہر اس کی انگلی ایک چھوٹے سے ہٹن پر تھی لیکن وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کی انگلی دراصل چھ سو پچیس عظیم الشان عمارتوں کی مکمل تباہی پر رکھی ہوئی ہے بجائے یہ عمارتیں کمن کمن لوگوں نے کتنے پاپر

لینے کے بعد تیار کرائی ہوں گی بجائے ان پر کتنے کروڑ روپے خرچ ہوئے ہوں گے اور اب وہ سب صرف اس کی انگلی کے رحم و کرم پر تھے۔ کتنی قوت اور تباہی تھی اس کی اس انگلی میں جو بظاہر عام معمولی سی انگلی تھی ایسی انگلی جو ملک کے پچیس کروڑ آدمیوں کے ہتھوں میں بھی موجود تھی لیکن پچیس کروڑ افراد میں سے اس وقت سب سے اہم انگلی اسی کی تھی۔

اچانک ٹرنٹولا کا ہاتھ نیچے آیا اور دوسرے لمحے ممبر فور نے انگلی کے پورے زور سے ہٹن کو دبا دیا ساری مشینیں میں سے بجلیاں سی چکنے لگیں۔ راڈ کا رنگ سرخ ہو گیا۔ مختلف ڈائلوں میں بلب جلنے لگے ایک سیٹی کی آواز مشین سے نکلی شروع ہو گئی، آپریشن شروع ہو چکا تھا ٹرنٹولا ایک بہت بڑے ڈائل کو دیکھ رہا تھا جس پر ایک سے دس ہزار تک نمبر لگے ہوئے تھے سوئی آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی اور پھر جیسے ہی سوئی اچھ سو پچیس پر پہنچی ایک جھپکا کا سا ہوا اور مشین بند ہو گئی ٹرنٹولا نے ایک طویل سانس لی اور پھر وہ ہال کے ایک کونے میں رکھی ہوئی ایک مشین کی طرف بڑھ گیا۔ اس مشین پر بھی کافی بڑی سکریں لگی ہوئی تھی اس نے ہٹن دیا دیا اور مشین چل پڑی اور اس کی سکریں پر لہریں سی کودنے لگیں اس نے ہینڈل گھمانا شروع کر دیا ممبر فور سس اور تھریٹن اس کے پیچھے کھڑے تھے پھر مشین پر دار الخلافہ کا نظارہ نظر آنے لگا اور

ن تباہی مچی ہوئی تھی ٹرنٹولا اپنے مشن میں قطعی طور پر کامیاب رہا تھا  
ن نے ایک زور دار تہمت لگاتے ہوئے مشین بند کر دی سکین  
اریک ہو گئی۔

ہوں۔ ٹرنٹولا سے ٹکرانے چلے تھے۔

ٹرنٹولانے نجات سے کہا۔

اور اس کے پیچھے کھڑے ہوئے تینوں آدمیوں نے زور سے

نعرہ مارا۔

ٹرنٹولا عظیم قوت سے۔

زیر زور کی مشین بند کر کے کونے میں لگا دو۔ ٹرنٹولانے انہیں

حکم دیتے ہوئے کہا۔

اور وہ تینوں پیک کر مشین کی طرف چلے گئے اور ایک بار

پھر داڑھی سے نیچے آنے لگی تھوڑی دیر بعد وہ مشین بند  
کر کے کونے میں لگا چکے تھے۔

اب تم جاؤ۔

ٹرنٹولانے انہیں حکم دیا اور میز پر لگے ہوئے بٹن کو دبا دیا  
دروازہ کھل گیا وہ تینوں سر جھکائے کمرے سے باہر چلے گئے  
دروازہ دوبارہ بند ہو گیا ٹرنٹولانے نقاب اتار کر کوٹ کی جیب  
میں دکھا اور الماری میں سے شراب کی بوتل نکال کر اس کا  
کارک کھولا اور منہ سے لگالی اور اس وقت منہ سے

پھر دار الخلافہ کی حالت دیکھ کر ٹرنٹولا کی آنکھیں چمک اٹھیں ما  
شہر میں آگ اور دھواں پھیلا ہوا تھا مختلف جگہوں پر آگ کے شعلے  
آسمان کی بلندیوں کو چھو رہے تھے۔

سارے شہر میں لوگ دیوانہ وار چہیتے ہوئے بھاگ رہے تھے  
خارج بریگیڈ کی گاڑیاں سائرس بجاتی ہوئی مختلف سڑکوں پر بھاگ  
رہی تھیں۔ سارے شہر میں ملٹری پھیلی ہوئی تھی۔ ٹرنٹولانے ایک ادا

ہینٹل گھانا شروع کر دیا منظر آہستہ آہستہ کلوز ہونا شروع  
کیا اب سکین پر ایک بہت بڑے سٹوڈیوز کا منظر ابھر آیا تھا  
سٹوڈیوز آگ کے شعلوں میں گھرے ہوئے تھے اس میں بی بی ہو  
عمارتیں چٹخ چٹخ کر رہی تھیں۔

سٹوڈیوز کے چاروں طرف ملٹری کا پہرہ تھا خارج بریگیڈ  
بھانے میں مصروف تھے لیکن آگ ہر لمحے زور پکڑتی جا رہی  
تھی۔ عمارت کے ارد گرد بہت سی لاشیں بلبے میں دبی ہو  
تھیں جن میں سپاہیوں کی تعداد زیادہ تھی۔ شاید وہ عمارت  
کی حفاظت میں متعین تھے کہ عمارت کی تباہی کا شکار نہ ہو سکے  
ٹرنٹولانے ہینٹل دوبارہ گھانا شروع کر دیا چند لمحوں بعد سارے  
شہر کے سینا اور سٹوڈیوز کی تباہی کا منظر سکین پر دیکھ  
تھا اب اس نے بڑا ہینٹل تیزی سے گھانا شروع کر دیا منظر  
ہوتا گیا اور پھر اس نے دوسرے بڑے شہروں کے نوکس کئے ہر



ہٹائی عجب وہ نہائی ہنر چکی تھی خالی بوتل اس نے زور سے  
فزش پر دے ماری اور منہ پر پونچھتا ہوا اسی دروازے کی طرف  
بڑھ گیا جلدھر سے وہ کرے میں داخل ہوا تھا۔

عابد - سوزیر، عدنانہ، نوزستہ اور وفا کی خوشبو، نشوونما  
کے بعد — ہمائے ادارے کا ایک یادگار زمانی نادر

# عروس بہار

جب کسی نوجوانی کے دل میں محبت کے شجرے کھلنے لگیں۔

جب کسی سہم تن کے دل میں پیارا آنکھائی لینے لگے اور جب کسی دوشیزہ شباب کے  
کنوارے ادھ کھلے بونٹوں پر چرائے ہوئے بوسوں کے پھول کھلنے لگیں تو سمجھ لیجئے کہ ...  
بہار آگئی ہے۔ خوبصورت پھولوں، شگفتہ سنجوں زہریلے کانٹوں کے گرد گھومتے والی  
ایک خوبصورت کہانی ہے۔ جسے آپ کی محبوب مستندہ رشیدہ بانو نے نشر کر  
نوکے صفحہ نظر اس پر اچھا رہا ہے۔

سفید کاغذ ————— ہات لون سوزق ————— قیمت : ۳۰ روپے

جمال پبلشرز بوٹل گیٹ ملتان



کرنل فریدی بیک فوس کے ہیڈ کوارٹر میں اپنے مخصوص کمرے  
میں بیٹھا تھا اس کی میز پر ایک سرخ رنگ کا ٹیلی فون پڑا تھا پاس  
ہی ایک ایری چیئر پر جمید لیٹا ہوا تھا۔ تقابلیت کی وجہ سے  
اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا کرنل فریدی کی آنکھیں سرخ تھیں۔  
اور سینچا والی دیوار پر نظریں گاڑے خاموش بیٹھا تھا وہ بجائے  
کس کے ہارے سوز رہا تھا۔ جمید خاموشی سے اس کے چہرے کو  
دیکھ رہا تھا جو ہر لمحے رنگ بدل رہا تھا جب کافی دیر گزر  
گئی اور فریدی کے انداز میں فرق نہ آیا تو اس سے نہ رہا گیا اور

وہ بل پڑا گو آواز کافی نچھت تھی یکیں لہجے میں شوخی بدستور موجود تھی۔  
میں نے کہا جاسوس اعظم صاحب کیا دیوار سے چھٹی ہوئی مکڑی کی  
ٹانگیں گن رہے ہوں۔

آں کیا کہا مکڑی فریدی نے چونکتے ہوئے کہا۔

جی ہاں مکڑی ہی کہا تھا یا تھی نہیں۔

حمید نے جواب دیا۔

ہاں حمید اس وقت تک ایک بہت بڑی مکڑی کی خونخاک ٹانگور  
میں جکڑا ہوا ہے۔

فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔

اس سے پہلے کہ حمید کوئی جواب دیا جیسا طیلی فون کی گھنٹی زور زور سے  
بجھنے لگی فریدی نے پھرتی سے ریسور اٹھا کر کانوں سے لگا لیا۔

ہارڈسٹون، فریدی کی سرد آواز گونجی۔

دن سکس جناب۔

دوسری طرف سے آواز آئی۔

کیا پولیشن ہے فریدی کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔

سر کوئی سرائع نہیں لگ سکا بس لوگوں نے بیک وقت تمام  
سینماؤں اور سٹوڈیوز کی عمارتوں پر ایک شعلہ سا پگھتا دیکھا اور  
دوسرے لمے زور دار دھماکوں سے ان میں آگ لگ گئی بے پناہ نقصان  
ہوا ہے۔

ڈائنامیٹ کا کوئی سرائع نہیں لگا۔ فریدی نے اسی لہجے میں کہا۔  
ہنیں جناب یہ تمام عمارتیں ڈائنامیٹ سے ہرگز تباہ نہیں کی  
لیئیں میں نے پوری طرح دیکھ بھال کی ہے۔

دن سکس کی اعتماد سے بھرپور آواز آئی۔

کیا ان عمارتوں کے ارد گرد کوئی مشتبہ آدمی تو نظر نہیں آیا۔  
ہنیں سر ہمارے آدمی تمام عمارتوں کے گرد پھیلے ہوئے تھے  
ایسا کوئی آدمی ذہان نظر نہیں آیا۔

اچھا نگرانی جاری رکھو جیسے ہی کوئی مشتبہ آدمی نظر آئے مجھے  
اطلاع دینا۔ فریدی نے اسے حکم دیا اور ریسور رکھ دیا۔

اس بار عجیب قسم کا جرم ٹکرایا ہے اتنی بڑی تباہی چا دی اور  
کوئی سرائع نہیں لگ رہا۔

حمید نے سنجیدگی سے کہا۔

ہاں حمید معاملہ کچھ اسی قسم کا ہے۔

فریدی نے مختصر سا جواب دیا۔

ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی۔ فریدی نے دوبارہ ریسور  
اٹھا کر کانوں سے لگا لیا۔

ہارڈسٹون، فریدی نے تھکاتہ لہجے میں کہا۔

ایلیون تھریٹین سر۔ دوسری طرف سے کسی لڑکی کی آواز فریدی  
کے کانوں سے ٹکرائی۔

یس کیا رپورٹ ہے ؟

فریدی نے قدرے نرمی سے کہا۔

سرکیپٹن حمید سے ٹکرانے والے مجرم کا ایک سراغ ملا ہے۔  
پوری رپورٹ دو رک مت جایا کرو۔

فریدی عزیایا۔

یس یس سبز

دوسری طرف سے لٹکی فریدی کی غزاہٹ سے گھبرا گئی۔

سراس کے کپڑوں پر پائے جانے والے لاندٹری کے نشان

پتہ چلا ہے کہ اس کا نام مارٹن تھا اور وہ بندرگاہ کے راکے  
بارکے مالک کا پردہ سنڈرہ تھا۔

راکسی بارک

فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

جی ہاں۔ ایرون تھرٹین نے آہستہ سے کہا۔

ویری گڈ مینر ایرون تھرٹین تمہاری یہ رپورٹ انتہائی اہم۔

میں تمہاری کارکردگی سے بے انتہا خوش ہوں۔

فریدی نے کہا۔

تھینک یوسرز

ایرون تھرٹین کی آواز میں خوشی کی جھنکار تھی۔

حمید تم آرام کرو میں فورا راکسی بارک تک ہواؤں گا۔

فریدی نے حمید سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

بہنیں جناب بندہ بھی ساتھ جانے گا اب میری کمزوری درد  
ہو چکی ہے۔ اور دوسرے میں اس کیس میں پوری سنجیدگی سے کام کروں  
گا میں نے ٹرٹولا سے اپنا انتقام لینا ہے۔

حمید نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

اوکے مجھے خوشی ہے۔

فریدی نے اطمینان سے کہا۔

اور عید بھی کر سکا سے اٹھ کھڑا ہوا۔

چلو پہلا بیک اپ کر لیں۔

فریدی نے کہا۔

اور پھر دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے ایک کمرے میں چلے گئے۔

تقریباً آدھ گھنٹے بعد جب وہ دوبارہ اس کمرے میں آئے تو

دونوں اپنی ٹشکون اور لباس سے خطرناک قسم کے غنڈے معلوم ہو

رہے تھے۔

وہ دونوں مختلف کمروں سے گذرتے ہوئے اس عمارت کے

کپاونڈ میں آئے اور پھر فریدی نے گیراج سے پانچ ہارس پاور کی

ہیوی موٹر سائیکل لکالی چند لمبے بعد وہ موٹر سائیکل فراتے پھرتی

ہوئی بندرگاہ والی سڑک پر بھاگتی جا رہی تھی۔ فریدی موٹر سائیکل چلا

رہا تھا اور حمید اس کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔

کیا مار دھاڑ کا ارادہ بھی ہے۔ حمید نے زور سے بولتے ہوئے فریدی نے ایک لمحے کے لئے سپیڈ کم کر دی اور مڑ کر کہا۔ یہ تو حالات تباہی کے اور پھر سپیڈ تیز کر دی۔ حمید خالص غمخیز سٹائل میں سیٹی بجانے لگا پاس سے گزرتی ہوئی دو تین گاڑیوں بیٹھی ہوئی برٹیکوں کو اس نے نقش اشارے بھی کئے اور وہ لوکیاں منہ بنا کر رہ گئیں۔

یہ غنڈہ لالٹ بھی انتہائی دلچسپ ہے بشرطیکہ کرنل فریدی سے ملکاؤ نہ ہو۔

حمید نے کہا اور فریدی ہنس پڑا۔

کیا خیال ہے؟ پھر مستقل طور پر غنڈے بن جائیں فریدی نے ہنستے ہوئے کہا

واہ واہ مزا آجائے پورے ملک میں اپنی دھاک بیٹھ جائے۔

حمید نے تصور ہی تصور میں مزے لیتے ہوئے کہا۔

تو کیا اب کیپٹن حمید کی کوئی کم دھاک بیٹھی ہوئی ہے۔

فریدی نے مزے لینے کے لئے حمید کو چھیڑا۔

خاک دھاک بیٹھی ہے ساری آزادی اس عہدے نے سلب

رکھی ہے اپنے سٹیٹس کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔

یہ آپ کو سٹیٹس کا خیال کب سے آنے لگ گیا، فریدی۔

حیرت سے پوچھا۔

تو آپ کا کیا خیال ہے بندہ سرے سے ہی سمجھو ہے۔

حمید نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

اپنے لئے بڑا صحیح لفظ استعمال کیا ہے۔

فریدی نے کہا۔

اور حمید منہ بگاڑ کر رہ گیا۔ اور پھر موٹر سائیکل کی دھنسا رہتدرتج ہوئی شرمزح ہو گئی وہ بندر گاہ پہنچ چکے تھے چند ہی لمحے بعد راکسی کے سامنے موٹر سائیکل رک گئی فریدی اور حمید نیچے اترے۔ موٹر سائیکل سٹینڈ پر کھڑی کی۔ اور پھر دونوں خالص غمخیزوں کے شامل میں رٹنے ہوئے بار میں داخل ہوئے۔

شام کا وقت تھا اس لئے بار کی تمام میزیں آباد تھیں زیادہ

داد غنڈوں کی تھی کاؤنٹر پر ایک لمبا ٹرنگا آدی جس کی بڑی بڑی

پٹھیں اس کے چہرے کو اور بھی زیادہ بیت ناک بنا رہی تھیں کھڑا

نا۔ یہ راکسی بار کا مالک راجر تھا انتہائی نامی گرامی غنڈہ تھا فطری

لوہ پر بے رحم اور سفاک ہونے کی وجہ سے تقریباً تمام غنڈے اس

سے دبتے تھے۔ چار بار قتل کے الزام میں جیل گئی ہوا بھی لکھا آیا تھا

لیکن دم خم دہی تھے اس نے کڑی منظروں سے فریدی اور حمید کی

طرت دیکھا وہ انہیں پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا فریدی اور حمید

ناؤنٹر کی طرت ہی آئے فریدی نے کاؤنٹر پر کہنی ٹیکتے ہوئے ایک بار

دور سے راجر کی آنکھوں میں دیکھا راجر فریدی کی آنکھوں سے نکلنے والی چمک سے

ایک لمحے کے لئے گھبرا گیا، جمید سر اڑائے سارے ہال کو دیکھ رہا ہے ہال میں بیٹھے ہوئے تمام غنڈے حیرت سے ان دو نئے غنڈوں کو دیکھ رہے تھے جو راجر کے منشا اس انداز میں کھڑے تھے انہیں دلا ان نوادروں سے ہمدردی ہونے لگی کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ انہیں راجر کے متعلق علم نہیں ہے اس لئے اس انداز میں اس کے سامنے کھڑے ہیں۔ اب موت ان کا مقدر بن چکی ہے۔

کیا بات ہے؟

راجر نے انتہائی بھیانک انداز میں پوچھا۔

مارٹن کہاں ہے؟

فریدی نے پھلا کھانے والے لہجے میں پوچھا اور راجر مارٹن نام سن کر چونک پڑا ایک لمحے کے لئے اس کی آنکھوں میں الجھن تاثرات ابھرے لیکن دوسرے لمحے وہ پہلے سے بھی زیادہ غراہٹ لہجے میں بولا۔

کون ہو تو تم سیدھے کھڑے ہو کر بات کرو۔

اور پھر سارا ہال زوردار تھپڑ کی آواز سے گونج اٹھا راجر کے پر پڑنے والے زوردار تھپڑ نے اسے لڑکھڑایا تھا سارا ہال حیرت اپنی اپنی کر سیوں سے اٹھ کھڑا ہوا، چند غنڈے ان کی طرف لپکے راجر نے انہیں ہاتھ اٹھا کر روک دیا اس کا گال سرخ ہو چکا لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔

برہ بگڑ گیا تھا وہ انتہائی کینہ توڑ منظروں سے فریدی کو گھور رہا تھا۔ مارٹن کہاں ہے؟

فریدی نے میز پر مکا مارنے ہوئے کہا۔

لیکن راجر جواب دینے کی بجائے تقریباً اڑتا ہوا فریدی پر

یا وہ فریدی کی ناک پر مکر مارنا چاہتا تھا فریدی پھرتی سے ایک

طرت ہٹ گیا اور وہ سیدھا فریدی کے پیچھے کھڑے ہوئے جمید پر

یا جمید نے اطمینان سے اپنا گھٹنا اوسنچا کر دیا اندازہ بالکل صحیح

بت ہوا راجر کی ناک جمید کے گھٹنے سے ٹکرائی اور وہ ڈوکرانا ہوا

رش پر گر پڑا چوٹ زور دار تھی۔ اس کی ناک سے خون بہنے لگا۔ لیکن

وہ پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا لیکن ایک بار پھر فرش پر آگرا کیوں کہ

اس کی پشت پر فریدی کی زوردار لات لگی تھی۔ سارے ہال میں شور

مچ گیا اور چار غنڈوں سے جو راجر کے پیچھے تھے نہ رہا گیا اور وہ

چاقو نکال کر ان کی طرف لپکے۔

سنبھالو انہیں۔

فریدی نے زور سے چیخ کر جمید سے کہا۔

جمید نے پھرتی سے جیب سے ربلوور نکالا اور پھر اس کی انگلی

ڈبگہ پر دتی جلی گئی یکے بعد دیگرے کئی چینییں بلند ہوئیں جمید کی طرف

لپکنے والے غنڈے فرش پر گر کر ترپنے لگے ربلوور پر سائیلنسنٹ تھا

اس لئے ربلوور کا دھکا کہ نہیں ہوا یہ حالت دیکھ کر باقی لوگ تیزی سے

بار سے باہر بھاگنے لگے۔ ادھر فریدی نے راجر کی گردن پکڑ کر ایک لگا جھسکا دیا اور وہ چیخ پڑا اس کے ہاتھ پیریک لخت ڈھیلے ہو گئے شاہا یہ کسی رگ کے دینے کا اثر تھا۔

بتاؤ ماڈرن کہاں ہے درد ابھی گردن مروڑا دل گا۔ فریدی سا بھیانک آواز میں کہا۔

راجر پھینچی پھینچی آواز میں کہنے لگا بتاتا ہوں بتاتا ہوں۔

اور فریدی نے جھسکا دے کر اسے دود پھینک دیا۔ وہ گردن سے ہونٹے اٹھ کھڑا ہوا خون کے دباؤ کی وجہ سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا ناک سے ابھی تک خون بہ رہا تھا اس نے ایک نظر خالی بال پر ڈالا اور پھر چند غنڈوں کی طرف دیکھ کر لاد میں کہنے لگا جو ابھی تک بت سارا تماشا دیکھ رہے تھے۔

جلدی کر دیر لاشیں ٹھکانے لگا کر فریش پر صاف کر دو۔

اور خود فریدی کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے کاؤنٹر کے سامنے دے دووازے کی طرف بڑھ گیا حید نے ریلو اور جیب میں رکھ لیا پھر دونوں راجر کے پیچھے اس دووازے میں داخل ہو گئے حید اس تک چوکتا تھا کہ کہیں راجر پھر وار کرنے کی کوشش نہ کرے لیکن فریدی مطمئن تھا کیوں کہ اسے علم تھا کہ اب راجر کوئی حرکت نہیں کرے گا اس سے مرعوب ہو چکا تھا۔

راجر نے انہیں کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود الماری۔

رائٹی کی بوتل اور تین گلاس نکالے اور میز پر رکھ کر خود بھی ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

برائٹی پیو۔

اس نے انتہائی موڈستان دلچے میں کہا۔

ہنیں اس وقت موڈ نہیں ہے۔ فریدی نے بھی آواز میں نرمی پیدا کرتے ہوئے کہا۔

اور راجر نے کندھے اچکاتے ہوئے اپنے لئے ایک گلاس بھر اور غماغت چڑھا گیا۔ برائٹی کی تیزی سے اس کے حواس کچھ ٹھکانے آئے۔ اور اس نے منہ پونچھتے ہوئے کہا۔

اپنا تعارف تو کرادو دوستو۔

وقت مت ضائع کرو مارٹن کے تعلق بتاؤ۔ فریدی نے دوبارہ سخت لہجے میں کہا۔

جیسی تمہاری مرضی بہر حال میں نے تمہیں دوست کہہ دیا ہے راجر نے دوسری بار گلاس بھرتے ہوئے کہا۔

مارٹن کہاں ہے ؟

فریدی نے ایک بار پھر عزاتے ہوئے کہا۔

راجر نے دوسرا گلاس چڑھا یا اور پھر کہا۔

مارٹن ایک ہفتے سے غائب ہے۔

کہاں گیا ؟

میرے علم میں نہیں

راجرنے اطمینان سے کہا۔

دیکھو راجر سیدھی طرح بتا دو ورنہ میسر ہاتھوں تمہاری موت

بھی واقع ہو سکتی ہے

فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

راجرنے گھبرا کر منظر میں ہٹالیں۔

تمہیں مارٹن سے کیا کام ہے اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

تمہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے بتاؤ مارٹن کہا

ہے وہ کس کے لئے کام کر رہا ہے۔

اگر نہ بتاؤں تو۔

راجرنے قدرے سکتے ہوئے کہا

لیکن دوسرے لمحے وہ اچھل کر کسی سے نیچے جا پڑا فریدی کا ہاتھ

اس کی کپٹی پر پڑا تھا۔ جمید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ راجرنے گرتے ہی دیوار

جیب سے نکال لیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ فارگرتا فریدی نے جھٹ

نے میز الٹ دی۔ راجر میز کے نیچے دب گیا۔ دیوار اس کے ہاتھ۔

نکل کر دد کوٹنے میں جاگرا اور پھر فریدی نے میز ایک طرف ہٹا کر

ٹھوکروں پر لکھ لیا راجرنے سنبھلنے کی بے حد کوشش کی۔ لیکن ہر بار فریدی

کی لمات اس زادی سے اس کے چہرے پر پڑتی کہ وہ دوبارہ فرش چا

گلتا۔ پھر اس کی چیخیں نکلنے لگیں۔ اور چند لمحے فرش پر سر پکے لگا فریدی

گردن سے پکڑ کر کسی پردے مارا۔ اور پھر برانڈی کا گلاس بھر کر

کے منہ سے لگا دیا۔ راجر ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر گیا۔

وہ کیپٹن حمید کے ساتھ الجھ کر مارا گیا۔

راجرنے دک کر جواب دیا۔

اب اس کی آنکھوں میں بے بسی جھلک رہی تھی۔

آج کل کس کے لئے کام کر رہا تھا۔

فریدی نے غراتے ہوئے کہا۔

وہ مجھے مار ڈالے گا۔

راجرنے بے بسی سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

کون؟

حمید نے پوچھا۔

دی مجرم جس کے لئے وہ کام کر رہا تھا۔ وہ بہت بڑا مجرم ہے۔

کیا نام ہے اس کا جلدی بتاؤ فریدی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں

الٹے ہوئے کہا۔

ٹرنٹولا۔

راجرنے آہستہ سے کہا۔

ہوں تم سے ٹرنٹولانے رابطہ کیسے قائم کیا۔

بشیر و دادا کی معرفت وہ اس کے لئے کام کر رہا ہے۔

مارٹن کے ذمہ کیا کام تھا؟ فریدی نے ایک اور سوال کیا۔

ایک آدمی کا اعجاز  
کس کا۔

فریدی نے جلدی سے پوچھا۔  
کارپوریشن کے چیف نقشہ نویس صدیقی کا۔

راجرنے آہستہ سے کہا۔  
اللہ کے تمام کس بن نکل چکے تھے۔  
چیف نقشہ نویس صدیقی۔

فریدی نے حیرت سے دہرایا۔  
جی ہاں۔ راجرنے کہا۔  
پھر فریدی نے کہا۔

مارٹن نے اسے اعجاز کے شیردادا کے اڑے پر پہنچا دیا اس  
کام ختم ہو گیا لیکن پھر وہ کیپٹن حمید سے نیول رڈ پر جھگڑا ہوا اور  
نے بھری شکر پر کیپٹن حمید اور مارٹن دونوں کو شوٹ کر دیا۔  
شیردادا نے ہمتیں مڑنٹولا کے ہیڈ کوارٹر کے متعلق کچھ بتایا تھا  
نے اس سے سوال کیا۔

ہاں ایک ذند نقشہ میں دھت اس نے ایک مقام کے متعلق اشارہ  
کیا تو تھا۔

راجرنے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔  
کوئٹا۔ فریدی نے جلدی سے پوچھا۔

تھر..... آہ..... آہ۔

راجر سی سے الٹ گیا اس کی پیشانی سے خون کا توارہ پھوٹ پڑا۔  
میسر کے ریل اور سے اسے نشانہ بنایا گیا تھا گولی یقیناً سامنے دلے  
دازے سے چلائی گئی تھی۔ حمید اور فریدی کی چونکہ دروازے کی  
پشت تھی اس لئے وہ حملہ آور کو نہ دیکھ سکے۔ حمید پھرتی سے پیک  
دردازے سے نکلا اور ادھر فریدی نے ایک اور حرکت کی اس نے  
ب سے چھڑا سا کیمرو نکالا اور پھر راجر کی آنکھوں کے ساتھ کیمرو لگا کر  
نا دبا دیا نعل کا جھماکا ہوا فریدی نے کیمرو دوبارہ حسیب میں ڈال لیا۔  
برمر چکا تھا۔ پھر وہ پھرتی سے مڑا اور دردازے سے باہر نکل گیا بار  
دردازے پر حمید کھڑا تھا۔  
نکل گیا۔

اس نے فریدی کو اپنی طرف آتے دیکھ کر کہا۔

بے فکر رہو مسکر پاس محفوظ ہے۔ فریدی نے عجیب سے لہجے میں کہا  
اور حمید چہرے سے آنکھیں جھپکانے لگا۔ جیسے اسے فریدی کے دماغ  
بنی نکل نظر آ گیا ہو۔

فریدی پھرتی سے موٹو سائیکل پر بیٹھا اس نے لگائی موٹو سائیکل  
ہائل سٹارٹ ہو گیا۔ حمید بھی پیکر پھلی سیٹ پر بیٹھ گیا اور موٹو سائیکل  
بڑی سے ٹرن لے کر دوبارہ شہر کی طرف بھاگنے لگی۔  
میں نے کہا حملہ آور کوئی چوہا تھا۔ حمید نے سر کھجاتے ہوئے فریدی سے



کہا۔

ہوں۔ فریدی نے ہنکارا بھرا اور حمید ایک بار پھر دہر دہر کر کے سر کھانے لگا اب وہ شہر میں داخل ہو چکے تھے۔

کہاں چل رہے ہیں آپ؟

شیر و دادا کے اڈے پر فریدی نے مختصر سا جواب دیا۔

حمید فریدی کو سنجیدہ پا کر سجانے کیوں خاموش ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ شہر کے وسط میں ایک چھوٹی سی عمارت کے سامنے موٹر سائیکل سے اتر رہے تھے۔ لیکن دوسرے لمبے عمارت کا دوواڑہ زود سے کھلا اور ایک غنڈہ ٹائپ لوجوان پریشان سا باہر نکلا اس کی آنکھیں خون سے چھٹ رہی تھیں۔

کیا بات ہے دوست؟

فریدی نے اسے روکتے ہوئے کہا۔

شیر و دادا کو کسی نے قتل کر دیا ہے۔ اس نے اپنا ہانڈو فریدی کی گرفت سے چھڑاتے ہوئے کہا اور ہانڈو چھڑا کر وہ تیزی سے گلی میں بھاگتا ہوا چلا گیا۔

فریدی حیرت سے اسے دیکھتا رہ گیا۔

پھر وہ دونوں عمارت میں داخل ہو گئے اس عمارت میں شیر و دادا کا خیمہ اڑا تھا جہاں ہر قسم کا بڑا کام دھڑے سے کیا جاتا تھا اندر داخلی از نفری پی ہوئی تھی۔ بڑے ہال کے ایک کونے میں شیر و دادا کا مردہ

پر پڑا تھا گولی ٹھیک اس کے دل پر لگی تھی۔  
اڈا واپس چلیں۔

فریدی نے حمید سے کہا۔

اور وہ دونوں پھرتی سے واپس مڑ گئے چند لمبے بعد ان کا موٹر سائیکل بس فرس کے ہیڈ کوارٹر کے چھانک میں داخل ہو رہا تھا۔

سرائے اور اس کے ٹیم کا ایک دلچسپ ہنگامہ نذیر کا نامہ

## کردگانہ

— بھیا بیک کہانی۔

— ہنگامہ خیر کا نامہ

— ولولہ انجیر، ایڈیٹر

کردگانہ قہاں کی دشت اور بربریت سے بھر پور داستان کردگانہ ایک ایسا قدیم کہانی ہے جس میں لاکھوں بڑی بڑیاں پائی جاتی تھیں۔ جن سے آب حیات بھی تیار ہو سکتا تھا اور انہیں سے زلیخہ زہر پلا یاد بھی ہے۔ سرائے اور اس کے ساتھی ان بڑی بڑیوں کی تلاش اور انہیں کے گھنے جینگوں میں مارے مارے پھرتے رہے۔ ان سوا اور منصفہ کو کردگانہ دیوی کی جہینے بڑھانے کی تیار ہیں۔ کردگانہ کے خوفناک اور پرمیرانہ فیصلے ہیں جو ذلت کا ناقابل فراموش کا نامہ

جمال سے پیشتر = بوٹرکٹ مٹان

بیرودہ پرکٹا پرندہ ہے ادھر قاسم کی بیوی کو گو جمید کی موت کا غم تھا  
 ن دل ہی دل میں وہ خوش بھی تھی کہ اب قاسم کو زہن سے بازا آجائے  
 اسے اچھی طرح علم تھا کہ قاسم میں بذات خود اتنی ہمت نہیں کہ وہ  
 مالوکی سے ڈنگ کی گفتگو کر سکے۔ چھٹیرا یا ندرت کرنا تو اکیطون  
 بابہ جمید ہی تھا جس کے بھروسے اور شہ پر وہ ہر کام کر گزرتا تھا۔

قاسم نے سسکاری بھرتے ہوئے کہا۔

آہ عمید بھالی تو کیوں میری غنا غار آنخوں کے سلسلے مر گیا۔ اس کی  
 کھول سے پٹ پٹ آنسو کرنے لگے۔

تو اس کا مطلب ہے تمہاری آنکھیں گناہ گار ہیں۔ قاسم کی بیوی نے  
 پلکتے ہوئے کہا۔

تمہیں کیا چاہے میری آنکھیں غنا غار ہوں باجے غنا۔

قاسم کی ذہنی ردا چانک پٹ گئی اس نے آنسو بہتی ہوئی آنکھوں سے  
 ٹپکتے ہوئے اپنی بیوی سے کہا۔

کیوں کیا میں تمہاری بیوی نہیں ہوں۔

قاسم کی بیوی نے تدرے ادا سے کہا۔

بیوی ہی ہو کوئی دمکہ نخر تو نہیں کہ حساب لے رہی ہو قاسم بیوی کے  
 نخرے سے اور بھی چڑ گیا۔ اسے اپنی بیوی سے سخت نفرت تھی اور ہوتی کوں

کیوں نہ وہ بیوی تو نام ہی کی تھی۔

ویسے قاسم کے لئے اس کی حیثیت ایک دم چھلے سے زیادہ نہ تھی بھلا

قاسم سر جھکائے اپنے ڈرائیونگ روم میں ایک صوفے پر بیٹھا تھا  
 کے چہرہ پر بے پناہ غم کے آثار تھے آنکھوں میں ہلکی ہلکی نمی تھی اور  
 کامنہ بار بار عجیب عجیب زاویے بنا رہا تھا اس کی دھان پان  
 سٹینڈرلے صوفے پر بیٹھی تھی اس کے چہرے پر غم کے ساتھ ساتھ  
 کی بھی ہلکی سی آمیزش تھی قاسم جمید کی موت کا سوگ مندا رہا تھا وہ  
 طور پر غمزہ تھا کیونکہ جمید کے دم کے ساتھ ہی اس کا دل بہن جاتا  
 یہ ٹھیک ہے کبھی کبھی وہ جمید کی حرکتوں کی وجہ سے بری طرح جوار  
 ہو جاتا لیکن دل میں وہ جمید کی پرستش کرتا۔ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ

کہاں یا تھیں کو شرمانے والا قاسم اور کہاں چھپکی سے بھی بدتر بہ  
سالت یہ تھی کہ اگر قاسم زور سے پھونک بھی ماروے تو یقیناً اس کی بہ  
سوا میں اڑ جائے اس لئے وہ کہاں بیوی کے ناز خزانے اٹھاتا اور  
تو کوئی ہتھنی جیسے جسم دالی بیوی چاہیے تھی۔

میں کہتی ہوں اچھا ہوا کہ حمید مر گیا تمہاری آوارگی سے تو جان  
قاسم کی بیوی نے غصہ میں آتے ہوئے کہا۔

خیا خیا ٹانگیں نہیں چیر دوں گا مرے ہوئے کو کہہ رہی ہو قبر میں  
پڑیں گے۔

قاسم نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

تمہاری قبر میں کیڑے پڑیں گے جو مجھ نصیبوں ہی کو تنگ کرتے  
قاسم کی بیوی رونے لگ گئی۔

بیوی کو دیتا دیکھ کر قاسم کا چہرہ یک لخت نرم پڑ گیا۔ عورت

آنسو واقعی ایک ایسا خونخاک اور طاقت ور تھیوار ہے جس کے آگے  
بڑے سنگدل نہرجم کے قاسم بے چارہ تو تھا ہی ذہنی رد کار لیں وہ  
اس کا سامنا کہاں کر سکتا تھا۔

اس نے پھپھکارتے ہوئے کہا۔

ہاں ہاں میری قبر میں کیڑے پڑیں حمید کی قبر میں کیڑے پڑیں  
کیڑوں کے باپ پڑیں کیڑوں کے دادا پڑیں بلکہ کیڑوں کے قاسم پڑیں  
اور کیڑوں کے قاسم والا فقرہ سن کر قاسم کی بیوی کی بے اختیار

نکل گئی اور قاسم بیوی کو ہنست دیکھ کر یوں خوش ہو گیا جیسے اسے  
ہنست انیم کی دولت مل گئی ہو لیکن اچانک اس کے ذہن میں حمید کے  
زپڑتے ہوئے جسم کا تصور آ گیا۔ اور اس کا چہرہ پھر بگڑ گیا۔

اسے تم سہنس رہی ہو میرا عمید بھائی اللہ اسے دو لوں کر ڈٹ جنت  
لصیب کرے۔

مر گیا ہے قاسم نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

اور قاسم کی بیوی اس کے لمحہ بہ لمحہ بدلتے ہوئے ذہن سے حیران  
رہ گئی۔

اب پھیپھا بھی چھوڑو کتنے دن ہو گئے اس کا سوگ مناتے ہوئے کیا  
ساری زندگی اسی کے سوگ میں گزار دو گے۔

قاسم کی بیوی نے اکتاتے ہوئے کہا۔

جنگی اب میری جنگی کہاں رہی جنگی تو حمید کے ساتھ تھی۔

قاسم نے اسی موڑ میں کہا۔

میں تو سوج رہا ہوں کہ خود کشی کر لوں اور جنت میں عمید بھائی کے  
ساتھ بیچے لوٹوں۔

قاسم نے آنکھیں بند کر کے تصور ہی تصور میں مزے لوٹنے شروع  
کر دیئے۔

تو کہہ لو خود کشی دیر کس لئے کر رہے ہو۔ قاسم کی بیوی نے منہ  
بنا کر کہا۔

اچھا یہ بات ہے ابھی لو۔

قاسم نے غصے سے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور دس گھنٹے وہ لڑھکتا ہوا اپنی خواب گاہ کی طرف جا رہا تھا قاسم کی بیوی بھی کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کے پیچھے چل پڑی۔ قاسم تیزی سے خواب گاہ میں داخل ہوا۔ اس کا چہرہ ابھی تک غصے سے سرخ تھا اس نے مادری کھولی اور پھر دروازے سے ریوالور نکال کر ادنیٰ اللہ تم تو سچ بچ خود کشی کر رہت ہو۔

قاسم کی بیوی نے اسے ریوالور نکالتے دیکھ کر گھبراہٹ آمیز لہجے میں کہا۔

تو اور کیا میں بچاؤ کر رہا ہوں۔ قاسم فخر سے پھول گیا کیوں کہ کسم عورت پر رعب ڈال کر وہ بے انتہا خوش تھا۔ چاہے پوزیشن پا ہی کیوں نہ ہو۔

اس نے اسی جوش سے مغلوب ہو کر ریوالور کی نال اپنی کنپٹی کے سا لگائی۔ قاسم کی بیوی اب بڑی طرح گھبرا گئی لیکن آخر وہ اس کی ہر تھی۔ وہ اسے ہینڈل کرنا جانتی تھی اس نے جھٹ ایک نفسیاتی دار کیا ایک گولی دلیسے چلا کے تو دیکھو خانی ریوالور سے مجھے ڈرار ہے، یہ بات ہے تو لو۔ قاسم نے جھٹکے سے ریوالور کا رخ پھت کی طرف کر کے ٹریگر دبا دیا ایک زوردار دھماکا ہوا گولی پھت سے ٹکراتی ہوئی کمرے کے کونے میں جا پڑی۔

ارے باپ رے۔

قاسم نے دھماکے سے گھبرا کر ریوالور ہاتھ سے چھوڑ دیا اور گھبراہٹ اور خون کی دھبے و دھبے پر گر پڑا۔ قاسم کی بیوی کا نفسیاتی زہر کامیاب رہا۔ قاسم کو یہ احساس ہو گیا کہ یہ واقعی ریوالور ہے اس کا شل سوڑے کے ابال کی طرح بیٹیل خون سے اس کی آنکھیں پھٹی جا رہی تھیں۔

اب کر خود کشی۔

بیوی نے اسے چکارے ہونے کہا۔

کیوں کروں تم تو کہتی ہو گی جان چھوٹے اور میں جے کر دوں۔ قاسم نے رش سے بمشکل اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کی ذہنی ردیک بیک پلٹ گئی تھی۔ یہ کیا تماشہ ہو رہا ہے

اچانک دروازے سے ایک گر جدار آواز آئی۔

قاسم کا باپ سرعاصم دروازے میں کھڑا غصے سے قاسم کو گھور رہا نا جو فرش سے اٹھنے کی کوشش میں مصروف تھا۔

باپ کی آواز سننے ہی قاسم ایک بار پھر فرش پر گر پڑا۔

چچا جان یہ خود کشی کر رہے تھے قاسم کی بیوی نے سرعاصم کے پاس آ کر کہا خود کشی وہ کیوں۔ سرعاصم حیرت سے قاسم کو گھورنے لگے۔

حمید کے سرے کے علم میں قاسم کی بیوی نے وضاحت کی اب وہ برٹے اطمینان سے بول رہی تھی کیوں کہ اسے سرعاصم کی شبہ مل گئی تھی۔



اس میں ان کے ملک کی توہین تھی۔ آج بھی وہ اپنے آفس میں سخت پریشانی کے عالم میں بیٹھے کچھ سوچ رہے تھے کہ اچانک ان کی مین پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی کھٹی زرد زرد سے بچنے لگی۔ یہ ٹیلی فون ڈارک تھا لیکن اس کے نمبر چند فاس الفاس افراد کے سوا کسی اور کو معلوم نہ تھے۔ اس لئے وہ اس فون پر کال آنے سے وہ قدرے حیران رہ سکے بہر حال انہوں نے رسیور اٹھا کر کانوں سے لگا لیا۔

ہیلو۔  
انہوں نے آواز کو پر وقار بناتے ہوئے کہا۔  
سر میں فریدی بول رہا ہوں۔

صدر مملکت کے کانوں میں فریدی کی آواز گونجی انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے کمرے میں بم پھٹ پڑا ہو۔ فریدی کی کال تھی ہی اتنی غیر متوقع کہ وہ حیرت زدہ رہ گئے بہر حال وہ سنبھل گئے اور اعصاب کو پر سکون بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

مسٹر فریدی آپ نے روپوش ہو کر ملک سے غداری کی ہے ایسی جا میں جبکہ ملک ایک جھیاٹک خطرے سے دوچار ہے آپ کا روپوش ہو جانا کیا معنی رکھتا ہے۔

ان کی آواز سے غصہ چمک رہا تھا۔

سر میں جان بوجھ کر روپوش ہو گیا تھا تاکہ انڈر گراؤنڈ پر کمرز کے خلات کام کر سکوں۔ آپ مجھ پر غداری کا الزام نہ لگائیں میں اپ

کا آخری قطرہ بھی ملک کی سلامتی کے لئے بچھا دے سکتا ہوں۔ میری پھیلی خدمات اس بات کی گواہ ہیں۔ فریدی کی آواز میں ہنسی ناراضگی نمایاں تھی۔  
صدر مملکت یہ سن کر ٹھنڈے پڑ گئے۔

فریدی مجھے انوس ہے کہ میں پریشانی اور غصے میں تمہارے حلق ایسے الفاظ کہ بیٹھا جن پر اب مجھے خود شرمندگی ہو رہی ہے بہر حال میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں امید ہے میری اتنی معذرت فنی ہوگی۔

ان کے لہجے سے واقعی ندامت ظاہر ہو رہی تھی۔

آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں سر بہر حال میرے اس وقت آپ کال کرنے کا مقصد یہ تھا کہ میں بدستور ٹرینٹولا کے خلاف کام کر رہا ہوں اب کچھ سوانح طے شروع ہو گئے ہیں امید ہے جلد ہی میں اس کام کو ختم کر کے عوام کے سامنے پیش کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔

یہ خطہ تھا کہ اس بار ٹرینٹولا کا نشانہ میں بنوں گا۔ اس لئے میں انڈر گراؤنڈ بلا گیا اور دوسری بات سامنے رہ کر میں جو کام کرتا وہ ٹرینٹولا کی نظر میں ضرور آجاتا اس مجرم نے سارے ملک میں انتہائی وسیع و پیمانے میں جال پھیلا ہوا ہے بہر حال آپ میرے متعلق مطمئن رہیں لیکن میرے حلق اور کسی سے مجھے ذکر نہ کریں اگر آپ کسی وقت مجھے کال کرنا ہیں تو ڈبل ڈبل سیون زیر دونوں پر کر سکتے ہیں اگر میں موجود نہ

لینان کے آثار تھے۔

لیکن دوسرے دن وہ پھر گھبرا گئے جب انہیں معلوم ہوا کہ ٹرنٹولا  
ما ایک اور دھکی آج کے اخبارات میں چھپی ہے اخبار کی جو کٹنگ  
مسلطے میں ان کے پاس پہنچی تھی اس میں درج تھا کہ۔

ٹرنٹولا جو عوام کے مفادات کا نگہبان ہے اور  
عظیم قوتوں کا حامل ہے۔ حکومت کو ایک بار پھر خردا کرنا  
ہے کہ وہ اپنے سول سروس کے تمام افسروں کو اور خصوصاً  
سیکرٹریٹ کے تمام اعلیٰ افسروں کو اچھی طرح سمجھا دے کہ اب وہ  
زیادہ عرصے تک عوام کی جیبوں پر ڈاکہ نہیں ڈال سکتے وہ اپنے  
فرعونوں جیسے انداز کو بدل کر اپنے آپ کو عوام کا خادم سمجھیں  
ورنہ انہیں ایسی سزا دی جائے گی کہ موت بھی پناہ مانگے گی  
آج کے بعد جس افسرنے بھی عوام میں سے کسی فرد کا حق حاردا  
یا ناجائز کام کرنے کے لئے رشوت لی یا عوام کو تنگ کیا اسے  
اسی طے گولی مار دی جائے گی ٹرنٹولا کی نگاہوں کے سامنے  
کوئی نہیں چھپ سکتا ٹرنٹولا عظیم قوت ہے اور عوام کو بھی  
مطلع کیا جاتا ہے کہ اگر کوئی افسران کو ناجائز تنگ کرے تو  
اس کے متعلق وہ اخباروں میں مراسلات لکھ دیں ٹرنٹولا ان  
سے خود ہی پنپٹ لے گا ٹرنٹولا سے ٹکرانا اپنی موت کو دعوت  
دینا ہے۔

ہوا تو آپ کا پیغام بہر حال مجھے مل جانے گا۔  
فریدی اس جرم کا اصل مقصد کیا ہے؟

صدر نے پوچھا۔

سر میں ابھی خود کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا بہر حال اس کا مقصد  
جو بھی ہوگا جلد ہی سامنے آجائے گا اور میں سمجھتا ہوں یہ مقصد  
انتہائی بھیاںک ہوگا۔ عوام کے مفادات کا تو اس نے صرف عوام کی  
سمجھدیاں جیتنے کے لئے ڈھونگ بچایا ہوا ہے۔

فریدی حمید کے متعلق مجھے بڑا افسوس ہے۔ صدر نے حمید کی مور  
پر اظہارِ ہمدردی کرنا چاہا۔ لیکن فریدی نے بات کاٹ دی۔

قطع کلامی معاف سر حمید زندہ ہے اس میں شک نہیں کہ موت کا  
چنگل میں بڑی طرح چنسن گیا تھا لیکن ابھی اس کی زندگی باقی تھی بڑا  
اپریشی اور علاج سے وہ بچ گیا ہے اور اب ٹھیک ٹھاک ہے۔

اوہو تو یہ تم نے بہت بڑی خوشخبری سنائی۔ مبارک ہو مجھے  
خبر سے بے حد خوشی ہوتی ہے۔

صدر کی آواز سے واقعی خوشی کر دیں لے رہی تھی کیونکہ وہ اچھی طر  
جاتا تھا کہ کیپٹن حمید اور کرنل فریدی ایک جان دو قالب ہیں۔

تھینک یو سرا چھا مجھے اجازت دیجئے خدا حافظ۔

فریدی نے کہا۔

خدا حافظ صدر نے بھی ریسور رکھ دیا اب ان کے چہرے پر تہ

## عوام کے مفادات کا نگہبان

ٹرنٹولا

ٹرنٹولا کے اس اعلان کو پڑھ کر صدر مملکت خود بھی حیران رہ گئے۔ کہ آخر اس ٹرنٹولا کا اصل مقصد کیا ہے کیا واقعی یہ عوام کا حیرانہ ہے بلکہ یہ اعلان صرف عوام کی بھلائی پر منحصر نظر آتا لیکن ان کا دل کہہ رہا تھا کہ اس چال کے پیچھے کچھ اور چیز ہے اور وہ سوچتے رہے سوچتے رہے آخر انہوں نے ایک فیصلہ کیا اور اپنے سیکریٹری کو طلب کر کے اسے تمام آئیٹمز کے نام ایک سرکلہ کرنے کا حکم دیا کہ تمام آئیٹمز اپنے فرائض منصبی دیانت سے سرانجام دیں اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے اخباروں کے لئے بیان دیا۔ جو شام کے تمام اخباروں میں شائع ہو گیا اور ریڈیو سے اسے بار بار نشر کیا گیا۔

میں صدر مملکت ٹرنٹولا کو مطلع کرتا ہوں کہ اگر وہ واقعی عوام کا سچا خیر خواہ ہے تو وہ عوام اور حکومت پر اپنے آپ کو ظاہر کر دے اور قانون کو ہاتھ میں لینے کی بجائے عوام پر کی گئی زیادتیوں کی شکایت میرے پاس ارسال کرے۔ میں ان کا فوری تدارک کرنے کو تیار ہوں یا وہ ان کے لئے عدالتوں کی طرف رجوع کرے اس نے جو طریقہ اپنایا ہوا ہے اس سے عوام کی بھلائی تو ایک طرف رہی عوام کا بے پناہ

نقصان ہو رہا ہے اور ملک کی سالمیت اور سلامتی کو خطرہ پیدا ہو گیا ہے ظاہر ہے اس قسم کے حالات عوام کے مفادات کے حق میں نہیں جاتے اگر اس نے اپنے آپ کو ظاہر نہ کیا تو عوام یہ سمجھنے میں یقیناً حق بجانب ہوں گے کہ ٹرنٹولا کا اصل مقصد عوام کی بھلائی نہیں بلکہ ملک کی سالمیت اور سلامتی کو نقصان پہنچانا ہے جو مسیخہ ملک کے حب الوطنی سے بھرپور عوام کبھی بھی برداشت نہیں کریں گے اور پھر ٹرنٹولا کا عوام کی بھلائی کا ڈھونگ انہیں متاثر نہیں کر سکے گا۔

صدر مملکت کے اس بروقت اور مدبرانہ اعلان کا واقعی عوام پر اثر پڑا اور کثیر تعداد میں عوام صدر مملکت کے ہم خیال ہو گئے۔ ٹرنٹولا واقعی عوام کا خیر خواہ ہے تو اسے چھپ کر دار کرنے کی ضرورت وہ مٹھا آئے اور بر ملا عوام کے حق میں کام کرے ملک کی تمام ی پارٹیوں نے صدر مملکت کے اس بیان کو سراہا۔ سب کو توقع تھی کہ اخبار میں صدر مملکت کے اس اعلان کے جواب میں ضرور کوئی ایسا پیغام ہو گا اس لئے عوام کو ملنے کی اہمیت سے انتظار تھا۔ انتظار اتنا برٹھا کہ لوگ کثیر تعداد میں رات ہی سے اخباروں کے زرد نیوز ایجنسیوں اور کیشوں پر جمع ہو گئے۔ اخباروں کے مالک دعائیں مانگ رہے تھے کہ خدا کرے ٹرنٹولا کا کوئی خط مل جائے تاکہ انہیں علم تھا کہ اگر ٹرنٹولا کا خط مل گیا تو ملنے کے اخباروں کی سیل



دعدہ کرتا ہوں کہ جب میں نے مناسب سمجھا میں اپنے  
کو عوام کے سامنے پیش کر دوں گا۔ صدر مملکت کا یہ  
ن دراصل عوام کو مجھ سے بہکائے کی ایک چال ہے  
مجھے امید ہے عوام اس چال کو ناکام بنا دیں گے بہر حال  
یلا ایک ہاد پھر حکومت کو خبردار کرتا ہے کہ وہ میرے کل کے  
ن کے متعلق سنجیدگی سے غور کرے ورنہ دوسری صورت  
تمام نقصان کی ذمہ داری حکومت پر ہوگی۔

عوام کے مفادات کا گوان  
ٹرنٹولا

ماخط کے چھتے ہی عوام پھر دوحصول میں بٹ گئے کچھ حلقے حکومت  
تھ تھے کچھ ٹرنٹولا کے حق میں۔ پھر اسی دن ملک میں انوکھے انداز کا  
ام شروع ہو گیا۔ بہت سے اعلیٰ آفیسروں کو ان کے دفتروں ہی  
رہی مار دی گئی کسی جگہ بھی گولی مارنے والا پھلوا نہیں گیا اور نہ  
یوں کا سرائے لگایا جاسکا بس اچانک ہی سب کچھ ہو جاتا اور دارنے  
بنے کے باوجود بھی کہیں سے اچانک گولی آتی اور وہ انسراپ کر سی  
ڈھیر ہو جاتا کسی کو کچھ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو  
ہے سارا ملک آہ و فغاں کی زد میں آ گیا ہر کالونی سے ایک نہ  
اجناہ نکل رہا تھا ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ملک میں کوئی  
ناک اور جان لیوا دبا پھیل گئی ہے شام کے اخباروں میں ان

تھک میں لڑنا کا ڈر قائم کر دے گی ان کی دعا میں قبول ہو گئیں اور  
ظہر پر سب اخباروں کے لیٹر بجوں میں ٹرنٹولا کے مخطوطا پہنچ  
نے روزانہ اشاعت سے دس گنا زیادہ تعداد میں اخبار چھاپے  
سارے اخبار ہاتھوں ہاتھ بک گئے۔ ٹرنٹولا کا خط پہلے صفحے پر  
تھا۔

ٹرنٹولا نے صدر مملکت کا بیان پڑھا اور سنا شکر ہے  
حکومت کو عوام کی بھلائی کا صحیح معنوں میں خیال تو آیا بہر حال  
ٹرنٹولا کا جواب حاضر ہے۔

میں جو کچھ کہ رہا صرف عوام کی بھلائی کے لئے کہ  
رہا ہوں اور عوام گواہ ہیں اب تک میں نے جو اقدامات کئے ہیں  
وہ عوام کی بھلائی کی خاطر کئے ہیں لیکن اس کے لئے  
میرا اپنا طریقہ کار ہے اور میں اسے بہتر سمجھتا ہوں کیونکہ مجھے  
یقین ہے جب تک میں پس پردہ رہ کر کام کروں گا حکومت  
مجھ سے خائف رہے گی اور عوام کی بھلائی کے لئے کچھ نہ کچھ  
کرے گی اور اگر میں ظاہر ہو گیا تو حکومت کسی نہ کسی بہانے  
گرفتار کرے یا ختم کرنے کی کوشش کرے گی ویسے ٹرنٹولا  
اتنی عظیم قوت کا حامل ہے کہ اگر وہ سامنے آ بھی جائے تو  
حکومت اپنی پوری قوت کے باوجود اس کا بال بیکا بھی نہیں کر سکتی  
لیکن میں سمجھتا ہوں ابھی میرے ظاہر ہونے کا وقت نہیں آیا ہا

اسی مجرم کی جس نے رات کو قتل کیا ہے۔ فریدی نے اطمینان سے  
سننے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔  
لیکن آپ نے یہ تصویر کیسے کھینچ لی جبکہ مجرم مجھے بھی منظر نہیں آیا  
اور آپ نوکرے کے اندر تھے۔

حمید واٹس نیا ان تھا۔

ایک عام سی تھیر ری ہے مئے ہوتے آدمی کی آنکھیں آخری لمحے  
دیکھتی ہیں وہ نظارہ کافی دیر تک اس کی آنکھوں کی پتلیوں پر قائم رہتا  
ہے تم مجھے ہی باہر نکلے میں نے جیب سے کیمہ نکال کر مرنے ہوئے راجرک  
کا فولو کھینچ لیا۔ اسی لئے میں نے تمہیں کہا تھا کہ مجرم میرے پاس محفوظ

کمال ہے ایک نیا ہی سٹیڈیا نکالا ہے آپ نے۔ حمید نے تعریف  
رتے ہوئے کہا۔

اس کو چھوڑ دو تم یہ دیکھو کہ آیا تم اس مجرم کو پہچانتے ہو یا نہیں  
فریدی نے بات ٹالتے ہوئے کہا۔

اور حمید نے بغور مجرم کی شکل کو دیکھنا شروع کر دیا کچھ دیر تک  
وہ سوچتا رہا پھر بولا۔

کچھ کچھ یاد تو پڑتا ہے کراتے کہیں دیکھا ہے لیکن پوری طرح ذہن  
میں نہیں آ رہا۔

ذہن میں کس طرح آنے جبکہ تمہارے دماغ میں ہر وقت فضولیات

وارداتوں کی ٹرینٹولا کی طرف سے تفصیل چھپ گئی تمام آفیسر در  
الزامات تھے کہ انہوں نے عوام کی شکایات پر کان نہیں دھرا  
کام نہیں کیا۔ وغیرہ وغیرہ حکومت مفلوج ہو کر رہ گئی بہت  
آفیسران نے ٹرینٹولا کے خوف سے استلحے دے دیئے گو حکومت  
کے استلحے فی الحال منظور نہیں کئے تھے لیکن آفیسروں نے دفتر آنا  
دیا۔ حکومت کا تمام نظام معطل ہو کر رہ گیا۔



گھنٹ فریدی جب ڈارک روم سے باہر نکلا تو حمید ایک  
کرسی پر بیٹھ کر کچھ سوچ رہا تھا فریدی کے چہرے پر فاشمانہ  
کھنی اور آنکھوں میں غمیب قسم کی پنک وہ سیدھا حمید کے پاس آ  
پھر اس نے حمید کے ہاتھوں میں ایک پرسٹ کارڈ سائز کا  
پڑھا دیا حمید نے چونک کر فولو دیکھا اور حیرت سے ششدر  
پورے فولو پر ایک بڑی سی آنکھ موجود تھی اور اس کی آنکھ کی پتا  
دبے پتلے نوجوان کی تصویر تھی جس نے ہاتھوں میں ریوا اور پکڑا ہوا  
یہ گس کی تصویر ہے۔ حمید نے حیرت سے پوچھا۔

ہی بھری رزق ہیں۔ اگر یہ کسی عورت کا فوٹو ہوتا تو اب تک تم نے اس کی سات پشتوں کا حال بتلا دیا ہوتا۔ فریدی نے منہ بگلاٹے ہوتے کہا۔

یہ تو ٹیکس ہے آخر یاد رکھنے کی کوئی چیز بھی ہو تو یاد رکھا جائے حمید نے سکراتے ہوئے کہا۔

اب میں بناؤں یہ ہوٹل تھری سٹار کے باردم کا کاؤنٹر میں اور معدن غنڈہ ساگا ہے۔

فریدی نے کہا۔

اودہ یاد آیا واقعی یہ وہی ہے میں بھی کہوں صورت کچھ جانی پہچانی سی تو لگتی ہے۔ حمید نے جھینپ مٹانے کے لئے کہا۔

فریدی نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ ٹیلی فون کا ریسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

رابطہ ملنے ہی دوسری طرف سے آواز آئی۔

ایس کس دن پسیکنگ۔

پارڈسٹون۔

فریدی نے گھمبیر آواز میں کہا۔

ایس سز

کس دن کی موڈبانہ آواز گونجی۔

ہوٹل تھری سٹار کے علیے میں اپنا کوئی آدمی موجود ہے۔

ایس نمبر نمبر تھریٹن تھریٹن ایون۔ فورٹین وہاں بیروں کی صورت کا مکر رہے ہیں۔

ٹیکس ہے انہیں پینام پہنچا دو کہ باردم کے کاؤنٹر میں ساگا کی لں کریں۔ مجھے اس کی کھل رپورٹ چاہیئے۔

اوکے سر ابھی پینام پہنچا دیتا ہوں۔

دو گھنٹے بعد مجھے فون پر رپورٹ دینا۔ فریدی نے ریسیور رکھتے ہوئے

حمید تم اسی میک اپ میں تھوڑی سی تبدیلی کر کے شیردادا کے اوٹے جاؤ وہاں سے ہمیں یہ معلوم کرنا ہے کہ ٹرنٹولا شیرد دادا سے کسی ذریعے رابطہ رکھتا ہے۔

کیا آپ یہ فرض اپنی بلیک فورس کے کسی آدمی کے ذریعے نہیں لگا سکتے۔

یہ نے جان چھڑاتے ہوئے کہا۔

جاد حمید وقت بہت کم ہے ملک پر چھائے ہوئے بھیانک خطرات ہر لمحہ اضافہ ہوتا جا رہا ہے اور ابھی تک ہم مجرم کے خلاف کوئی بنیاد ایکشن بھی نہیں بنا سکتے۔

فریدی انتہائی سنجیدگی سے بولا۔

اور حمید حالات کی نزاکت کا اندازہ لگا کر خاموشی سے اٹھ کھڑا ہوا

اور پھر وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا میک اپ روم میں چلا گیا۔

حمید کے جانے کے بعد فریدی ساتھ والے کمرے میں گیا اور آدھے گھنٹے

بعد جب وہ باہر نکلا تو وہ ایک ادھیڑ عمر کے لیکن نفیس طبیعت کے یونانی کے ٹیکٹ میں تھا وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا مختلف کھولے ہوتا ہوا ہیڈ کوارٹر جیسے عرف عام میں زیر دباؤس کے نام سے پکارا جاتا تھا کے لان میں پہنچ گیا اور پھر اس نے گیزر سے ایک نئے ماڈل کیا۔

نسکالی اور پھر تیز رفتاری سے مار چلاتا ہوا کوئی سنہ باہر نکل گیا۔ اس کی کار کارش تھری سٹار ہوٹل کی طشہ تھا تھڈی ایربلو ایمپلا ہوٹل کے پارکنگ سٹیڈ میں رک گئی فریدی گاڑی لاک کرتا ہوا مین گیٹ کی طرف بڑھا لیکن پھر ایک قوی ہیکل بڑی بڑی موٹور گاڑی اور غیر ملکی کو مین گیٹ سے نکل کر پارکنگ سٹیڈ کی طرف جاتا دیکھ کر چونک اٹھا۔ فریدی نے صاف محسوس کر لیا کہ یہ غیر ملکی میک اپ میں ہے میک اپ کے فن میں فریدی کو مکمل مہارت حاصل تھی۔ جہاں وہ بہترین سے بہترین اور مکمل میک اپ کرنے کے فن میں ماہر تھا وہاں اس کی نظریں ایک ٹھیکیز

اچھے سے اچھے میک اپ کو محسوس کر لیتی تھیں۔ وہ غیر ملکی فریدی کے پاس سے گزرتا ہوا پارکنگ سٹیڈ کی طرف بڑھ گیا۔ فریدی بھی رکا نہیں بلکہ اس کی طرف سے مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ مین گیٹ میں داخل ہونے سے اس نے ایک لمحے کے لئے رٹو کر دیکھا پارکنگ سٹیڈ سے ایک سیاہ رنگ

کی مرسیڈیز باہر نکل رہی تھی۔ اور اسے وہی غیر ملکی چلا رہا تھا فریدی مین گیٹ میں داخل ہو گیا ایک لمحے تک اس نے بال پر طائرانہ نظر ڈالا اور پھر وہیں سے ٹرگیا دربان اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا لیکن وہ تیز

قدم اٹھاتا ہوا ایمپلا کی طرف بڑھتا چلا گیا اور پھر دوسرے لمحے اس کی ایمپلا تیزی سے ہوٹل کے پکاوڈنڈ سے باہر نکل گئی اس نے مرسیڈیز کو بائیں طرف مڑتے دیکھ لیا تھا اس لئے ایمپلا کا رخ بھی اسی طرف ہی کو ہو گیا۔ پھر وہ ہوٹل سے کافی تیز تھی اس لئے تھوڑی دیر بعد وہ مرسیڈیز کے قریب پہنچ گیا۔ لیکن اب اس نے رفتار کم کر دی مرسیڈیز اور ایمپلا کے درمیان دو دو کاریں بھی تھیں مرسیڈیز مختلف سڑکوں پر سے ہوتی ہوئی اب شہر سے باہر جا رہی تھی۔ فریدی سون رہا تھا کہ ہو سکتا ہے یہ جھاگ دوڑے سود ثابت ہو لیکن اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ مرسیڈیز کا ڈرائیور ٹرٹولا کے سلسلے میں ضرور کام کا آدمی ثابت ہوگا اب تعاقب خاصا دشوار ثابت ہو رہا تھا کیوں کہ اس سڑک پر ٹریفک تقریباً نہ ہونے کے برابر تھی اس لئے مرسیڈیز والا بوڑھا تعاقب سے باخبر بھی ہو سکتا تھا فریدی نے کچھ سوچ کر ڈرائیو لہر ڈکھا خانہ کھولا اور پھر اندر گئے ہوئے مختلف بٹنوں میں سے ایک دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی کار میں ایک ہلکی سی آواز ابھری۔

سکس دن سبز

پارڈسٹون

فریدی نے سرد آواز میں کہا۔

یس سبز

سکس دن میں اس وقت پانی بھرتیہ پر ایک سیاہ رنگ کی مرسیڈیز کا تعاقب کر رہا ہوں یادگار چوک پر پارڈونگ کار نمبر ۲۵ کو الرٹ کر دو

کہ وہ مرڈین کا تاقب کرے اور پھر مجھے اس کی مکمل رپورٹ دے  
ادکے سر۔ سکس دن نے جواب دیا۔  
اور فریدی نے بٹن آن کر دیا۔

اس نے دیکھا کہ مرڈین کی زنتار اب تیز ہو گئی ہے فریدی سمجھ گیا کہ  
مرڈین والا اس سے شکوک ہو گیا ہے لیکن وہ بدستور اس کے پیچھے چلتا رہا  
تقریباً دس منٹ بعد مرڈین چوک یا دکار کراس کر گئی اور پھر یہ دیکھ کر اس  
کے لبوں پر مسکراہٹ روڑ گئی کہ ایک سرج رنگ کی سپورٹس کار چوک کے  
بائیں طرف سے نکلی اور مرڈین کے پیچھے چلی گئی۔ فریدی نے ایمپالا یادگار  
چوک سے بائیں طرف موڑ لی پھر ایمپالا مختلف سڑکوں پر ہوتی ہوئی دوبارہ  
تھری سٹار ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں مڑی۔ فریدی نے کار پارکنگ شیلڈ میں روکی  
اور خود ہوٹل کے اندر چلا گیا۔ اندر داخل ہوتے ہی اسے ایک اور جھٹکا لگا  
کیوں کہ ہال میں افزائی ٹی ہوئی تھی اور ساگا کی لاش فرش پر پڑی تھی کسی نے  
اسے گولی مار دی تھی۔ پہلا حصہ ختم ہوا

اس کے بعد کیا ہوا

یہ اس ناول کے دوسرے حصے میں پڑھیے۔

مظہر حکیم ایم آ کے قلم سے منکلا ہوا ایک اور شاہکار

جیانا کمانی، ہنگامہ خیز کارنامہ، دلورہ انگریز ائیڈیو پیچر ماخونفاک محبم

# ٹرنٹولا

ٹرنٹولا جو بڑے بڑے تاجروں، مل مالکوں، لڑکوں اور جاگیرداروں

کیلئے آسمانی بجلی سے زیادہ خوفناک ثابت ہوا

ٹرنٹولا ایک ایسی پراسرار اور خوفناک کہانی ہے جسے ایک بار پڑھ کر

آپ زندگی بھر نہیں بھلا سکتے۔

خوبصورت سرورق • اعلیٰ طباعت • قیمت ۹۹ روپے

جمال پبلشرز - بوبہر کیٹے - ملتان



لاٹین، پرمین، عمران اور دیوتا، دیوتا کی موت، موت کا میدان، آزادانی کا فریب گراس فز  
مان کے پنیے اور ڈیٹھ فلیو کے بعد آپکے محبوب مصنفت ایم اے مساجد کا ایک  
جاسوسی ناول

پگل ایکسٹو، عمران اک وحشی، سارا نیک، ایلائی اولس، لیڈی آف نائٹ اور  
غدار ایکسٹو کے بعد محترم جناب ایم اے۔ پیڑاؤہ کا ایک نیا شاہکار ناول

## عمران

☆ بے بسی کی ایک ایسی داستان جو عمران کے لئے دلت بھی تھی اور قابل نفرت بھی  
☆ ایسے لمحات جب عمران کے سامنے ظلم کی آنیر ہوتی لیکن عمران اتنا خوفزدہ تھا کہ  
منظوم کی مدد کی بجائے دامن سے بھاگ کھڑا ہوا۔

☆ ایسی وحشت ناک قوت جس کے سامنے عمران اس شیر خوار بچے سے بھی بدتر تھا۔  
جیسے باندھ کر ٹھوکروں پر رکھ لیا جاتا۔

☆ ایسا وحشت ناک واقعہ جسے یاد کر کے آج بھی عمران پر لسن سڑک جاری ہو جاتا ہے۔  
☆ ایسی کہانی جس کا آغاز نہراوں سال قبل ہوا لیکن انجام عمران کی عنانجی پر ہوا۔  
☆ پراساریت کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ۔

☆ دلچسپ حیرت انگیز اور ریٹھ کی ہڈی میں دو ڈرا دینے والی سر دلوں پر مشتمل ایسی داستان  
جس میں عمران نے کاڈ سننے والا زھر چلا پن بھی ہے اور دشمن کا سر کھنسنے والا پان بھی  
● نکلنے سے شرف، اعلیٰ طباعت، قیمت ۱۸ روپے

جمال پبلشرز، بوہر گیٹ ملتان



و رہ کون تھا جو چالاکی سیاری اور طقات میں بھی عمران کا باپ ثابت ہوا۔  
و میجر سامن اور ایکٹو کی خوفناک جنگ — کیا ایکٹو بھی مجرموں کے ٹولے میں شامل ہو گیا۔  
و وہ کیسا فانا رولا تھا جس کو حاصل کرنے کے لئے انسانوں کا خون بہا ایسا بڑا تھا۔  
و دو عمران جو ایک دوسرے کو نکل کرنا چاہتے تھے — بڑگیوں —  
و ڈاکٹر ڈین جس نے عمران پر گولیوں کی دوجھاؤ کر دی کیا عمران —  
و عمران اور صفدر موت کے منہ میں تھے — چوہان اور صدیقی ان کی بے بسی کا تاشا کیوں  
دیکھ سکتے تھے۔  
و شریک مین ایسے خوفناک اور بیچارہ مجرموں کی کہانی ہے جس نے  
ایکٹو کی پوری ٹیم کو مفلوج کر کے رکھ دیا تھا۔  
خوبصورت مرقق — اصل طباعت — قیمت نو روپے

جمال پبلشرز، بوہر گیٹ ملتان



بے پروا

تجربہ کار

فانک دالہ بلاسنے والی پیرا



حمید نے ٹیکسی سٹرک پر ہی چھوڑ دی تھی پھر وہ پیدل چلتا ہوا شیر و  
 دادا کے اڈے پر پہنچا۔ بظاہر یہ اڈا ایک گندہ سا چائے خانہ تھا لیکن  
 حمید جانتا تھا کہ اس چائے خانے کے پردے میں کیا کیا ہوتا ہے۔ کیپٹن  
 حمید کو شیر و دادا اور اس کے ساتھی اسے اچھی طرح پہچانتے تھے لیکن  
 اس وقت حمید ایک خطرناک غنڈے کے میک اپ میں تھا اور دوسرا  
 سب کو علم تھا کہ ٹرنٹولا نے کیپٹن حمید کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے  
 حمید جس وقت اس چائے خانے میں داخل ہوا تو وہاں اداسی پھالی ہوئی  
 تھی۔ بہت کم تعداد میں غنڈے وہاں موجود تھے، کاؤنٹر پر شیر و دادا کا



خاص ساتھی ہیبت خاں موجود تھا۔ ہیبت خاں اپنے نام کی منار سے سرے سے نے کہ ہیر تک ہیبت خاں ہی تھا۔ طویل قامت کی طرح چوڑا سینہ، لیم شیم سارے چہرے پر مختلف زخموں کے نشان بڑی موچھیں آنکھوں میں ہر وقت سسرتھی چھائی رہتی تھی۔ کیوں کہ وہ کا بے حد شوقین تھا لیم شیم ہونے کی کھڑے سے عام آدمی یہ خیال تھا کہ ہیبت خاں کاہل اور سست ہوگا۔ لیکن حمید جانتا تھا کہ ہیبت کے اندر چھتے کی سی پھرتی ہے چائے خانہ پر اداسی شیرد دادا کی موت کی وجہ سے تھی حمید بھی خاناں خراواں چلتا ہوا ایک میز پر جا چائے خانے میں بیٹھے ہوئے تقریباً تمام غنڈوں نے چونک کر اس کو د اور اسے پہچاننے کی کوشش کر رہے تھے ہیبت خاں نے بھی حمید کو دیکھا اور پھر اس کے ماتھے پر ایک ہلکی سی شکن نظر آئی اور دوسرے لمحے وہ سر جھٹک کر دوسری طرف دیکھنے لگا، حمید کے میز پر بیٹھتے ہی غنڈہ ٹاٹپ برہ اس کی لرت بڑھا۔

گوئی مار چائے ایک کپ بھر سکے۔ حمید نے خالص غنڈہ سٹائل میں برہ سے کہا،

اور برہ سر ہلا کر واپس چلا گیا،

حمید نے جیب سے سستے سگڑوں کا ایک پیکیٹ نکالا اور پھر اسے سر کر زرد سے کش لینے لگا۔ تیز و تلیخ دھوان اس کے حلق میں گیا تو حمید کو ایلا محسوس ہوا جیسے مریچوں چھالی ہوں لیکن اس نے اس کا احساس چہرے

رہنے دیا، اتنے میں برہ نے ایک گندی سی پیالی میں ایک سڑی ہوئی چائے اس سلنے دکھ دی۔

سنو۔

حمید نے برہ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا،

شیرد دادا سے ملنا تھا۔

برہ حمید کی بات سن کر یوں اچھلا جیسے اسے بجلی کا کرنٹ لگ گیا ہو، کیا کہا شیرد دادا۔

برہ نے آواز پر زرد دیتے ہوئے کہا، اس کے لہجے میں حیرت چھپی ہوئی

ہاں ہاں شیرد دادا میں نے کہا کسی جن بھوت کا نام نہیں جو تم یوں بل پڑے ہو۔

حمید نے بھی اسی لہجے میں کہا،

تم شاہد نئے آئے ہو تمہیں علم نہیں کہ کل شیرد دادا قتل کر دئے گئے تھے۔ بیو نے ایک ایک لفظ علیحدہ علیحدہ بولتے ہوئے کہا،

کیا کہا شیرد دادا قتل کر دینے گئے نہیں تم جھوٹ بولتے ہو شیرد دادا لو قتل کرنے کی کون جرأت کر سکتا ہے۔

حمید کرسی سے اچھل پڑا۔ جیسے اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ کوئی شیرد دادا قتل بھی کر سکتا ہے۔

ہیبت خاں جو کاؤنٹر پر کھڑا لیوڈیرے اور حمید کی گفتگو سن  
اب ان کے پاس آگیا، برہ اسے قریب آتے دیکھ کر پیچھے ہٹ گیا حمید  
حیران و پریشان صورت بنائے کھڑا تھا۔  
ہیبت خاں نے حمید کے کانڈھے پر آہستہ سے ہاتھ رکھ دیا  
دوست تم کون ہو۔

ہیبت خاں نے نرم لہجے میں کہا،  
شمیر دودا میرے محسن تھے میں لا چند رنگر سے آیا ہوں، حمید نے  
نرم لہجے میں کہا،

ادھر پیکر ساتھ آ جاؤ۔

ہیبت خاں نے اس سے کہا اور پھر برے سے کہا دو اسپتال  
کمرے میں لے آؤ۔  
حمید ہیبت خاں کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا کاؤنٹر کے ساتھ بنے  
ایک چھوٹے سے بچے ہوئے کمرے میں آ گیا۔

بلٹھو۔

ہیبت خاں نے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے  
حمید اس کے منشا پوچھ گیا۔ اتنے میں برہ دو چلے ان کے دربار  
میز پر رکھ گیا۔

کیا نام ہے تمہارا۔

ہیبت خاں نے چائے کی پیالی اپنی طرف کھسکاتے ہوئے کہا

مجھے ٹائیکر کہتے ہیں۔  
بن میں نے پہلے تمہارا نام نہیں سنا، ہیبت خاں نے کچھ سوچتے  
کہا  
ایک قبل کے سلسلے میں دس سال جلی میں رہا ہوں اب پچھلے بنے  
ہوا ہوں۔

حمید نے وضاحت کی۔  
ہوں مجھے جانتے ہو، ہیبت خاں نے حمید کو لیوڈیرے دیکھتے ہوئے  
میکے خیال میں تمہارا نام ہیبت خاں ہے، میں نے تمہارا نام راجند  
یا اکثر سنا ہے۔

اچانک ہیبت خاں کے لبوں پر زہریلی سی مسکراہٹ دوڑ گئی اس نے  
ذی سے جیب سے ریوایو رنگال گھر حمید کے سامنے کر دیا۔  
میرے دوست تم ہیبت خاں کو دھوکہ نہیں دے سکتے۔  
کیا مطلب کیسا دھوکا میں سمجھا نہیں، حمید نے حیرت سے کہا وہ واقعی  
بت خاں کی اس اچانک حرکت پر حیران رہ گیا۔  
کیا تم ٹرنٹولا کے آدمی نہیں ہو ہیبت خاں نے ریوایو کا رنج حمید کے  
ذی کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

ٹرنٹولا، جھلا میں ٹرنٹولا کا آدمی کیوں ہونے لگا اور پھر ٹرنٹولا کا تم سے  
بالعلق، حمید نے اب اطمینان سے کہا۔

ٹرنٹولا شیر و دادا کو قتل کر داکے اب اس کا رد عمل دیکھنا چاہا  
لیکن میرا نام ہیبت خاں ہے ہیبت خاں میں شیر و دادا کا انتقام  
سے ایسا بھیانک لوں گا کہ آج تک کسی کے تصور میں بھی نہیں آیا ہو  
خارا کی آنکھوں سے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔

میرے دوست تم یہ اپنا ریلوور جیب میں رکھ لو، شیر و دادا میرا  
میں اس کا انتقام لینے کے لئے تمہارا پورا ساتھ دوں گا، حمید نے  
زنی سے کہا۔ اس کے چہرے پر مکمل اطمینان تھا۔

ہیبت خاں حمید کا اطمینان دیکھ کر الجھ گیا چند لمحوں تک وہ کچھ  
رہا پھر اس نے ایک طویل سانس لے کر ریلوور جیب میں رکھ لیا۔

اچھا دوست اگر تم کہتے ہو تو میں یقین کر لیتا ہوں دراصل شیر و دادا  
قتل نے میرے دماغ اور اعصاب پر بہت بڑا اثر ڈالا ہے ہیبت  
نے اپنے رویے کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے ایسا ہونا بھی چاہیے، آپ مجھے دیکھو جب شیر و دادا کے  
کے منحنی سنا ہے میرا دماغ ٹھکانے پر نہیں رہا۔

ہاں یہ بتاؤ ٹرنٹولا کا کیا قصہ ہے۔

حمید نے نفسیاتی حوالہ کیا تھا۔ اگر وہ براہ راست ٹرنٹولا کے متعلق  
لیتا تو یقیناً ہیبت خاں مشکوک ہو جاتا اس نے شیر و دادا کی ہمدرد  
الفاظ کے خاتمہ کے طور پر ٹرنٹولا کی بات بھی چھیر طوی اور یہ حوالہ  
کا درگاہ۔

یہ ہمدردی ہوا شیر و دادا سے ایک غیر ملکی شخصیت یہاں آ کر ملی اس  
شیر و دادا کو ایک چھوٹے سے کام کے لئے ایک لاکھ روپے کی پیشکش  
شیر و دادا اس سونے کی مرعی کو بھلا کیسے ہاتھ سے جلتے دیتا  
ہے ذرا، وہ کام کر دیا ایک آدمی کی نگرانی کرنی تھی پھر وہ آدمی فون پر  
چھوٹے کاموں کے لئے کہتا اور بڑی رقم دے دیتا پھر کا پولیٹیشن  
بن بقت نہ لوئیس کو اغوا کرنے کا حکم ملا شیر و دادا نے راجر کے پروردہ  
رے سے یہ کام کرایا پھر راجر کیپٹن حمید سے الجھ پڑا اور ٹرنٹولا نے دونوں  
رے میدان میں شوٹ کر دیا۔ دونوں ہونے کہ بار ردم میں دو غنڈے  
اور انہوں نے راجر کو سپیٹ کر ٹرنٹولا کے متعلق پوچھنا پایا اس گفتگو  
شیر و دادا کا ذکر بھی آ گیا ٹرنٹولا نے اسے شوٹ کر دیا اور پھر اس  
نے کے چند لمحوں بعد وہ غیر ملکی یہاں آیا، اور اس سے پہلے کہ کوئی کچھ  
ادہ شیر و دادا کو گولی مار کر نکل گیا۔

ہیبت خاں نے پوری تفصیل بیان کر دی۔

اس غیر ملکی کا حلیہ بیان کر سکتے ہو یا وہ ٹیلی فون منجز جس پر شیر و دادا  
لاسے رابطہ قائم کرتا تھا۔

حمید نے بے چینی سے پوچھا۔

ہاں اتفاق سے مجھے ایک روز اس منجر کا علم ہو گیا تھا میں شیر و  
اکے پیچھے کھڑا تھا کہ انہوں نے وہ منجر گھمایا۔

تو پھر وہ منجر بتاؤ حمید نے کہا اس کے لیے میں اب بے چینی صاف ظاہر تھی

لیکن دو سر لٹھے وہ کرسی سے اچھل کر نیچے آگیا کیونکہ ہیبت خاں ایک زوردار تھپڑ اس کے چہرے پر پڑا اب ہیبت خاں کے ہاتھ میں دیا اور نظر آ رہا تھا۔

ہوں مینر پوچھتے تھے۔

ہیبت خاں کا زوردار تھپڑ گونجا۔

لیکن حمید کے ذہن پر چھپکی سوار ہو گئی گو اس اپریشن کی وجہ سے میں قدرے ناتاہت کے آثار تھے۔ لیکن اب غصہ کی وجہ سے اس کی پرکھ بھی وقتی طور پر دور ہو گئی حمید نے دیوالور کی پرزادہ نہ کرتے ہو ہیبت خاں کی طرف چھلانگ لگا دی۔ ہیبت خاں نے ٹریگر دبا کھٹک کی آواز آئی گونی چلی۔ لیکن حمید کی پھرتی قابلِ داد تھی اس ہیبت خاں کو ڈرا دیا تھا۔ وہ فضا ہی میں تلابازی کھا گیا گونی اس کے طعنہ سے ہوتی ہوئی گزر گئی اور پھر حمید کی لات ہیبت خاں ہاتھ پر پڑی دیوالور اچھل کر دوڑ جا کر دیا اور پر پونچھ سائینس فرٹ تھا لے چلے غلنے والوں کو معلوم ہی نہ ہو سکا کہ اندھ کمرے میں کیا ہو رہا۔ حمید ہیبت خاں کے ہاتھ پر لات مارتا ہوا ادھر کونے میں جا کر ہیبت خاں نے اس فاصلے سے ناندہ اٹھانا چاہا اور لپک کر دیا اور طرف گیا۔ لیکن ادھر حمید اس موقع کو کیسے ہاتھ سے جانے دیتا۔ پھونگ لگا کر اس کے ادیر ہی جا کر ہیبت خاں غزا کر پٹا لیکن کے دونوں ہاتھ اس کی گردن پر جم گئے ہیبت خاں نے ایک زور

حمید کے پیٹ میں مار دیا مگر بے حد طاقت سے مارا گیا تھا اس پد کی آنکھوں میں اندھیرا بھا گیا اس کے ہاتھ ڈھیلے پڑ گئے لیکن پونچھنے سے حمید نے سر جھٹک کر آنکھوں کے سامنے والی دھند کو جھٹکنے کی شکی۔ اور وہ کامیاب ہو گیا اور پھر اس سے پہلے کہ ہیبت خاں دیوالور حمید کی کہنی کی زوردار ضرب اس کی پسلی پر آ پڑتی اور وہ کراہ کر رہ گیا۔ حمید کے سر پر جنون سوار ہو گیا اس نے تابو توڑ کے مارنے شروع کر دیے ہیبت خاں نے مختلف داد کھیلنے کی بے حد کوشش کی لیکن مقابلہ بد کے ساتھ تھا۔ اس نے سارے داد ناما بنا دیئے چند لمحوں کے بعد ہیبت خاں کے سارے کس بل نکل چکے تھے۔

میر تارو

حمید نے عزتے ہوئے کہا۔

لیکن اس سے پہلے کہ ہیبت خاں کوئی جواب دیتا ایک برہہ درازہ کھول کر اندر آ گیا وہ ہیبت خاں اور حمید کی حالت دیکھ دم بخود رہ گیا حمید نے پھرتی سے اس کی ٹانگ گھسیٹی چاہی لیکن وہ نہیں مارتا ہوا باہر نکل گیا۔ حمید نے بھی وقت ضائع نہیں کیا اور ایک دروازہ کھٹھا ہیبت خاں کی کہنی پر مارا وہ بے ہوش ہو گیا حمید نے پک کر اس لیم شیم غنڈے کو کانڈھے پر لا دیا اور دروازے سے باہر نکل گیا دوسرے ہاتھ میں دیوالور تھا۔ لیکن دروازے سے نکلنے ہی اس ناما سامنا تین سو بدوش غنڈوں سے ہو گیا جو کمرے کے دروازے کی طرف

جھاگے چلے آ رہے تھے حمید نے اور کوئی چارہ کار نہ دیکھتے ہوئے  
چلا دی۔ اور پھر وہ تینوں وہیں ڈھیر ہو گئے۔ حمید تیزی سے جھاگتا ہوا  
خانے سے باہر نکل آیا۔ اس کی خوش قسمتی تھی کہ اس وقت چائے خانہ  
تھا وہ اسے لے ہوئے گل میں جھاگتا چلا گیا۔

وہ اندھا دھند شخص تھا، گلیوں میں جھاگتا چلا گیا یہ بھی اتفاق تھا کہ اگر  
گلیاں سناں تھیں..... جوش کی وجہ سے اسے ہیبت، خال کے پورا  
احساس ہی نہیں رہا تھا، اور پھر وہ جیسے ہی ایک گلی سے ہوتا ہوا سر  
آیا ایک سی ٹیوٹونا گاد کی بریکس تیزی سے پھینکیں اور گاد حمید کے پاس  
رک گئی۔

کار چلانے والی ایک خوبصورت ادا لڑکا ڈرن قسم کی لڑکی تھی۔  
یاد ڈسٹون۔

لڑکی نے لڑکی سے سر نکال کر آہستہ سے کہا اور حمید نے ایک  
سائنس لی وہ سمجھ گیا کہ لڑکی بیک فرس سے تعلق رکھتی ہے اس نے  
سے کار کی پھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور ہیبت خال کو گھٹڑی کی طرح  
گھسیڑ دیا۔ اور پھر وہ فود بھی اندر داخل ہو گیا یہ سب کچھ چند منٹوں  
میں کیا اور پھر تیزی سے سڑک پر جھانکنے لگی۔



ٹریٹولا کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا آنکھوں سے چنگاریاں نکل  
رہی تھیں۔ وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں بیٹھ رہا تھا کمرے کا دروازہ  
بند تھا ایک چپائی پر ٹیلیفون سیٹ موجود تھا تھرڈری ویر تک وہ بیٹھا رہا  
وہ بار بار ایک ہاتھ کا مکہ دوسری ہتھیلی پر مار رہا تھا بھانسنے اس کے ذہن  
میں کیا لاوا ابل رہا تھا پھر ٹیلی فون کی تیز گھنٹی سے کمرہ گونج اٹھا  
ٹریٹولا نے ایک لمبے کے لئے ٹیلی فون سیٹ کو گھوٹا پھر سیدھا اٹھا کہ  
کانوں سے لگا ہوا۔

ہیلو۔ وہ اتنے زور سے دھاڑا کہ کمرہ گونج اٹھا۔

وہ چند لمبے تک سوچتا رہا، پھر اس نے سیدرا اٹھا کر نیر ڈال کر  
 روخ کر دیتے ایک لمبے بعد رابطہ قائم ہو گیا۔  
 ہیلو ٹرٹولا نے باوقار انداز میں کہا۔  
 ٹرٹولا۔

دوسرے طرف سے آواز آئی۔

ہیرسس سر جھکستیں سے کرنل فریدی کو تلاش کر رہے تھے ہر حالت  
 میں اس کا پتہ چاہیے۔  
 ٹرٹولا نے خواتہ ہوئے کہا۔

سر میں سے پہلے ہی بے حد کوشش کی ہے لیکن فریدی کا پتہ نہیں  
 پل رہا۔

میں ناکامی کی بات نہیں سننا چاہتا، فرید کا پتہ ہر حالت پر لگنا  
 چاہئے۔

ٹرٹولا غصے سے دھارٹا  
 اڑکے پاس میں ایک بار پھر کوشش کرتا ہوں۔

کوشش ہر صورت میں کامیاب ہو جانی چاہیے۔  
 ٹرٹولا نے یہ کہہ کر سیدرا رکھ دیا۔

جیب سے نقاب نکال کر سینہ اور تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر  
 نکل گیا۔ کمرے کا دروازہ ایک طویل راہداری میں تھا راہداری بالکل سنسان  
 تھی راہداری سے گزرتا ہوا ایک اور دروازے کے سنے رک گیا دروازہ بند

پاس ہم نے ان تینوں کے مکمل تحقیق کھل کر لی ہے جنہوں نے آپ  
 کی کار کا تعاقب کیا تھا۔

دوسری طرف سے ایک سہمی ہونی سی آواز آئی۔

کون تھے وہ۔

ٹرٹولا کی آواز میں شدید عزا بھٹ تھی۔

سرورہ تین افراد تھے اور تینوں یہاں کے مقامی اخبار نگار گٹ کے  
 عملے سے تعلق رکھتے ہیں۔

”ٹھار گٹ“

ٹرٹولا نے ٹرٹولا سے پوچھے کہا

جی ہاں۔

دوسرے طرف سے ہکی سی آواز آئی۔

لیکن ٹھار گٹ والوں کو میرا تعاقب کرنے کا فائدہ

ٹرٹولا بدستور سوزج میں غرق تھا۔

معدوم نہیں پاس۔

اڑکے۔ ہیرسس کرن کو کہو کہ زیر فور کی مشین سے انبار ٹھار گٹ جاہر اوز

اڑا دیا جائے۔

ٹرٹولا سے حکم دیا۔

اڑکے سر۔

دوسرے طرف سے آواز آئی اور ٹرٹولا نے سیدرا رکھ دیا۔

لقاب پوشی اس مشین کے سلسلے دہلی ہوئی کرسی پر بیٹھا اس پر  
 ہوتے ڈانکوں کو دیکھ رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے ڈانکوں کے درمیان  
 بہت بڑا ڈانک تھا جس پر سرخ رنگ کے مختلف ہندسے بنے ہوئے  
 اور ایک انتہائی سرخ رنگ کی بڑی سوئی تھر تھرا رہتی تھی۔ سوئی اس  
 ت ۲۴ کے ہندسے پر تھی۔

بزرگس کچھ پتہ چلا۔

ٹریٹلا کی عزاہٹ آمیز سرد آواز نے سرگوشی کی۔

لوسرا ابھی تک کچھ پتہ نہیں چل رہا۔ بزرگس نے مشین کے اوپر ہی ہولی  
 پل پر بخود دیکھتے ہوئے کہا۔

اس سکریں پر شہر کے ایک مختلف علاقے کا منظر سامت نظر آ رہا تھا  
 ان منظر میں بہت سے لوگ غارتیں مروا رہے اور بچے آبا رہتے تھے۔ ڈانک  
 لاسوی آہستہ آہستہ آگے بڑھتی رہی اور سکریں پر منظر کبھی اس کے ساتھ ساتھ  
 بدل رہتا گیا اب تک ایک سڑک کا منظر سکریں پر ابھرا اور بزرگس کے  
 ماتھے ساتھ ٹریٹلا بھی پرکھ پڑا۔

کیپن حمید اور ہیبت خاں، بزرگس چہرے سے بڑبڑایا سکریں پر ایک  
 سڑک کا منظر تھا، کیپٹن حمید غنڈوں کے لباس میں بے ہوشی سے ہیبت  
 خاں کو کانٹھ پر لا دے ہوئے تیزی سے ایک گلی سے باہر نکلا اس کے  
 گلے سے نکلنے ہی ایک کا داسس کے قریب آ کر رک بیٹھے ایک لڑکی چلا رہی  
 تھی۔ لڑکی نے کھڑکی سے سر نکالا۔

تھا۔ اس نے دروازے پر نہیں دفعہ مخصوص انداز میں دستک دی وہ سڑک  
 طے وہ دروازہ بے آواز کھلتا چلا گیا ٹریٹلا اندر داخل ہو گیا یہ دروازہ ایک  
 بہت بڑے ہال میں تھا ہال میں صرف چند کرسیاں اور ایک میز تھی  
 باقی سارا ہال خالی تھا۔ ٹریٹلا ہال سے کوزتا ہوا کونے میں بیٹھ کر  
 ایک اور دروازے کے قریب رکا اور پھر مخصوص انداز میں اس دروازے  
 پر دستک دی دروازہ کھل گیا اور ٹریٹلا اندر داخل ہو گیا یہ ایک چھوٹی کو  
 ر بارہی تھی جس کے سرخے ایک اور دروازہ موجود تھا دروازے کے باہر  
 ایک نقاب پوشی پہرہ دے رہا تھا ٹریٹلا جیسے ہی اس کے قریب پہنچا۔  
 نقاب پوشی نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مسٹین گن کی نالی اس کے سینے پر ٹکادی  
 اور سناٹا آواز میں منظر آیا۔  
 کوڑ۔

ٹریٹلانے مسٹین گن کی نالی پر تین دفعہ مخصوص انداز میں تھپکی دی  
 نقاب پوشی نے مسٹین گن جھکانی اور سڑک دروازہ کھول دیا ٹریٹلا اندر داخل  
 ہوا یہ ایک وسیع وغریب ہال تھا۔ بس میں بے شمار مختلف قسم کی چھوٹی اور  
 بڑی میسین تھیں۔ اور تقریباً دس کے قریب نقاب پوشی مختلف مسٹین گن کو آپرٹ  
 کر رہے تھے۔ ان سب نے صرف ایک ٹکے کے لئے آگے داسے کی طرف دیکھا  
 اور پھر دوبارہ اپنے اپنے کاموں میں لگ گئے البتہ اب ان کی حرکات میں سے  
 پہنے سے ہمیں زیادہ پھرتی تھی۔ ٹریٹلا آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا ایک چھوٹی  
 سی مشین کے پاس رک گیا یہ مشین بڑی ہر ایک درمیانے سائز کا لائیو گرام تھا

بئرسکس نے پھرتی سے ایک اور بیٹن دبا دیا مشین پر لگے ہوئے  
چھوٹے سے لاڈ سپر پر تخت آوازوں کا شور ابھرا۔

بیٹن نے کھرنی سے سر نکال کر حمید کو کہا۔

یاڈ سنوں اور پھر کیٹن حمید بے ہوش ہیبت خاں کو کار کی پھلی سید  
پر ڈال کر خود بھی سوار ہو گیا اور کاتیزنی سے دوڑنے لگا۔

کیٹن حمید ابھی تک زندہ ہے۔

ٹرنٹولا بڑبڑایا اس کی آواز میں حیرت نمایاں تھی۔

ییس سر۔

بئرسکس نے آہستہ سے کہا۔

کار کا تعاقب کر دو ہمیں اس سے ہنزدہ کرنی فریڈی کا پتہ چل جاتا

گا۔ ٹرنٹولا نے بئرسکس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا اور بئرسکس نے مشیر

پر بگے ہوئے ایک چھوٹے سے لیور کو کھٹانا شروع کر دیا منظر پر کار دوڑتی

نظر آ رہی تھی۔ کار سکین کے فوکس ہی میں رہی مختلف سڑکوں پر گزرتی

ایک چھوٹے ٹاسے بنگلے پر رک گئی۔ بنگلے کا پھاٹک بند تھا لڑکی کار سے باہر

نکل کر اس نے پھاٹک کے پاس لگے ہوئے ایک چھوٹے سے بیٹن کو

دبایا۔ پھاٹک خود بخود کھلتا گیا پھر وہ دوبارہ کار میں بیٹھی اور کار بنگا

کے اندر داخل ہو گئی کار کا پانڈنڈ سے گزرتی ہوئی پورچ میں جا کر رک گئی۔

لڑکی نے باہر نکل کر کار کا پیچھے کا دروازہ کھول دیا کیٹن حمید چھوڑ

سے باہر نکلا اور پھر اس نے بے ہوش ہیبت خاں کو باہر گھسیٹ کر

میں دوسرے لمبے کیٹن حمید کے سینے پر ہیبت خاں کی لات لگی اور وہ

پہل کر لان میں جا گرا۔ ہیبت خاں یقیناً ہوش میں آ چکا تھا لیکن اس

سے پہلے کہ وہ کوئی اور حرکت کرتا لڑکی کا دیوالو اس کی پشت پر لگ گیا۔

ہینڈ زاپ۔

لڑکی نے کھردرے لہجے میں کہا۔

اور ہیبت خاں نے چپکے سے ہاتھ اٹھائے کیٹن حمید بھی کپڑے بھاڑ

راٹھ کھڑا ہوا اور وہ اطمینان سے چلتا ہوا..... ہیبت خاں کے

زوب آیا اور پھر ایک زنانے ڈاڈ تھپڑ ہیبت خاں کے چہرے پر پڑا اور باہر

طرت الٹ گیا۔

لڑکی کے دیوالو کا رخ ابھی تک اس کی طرف تھا حمید نے تھپڑ مار

ایسے ہاتھ بھاڑے جیسے اس کے زور کا معول ہو۔ پھر دیوالو کے زور پر

وہ دونوں ہیبت خاں کو لے کر کوٹھی کے اندر داخل ہو گئے۔ کیٹن حمید نے

بارسی کی دزد سے ہیبت خاں کے ہاتھ پشت پر باندھ دیئے اسے ایک

دبے پر دھکیل دیا۔

لڑکی تیزی سے ٹیلی فون کی طرف پھری۔

کلوز کر کے نمبر چیک کر دو۔

ٹرنٹولا نے بئرسکس کو حکم دیا۔ اور بئرسکس نے ایک لیور کو تیزی

سے گھمایا، سکین پر ٹیلی فون سیٹ بڑا ہونا شروع ہو گیا۔ پھر ایک انگلی نے

بڑھکانا شروع کر دیا بیٹن پر ہنر گھومتے رہے اور جب بئرسکس نے بن



ہو گئے تو پھر سکس نے دوسرا لیور دوبارہ گھا دیا اب سکین پر منظر دیا  
 ہوتا چلا گیا، لڑکی کے کانوں سے دسیور لگا ہوا تھا۔  
 ہیرو بلیک فورس پٹر تھریٹن سپینگ۔ لڑکی نے رابطہ قائم ہوتے؟  
 کہا۔

ابھی ہر سکس ہے۔  
 یٹولا تے کہا۔  
 بلن ہیبت خال کے اعزاء سے اب نہیں کیا فائدہ؟  
 ہر سکس نے کہا۔

یسی ہنر فور آن وی لائن۔

ہیبت خال کون ہے؟  
 پٹر لائے پوچھا۔

دوسری طرف سے مدغم سی آواز آئی۔

پٹر لائے پوچھا۔  
 یہ شیروانا کا خاص ساتھی ہے  
 ہر سکس نے جواب دیا۔

سرٹائیگر ہمد ہیبت خال کے پرائنٹ ہنر فون پر موجود ہے۔

اور ہیبت خال کے اعزاء سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ اسے شیروانا اور  
 مارڈر کے متعلق ضرورت سے زیادہ معلوم ہوگا، لڑکھلا تے پوچھتے  
 کہا۔

ابھی انہیں وہیں روکو میں تھری ڈیر میں مزید حکم دوں گا۔

دوسری طرف سے ہنر فور کی آواز ابھری اور لڑکی نے دسیور لگا

تھری ون کا بلن دبا کر دیکھو کیپٹن حمید سکس میک اپ میں ہے؟

نے پٹر سکس کو حکم دیا۔

لڑکی اسے گولی مار دی جائے۔

اور پٹر سکس نے پھرتی سے ایک بلن دبا یا اب کیپٹن حمید ٹھٹے؟

پٹر سکس نے پوچھا۔

میک اپ میں موجود تھا۔

ابھی نہیں اگر یہ یہیں ختم ہو گیا تو کہ نئی فریڈی سائے نہیں آسکے گا اس  
 ایلیے ہم کو نئی فریڈی کا پتہ معلوم کر سکتے ہیں۔  
 پٹولا تے کہا۔

ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ کیپٹن حمید زچ گیا اور اب اس خنڈے

سے میک اپ میں ٹائیگر بنا ہوا ہے۔

لیکن یہ بلیک فورس اور مارڈر سکون کا کیا مطلب ہے؟ پٹر

نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

اور پھر ان دونوں کی نظریں سکین پر جم گئیں وہ لڑکی اور کیپٹن حمید  
 باتیں کر رہے تھے اور ہیبت خال خاصش بیٹھا ابھی لہور پوچھ

میرے خیال میں یہ فریڈی کی پرائیویٹ تنظیم ہے اور مارڈر سکون

اس کا کوڈ ہے۔ پٹر سکس نے اظہار رائے کیا۔

اچانک ٹیلی فون کی کھنٹی زور سے بجنے لگی۔ لڑکی چونکی اور پھر تیزی  
رسیور اٹھا کر کانوں سے لگا لیا۔

ممبر تھریٹن ٹائیکر اور بیسٹ خاں کو ہٹید کو ارتڑ بھیج دو۔ ایک  
دین اتھی پوائنٹ فون پر پہنچے گی تم تاحکم ثانی دین رہو گی۔  
ادکے سر۔

لڑکی نے رسیور رکھ دیا۔

تھوڑی دیر بعد کیپٹن حمید اور بیسٹ خاں ایک بند دین میں سوار  
اور دین بنگلے سے باہر نکل گئی۔

اس بنگلے کے محل وقوع نوٹ کر لو۔

لڑنوٹلانے ممبر سکس کو حکم دیا۔

کر لیا ہے جناب۔

ممبر سکس نے جواب دیا۔

اب سکین پر دین بجائی چلی جا رہی تھی۔ وہ مختلف سڑکوں پر گزرتی  
رہن تھی اور لڑنوٹلا کا چہرہ جوش سے سرخ ہوتا جا رہا تھا۔

اچانک سکین تاریک ہو گیا اور پھر مشین مردہ ہو کر رہ گئی۔

یہ کیا ہوا مشین کیوں بند ہو گئی ہے۔

لڑنوٹلا چیخ اٹھا۔

بجلی کی رز بند ہو گئی ہے جناب۔

ممبر سکس نے کپڑے اٹھائے ہوئے لہجے میں کہا۔

ادہ یہ بہت بُرا ہوا ادہ ادہ۔

لڑنوٹلا مٹھیاں پیچتا ہوا بولا

مہ نے اپنے جنیئر کا انتظام کیوں نہیں کیا۔

لڑنوٹلا دھما ڈا۔

اور سب نقاب پیش سہم کر رہ گئے۔

آج ہو جائے گا۔

ممبر سکس نے سچے ہوئے لہجے میں کہا۔

ٹٹ اپ یونان سنس۔

ان کتنا بڑا نقصان ہو گیا۔ لڑنوٹلا بے بسی سے ہونٹ کاٹنے لگا۔

وہ مجرم جس نے حکومت کے بلند وبالا ایوانوں میں زلزلہ طاری کر دیا

اُج صرٹ بجلی کی رو بند ہو جانے سے بے بس ہو گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کرٹ واپس آ گیا۔ مشین میں دوبارہ زندگی سی دوڑتی

ن روشن ہو گئی۔ لیکن اب لڑک صاف تھی۔

جلدی کر دیور دکھاؤ۔

لڑنوٹلا کے لہجے سے پریشانی عیاں تھی۔

ممبر سکس نے تیزی سے لیور گھمانا شروع کر لیا منظر

منظر بدل رہا تھا۔ لیکن اس دین کا کوئی پتہ نہیں چل رہا تھا۔

لا کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی وہ ایک بہت بڑے

اٹھا ممبر سکس اکتا دیور دکھاتا رہا۔ تین بہت سواریں بجائے تھیں

مغائب ہو گئی تھی۔  
 اب بند کر داسے ہم ایک بہت بٹا سمان کھو بیٹھے ہیں۔  
 تڑپٹولانے دھارٹنے ہوئے بنر سکس سے کہا اور بنر سکس نے  
 سے بٹن آت کر دیا مشین بند ہو گئی اور ساتھ ہی سکین بھی تارک ہو گئی



عذرا جانو سر شرفی کے قلم سے ایک یادگار اصلاحی  
 ماسٹر ٹی ناول

سب سے بڑا

قاسم ہوتل تھری سٹار کے مین ہال میں ایک میز پر صند لٹکائے بیٹھا  
 تھا۔ اس کے چہرے پر یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ تمام دنیا سے بیزار ہو  
 وکات سے کاہلی اور سستی صاف ظاہر تھی۔ ہال لڈر تیار سا لاجرا ہوا تھا،  
 م کے چاروں طرف الٹا ماڈرن قسم کی ریڈیاں میزوں پر موجود تھیں لیکن  
 م ان سب سے بیزار بیٹھا تھا۔

اے عنید کھانی راہہ، تمہیں کال سے آؤں، قاسم لے ڈر پڑا ہے  
 دے کہ۔

لیکن اس کی بڑبڑاہٹ بھی اتنی بلند تھی کہ اس کے پاس کی دوپ ر

یوہ ہر کہتے ہوئے دلوں کی ایک زلزلہ پرور کہا  
 بس کہ آپ بدلوں فراموش نہ کر سکیں گے  
 سفید کاغذ - خوبصورت سرورق - قیمت = ۲۶/-

جمال پبلشرز - پونہ گریڈ مل

میزوں پر بیٹھے ہوئے افراد نے بخوبی سن لیا۔

آپ نے مجھ سے کچھ کہا۔ ان میں سے ایک ادھیڑ عمر کے عزیز ملکا نے قاسم سے مخاطب ہو کر کہا،

خواہ مخواہ تو مان نہ مان میں تیرا مہمان۔

قاسم نے بڑا سائنہ بناتے ہوئے کہا،

کیا مطلب، غیر ملکی نے میری حیرت سے کہا،

اور قاسم ایک بار پھر بر بڑا کر رہ گیا،

غیر ملکی نے اسے دیکھا جیسے سوچ رہا ہو کہ کوئی یا گل معلوم ہوتا ہے

ابے ٹنڈ بھالی خدا کے لئے تھوڑی سی دیر کے لئے قبر سے اٹھ آؤ

کبھی فل فلوی سے تعارف ہی کرادو، اللہ تعالیٰ کرے گا،

قاسم دوبارہ بر بڑا نے لگا

اتنے میں ایک خوبصورت سا نوجوان اس کے سامنے ٹالی کر رہا

گھیر بیٹھ گیا،

قاسم نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر

اور ناگواری کے تاثرات ابھرائے۔

اگلا تو کس بیڑیا کا نام ہے، اس نے نوجوان پر طنز کی،

سنیڑنگ کی چڑیا کہتے ہیں نوجوان نے بڑے اطمینان سے؟

دیا،

کیا مطلب قاسم نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں۔

ب آنکھیں ہی پھاڑتے رہو گے یا چائے بھی پلاؤ گے نوجوان نے ملکا سے

قاسم سے کہا،

کیوں چائے پلاؤں کوئی میرے پاس نالائق کے پیسے ہیں۔

ابھی تو اخلاق والی چڑیا کا بوچھڑ ہے تھے۔

ابے کیوں خواہ مخواہ کو میرے سر سو رہے ہو، بھیک مانگنا ہے تو

مے سے مانگو۔

قاسم کا غضب اب عروج پر تھا،

قاعدے کا ایڈریس بتاؤ۔

نوجوان کے لبوں پر اب مسکراہٹ تیر رہی تھی،

کس قاعدے کا، قاسم نے حیرت سے پوچھا،

جس سے میں بھیک مانگوں گا،

ابے تم تو سچ پرخ کے بھکاری ہو میں تو حجاج کر رہا تھا، قاسم نے

پتے پوئے کہا، اور پھر اس نے جیب سے بوٹہ نکال کر دس کا ایک

نکالا اور نوجوان کے سامنے پھینک دیا،

شکریہ نوجوان نے نوٹ جیب میں رکھتے ہوئے کہا،

اب ٹلو بھی یہی یا یہیں گل خریدتے بیٹھے رہو گے، قاسم نے زور

کہا،

چائے پلاؤ تو تمہارا فل فلوی سے تعارف بھی کرادوں گا،

اور قاسم کی مارے خون سے آنکھیں چھٹ گئیں وہ زور سے اچھلا

اور پھر، مینجھنے لگا بھوت بھوت بچاؤ بچاؤ۔

مال میں بیٹھے ہوئے سب لوگ چونک پڑے قاسم اندھا دھند بھاگا  
لگا اس کے سامنے جو میز بھی آئی اللہ ہی چلی گئی وہ مسلسل بھوت بھوت  
رہا تھا۔

کچھ لوگوں نے اس ہاتھی کو بڑی مشکل سے پکڑا

کیا بات ہے؟ کہاں سے بھوت؟ لوگوں نے حیرت سے پوچھا۔

وہ وہ بیٹھا ہے قاسم نے انتہائی خوفزدہ انداز میں اپنی میز پر  
بیٹھے ہوئے لوجوان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور سب لوگ حیرت سے اس لوجوان کی طرف دیکھنے لگے جواب اٹھا  
انہیں کی طرف سر آ رہا تھا۔

بچاؤ بچاؤ وہ آ رہا ہے۔

قاسم نے اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کی لیکن بہت سے لوگوں  
نے اسے مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ دوسرا شاید خوف کی وجہ سے اس کی  
وہ بے پناہ قوت بھی ڈال ہی ہو گئی تھی لوجوان جیسے ہی تریب آیا قاسم نے  
آنکھیں بند کر لیں۔

قاسم بالکل مت بند ہوش میں آؤ۔ لوجوان نے اس کے بازو پر ہاتھ  
رکھتے ہوئے کہا۔

اور قاسم نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھولنی شروع کر دیں اور پھر  
جیسے ہی اس لوجوان پر اس کی نظر پڑی اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں اور چیخا

اور پھر اس نے زور سے جھٹکا مارا اور لوگوں سے چھوٹ کر گیٹ

طرف بھاگنا شروع کر دیا۔ لوگ ایک طرف ہٹتے چلے گئے اور قاسم  
یزی سے مین گیٹ سے باہر نکل گیا اس کے پیچھے پیچھے وہ لوجوان بھی  
ہر آ گیا لوگ حیرت سے متہ چھاڑے دیکھتے رہ گئے۔

قاسم تیزی سے اپنی کار کی طرف بڑھا اور پھر چند لمحے بعد اس کی  
مار سوٹل کے کپاؤنڈ سے باہر نکل گئی لیکن خوف اور تیزی کی وجہ سے  
سے شاید معلوم نہ ہو سکا کہ وہی لوجوان پھیل سیٹ پر بیٹھا ہوا ہے  
وہل سے کافی دور آنے کے بعد قاسم نے اطمینان سے سانس لیا ماتھے

سے پسینہ پونچھا اور پھر بڑبڑایا۔

اللہ نے بچا لیا ورنہ بھوت چمٹ گیا تھا۔

اچانک قاسم کو لپٹت پر ریلو اور کی نال کی چھین محسوس ہوئی اور اس کی لمحے

س نے بیک مر میں اسی لوجوان کو دیکھ لیا۔

اس کی ایک بار پھر جوج نکل گئی سٹیئرنگ اس کے ہاتھ سے چھوٹتا چھوٹتا  
بچاؤ ہے سٹرک ریٹریک زیادہ بہنیں تھی۔ ورنہ ایک ٹینٹ ہونے میں  
کوئی کسر نہیں رہ گئی تھی۔

کار روکو۔

لو جوان نے سختی سے کہا۔

اور قاسم نے بریک پر پورا دبا ڈال دیا۔ کار ایک طویل بریک  
مار کر رک گئی۔

باہر نکلو۔ اسی نوجوان نے اسے حکم دیا۔

اماں بھوت صاحب میری جان چھوڑو۔ میں تو الم میاں کا نیک بھروسہ ہوں۔ قاسم نے کاہن کو ہاتھ لگایا۔  
تم باہر نکلو نوجوان کی آواز کو سخت جھوٹی۔

بادیٰ خواستہ قاسم کا رکاوٹ کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ کار اس وقت نیشنل پارک کے قریب لگی ہوئی تھی۔ نوجوان قاسم کو دھکیا دیتا ہوا نیشنل پارک کے ایک کونے میں لے آیا، سنیان بلکہ دیکھ کر قاسم کی روح فنا ہو رہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا جگانے یہ بھوت کیا کرنے والا ہے۔

اس پنچ پر بیٹھ جاؤ۔

نوجوان نے اسے کہا،

اور وہ خاموشی سے پنچ پر بیٹھ گیا اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا۔

سارا جسم خون کے مارے کا نپ رہ گیا تھا۔

اماں اب بتاؤ ہمیں کیا سزا دی جائے۔ نوجوان نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا،

جن صاحب خدا کے واسطے مجھے معاف کر دو میں بڑا مجھوم آدمی ہوں۔ قاسم نے اب باتامعہ ہاتھ باندھ کر التجا کرنی شروع کر دی۔

تم نے مجھے بھکاری کیوں کہا تھا۔

جاؤ بابا میں بھکاری میرا باپ سالاسر عام بھکاری میری بیوی چھپکلی نیم بھکاری۔

نہیں ہمیں میں ہمیں تین مہینے کے لئے اس درخت کے ساتھ اٹھا دیتا ہوں۔

نوجوان نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا،

اٹھائیں مہینے باپ رے باپ میں مر جاؤں گا میرا باپ یتیم ہو جائے میری بیوی زلدی ہو جائے گی۔

قاسم کا خوف اب پورے عروج پر تھا اچانک اسے کچھ خیال آیا وہ پنچ سے زمین پر لیٹ گیا اور ناک سے لکیریں کھینچنا شروع کر دیں یہ عجیب سین تھا نوجوان ہنسی دبانے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔  
بیوی زلدی ہو جائے گی۔ نوجوان نے اس کا کہا ہوا فقرہ دہراتے ہوئے کہا۔

بیوی کے ساتھ زلدی کا لفظ سنتے ہی قاسم کی ذہنی رد پلٹ گئی اور بھوت کا سارا خوف جیسے غائب ہو گیا غصے سے اس کا چہرہ رنج ہو گیا وہ تقریباً دھاڑتا ہوا اٹھا۔

کیا کہا زلدی میری بیوی زلدی سارے تمہاری بھوتنی ہو۔ زلدی تمہاری بھوتنی کی اماں جان ہو زلدی مانگیں نہیں چریدوں گا بڑے آٹے سارے بھوت بن کے۔

ارے ارے سنو تو۔

قاسم کو غصے میں اپنی طرف آنا دیکھ کر نوجوان دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔  
لیکن قاسم غصے میں اس کی طرف بڑھتا ہی گیا۔

لے دیتا۔

لو جو ان نے کہا۔ اورے سونہ ہمارے حمید بھائی کا کیا حال ہے۔ لو جو ان نے کہا۔  
 طرف اچھلے ہوئے کہا۔

مرگئے سارے عمید بھائی مسالے جہنم کا اندھن قاسم۔  
 اگر میں بہتیں حمید سے ملا دوں تو لو جو ان نے قاسم سے اپنے آپ  
 کو بچاتے ہوئے کہا۔

اور قاسم یک دم رک گیا۔

کیا کہا حمید سے ملا دگے تو کیا مجھے قبرستان لے جاؤ گے اور ہاں  
 عمید بھائی کی تو قبر ہی نہیں ہے قاسم کو خیال آ گیا۔  
 تم آ نام سے سنو۔

لو جو ان نے نرمی سے کہا۔

سنو۔

قاسم اب ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔

تمہارا عمید بھائی ابھی زندہ ہے اس دن سڑک پر وہ مرا نہیں تھا  
 تم بے ہوش ہو گئے تھے اس لئے تمہیں پتہ نہیں چلا۔  
 لیکن وہ سالانہ گھنٹی کی آواز ٹرن ٹرن ٹولا کیا جھوٹ بولتا تھا۔ قاسم  
 نے ہاتھ لچکاتے ہوئے کہا۔

ہاں اس نے جھوٹ بولا تھا۔ کرنل فریدی نے حمید کو بچایا تھا۔

اللہ قسم۔ قاسم نے یقین نہ کرنے واسے انداز میں کہا۔

ہاں تو پتہ ہے کرنل فریدی کتنا ادبنا آدمی ہے پھر وہ حمید کو کیسے

یہ دیکھو اور حمید نے چہرے پر سے ایک بار یک سی بھلی اتار دی  
 ب حمید اصل شکل میں موجود تھا۔

اور عمید بھائی میرے مرے ہوئے عمید بھائی۔

قاسم نے اچانک اچھل کر حمید کو نبل بگیر کر لیا۔ حمید نے بچنے کی  
 کوشش کی لیکن قاسم اچانک جھپٹا تھا اس لئے حمید اس کے قابو چڑھ گیا  
 قاسم نے اسے جوش میں پوری قوت سے بھینچنا شروع کر دیا۔

عمید بھائی کو تو تم تھے ہوٹل میں میں سمجھا عمید بھائی کا جھوٹ ہے۔  
 ادھر حمید کی بڑیاں کرنا کر رہی تھیں اس کا دم گھٹا جا رہا تھا اس کے  
 منہ سے بمشکل آواز نکلتی رہی تھی۔

اے ہاتھی کے بچے چھوڑو بھی سہی میں مر رہا ہوں۔

کوئی بات بہتیں دوبارہ زندہ ہو جاؤ گے قاسم سے اطمینان سے کہا۔

حمید اب واقعی مرنے کے قریب ہو گیا تھا اس نے سوچا  
ایک منٹ اور اس نے نہ پھوٹا تو واقعی دم گھٹ کر مرجائے گا اس کے ذہن  
میں ایک ترکیب آئی اس نے پھرتی سے قاسم کی لہن میں گدگدی کر دی اور  
جھٹکے سے علیحدہ ہو گیا۔

ہی ہی ایسے کیا کرتا ہے۔

حمید کا مزاج کے دباؤ کی وجہ سے سرخ ہو گیا تھا چند لمحوں تک وہ از  
سائن ٹھیک کرتا رہا اس زوردار ملاپ کے دوران اس کے سیک اپ کی جھلی  
چمکی تھی اس نے گھاس پر سے وہ جھلی اٹھالی اور پھر منہ پر چڑھائی اب وہ  
اسی نوجوان کے سیک اپ میں تھا۔

پھر جیسے ہی وہ جھلی چڑھا کر خارج ہوا اجانک اسے کمر میں ریوالبور کی  
کی جھین محسوس ہوئی اور پھر ایک سرد آواز گونجی۔

ہیڈز اپ کیپٹن حمید اور حمید نے خاموشی سے ہاتھ ادا پختے کر لئے۔

ایک آدمی نے قاسم کی کمر میں بھی ریوالبور لگا دیا اور قاسم سولتوں کی طرف

منہ کھڑے کھڑا تھا

حمید سوتج رہا تھا کہ غلطی اس سے ہوئی وہ خواہ مخواہ قاسم کے

چکر میں اپنا سیک اپ اتار بیٹھا۔

باہر چلو۔ اسی آواز نے حمید کو کہا۔

اور حمید خاموشی سے پارک کے دروازے کی طرف چل پڑا۔



سیاہ رنگ کی نیند دین مختلف سطحوں پر سے چکراتی ہوئی آخر زبرد  
اڈس میں داخل ہو گئی زبرد ہاڈس بلیک فورس کا مقامی ہیڈ کوارٹر تھا۔  
دو فریڈی آج کل وہیں رہائش پذیر تھا۔ دین پوزج میں رکنے کی بجائے  
سیدھی گیراج میں چلی گئی ہیڈ کوارٹر کے لئے فریڈی سے پابندی لگائی ہوئی  
فنی کہ کوئی کار یا دین کچھ اوٹ میں کسی صورت میں نہ کھڑی کی جائے بلکہ  
تعلقہ گیراجوں میں رکھی جائے یہ گیراج زمین دونوں تھے بلکہ متعلقہ اندر سے  
ہی راستے ہیڈ کوارٹر کے کمروں میں جانے کے لئے بنے ہوئے تھے دین ایک  
گیراج میں جا کر رک گئی دین کے رکستے ہی کیپٹن حمید نے جو اس وقت ٹائمیگر



کے روپ میں تھا بندھے ہوئے ہیبت خاں کو باہر نکالا اور پھر اسے اندر دلی رکتے سے زیر دھاؤس کے ڈرائیگ روم میں لے گیا کیوں کہ فریدی اس وقت وہیں بیٹھا ہوا تھا۔

ہیبت خاں کے چہرے پر الجھنیں ہی الجھنیں بکھری ہوئی تھیں۔

صوتے پر بیٹھ جاؤ۔ فریدی نے حکم دیا اور وہ خاموشی سے سلا پڑے ہوئے ایک صونے پر بیٹھ گیا حمید بھی فریدی کے ساتھ دالی کرسی پر بیٹھ گیا اور پھر اس نے ہیبت خاں سے معلوم کر دیا تمام حالات بڑی سنجیدگی سے سنا دیئے۔

ہوں تو بتاؤ شیرودا دادا ٹرنٹولا سے کس نبر پر رابطہ قائم کرتا تھا نذر نے سنجیدگی لیکن انتہائی سخت لہجے میں پوچھا۔

میں نہیں جانتا۔

ہیبت خاں نے جواب دیا۔

مجھے جانتے ہو۔

فریدی نے اس سے پوچھا۔

نہیں۔ لیکن اتنا جانتا ہوں کہ تم نے مجھے غیر قانونی طور پر بازو دکھا ہے اور اس کی جواب دہی ہمیں عدالت میں کرنی ہوگی۔ ہیبت خاں نے سخت آواز میں رعب ڈالنے ہوئے کہا۔

اور فریدی ہنس پڑا۔ میں اپنے معاملات خود نپٹاتا ہوں اس لئے عدلا

جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اس سے مکتا ہے ہوئے کہا۔

کیوں نہ ہم یہیں عدالت قائم کر لیں تاکہ ہیبت خاں کی حسرت دل نہ رہ جائے۔

حمید نے شوخی سے کہا۔

اور شاید تم خود جج بننا چاہتے ہو گے فریدی نے بھی مذاق کے ڈھیں آتے ہوئے کہا۔

صاف ظاہر ہے ہیبت خاں مدعی ہے آپ ملزم تو جج تو مجھے ہی بننا لے گا لیکن میں انصاف کے دوران کوئی رعایت نہیں برتوں گا۔

حمید نے گردن اڑاتے ہوئے کہا جیسے وہ سچ منج انصاف کی کرسی بیٹھا ہوا ہو۔

تو جج صاحب آپ پہلے مدعی کو میرا نام بتا دیں۔ اگر اس کے بعد لا وہ دعویٰ کرنا چاہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔

فریدی نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

تو سزا مدعی صاحب تمہارے مدعا علیہ کا نام ہے کرنل فریدی۔ حمید نے لہجے کو پروتار اور رعب دار بناتے ہوئے کہا۔

کرنل فریدی، ہیبت خاں نے یوں اچھلنے کی کوشش کی جیسے اسے کسی سانپ نے کاٹ لیا ہو۔

اس کا چہرہ زرد پڑ گیا آنکھیں حیرت اور خون کے طے جلع جذبات لے ابل پڑیں۔

وہ کرنل فریدی کو طر اس طرح دیکھنے لگا جیسے کبوتر بلی کو دیکھتا ہے

تو تو اس کے منہ سے خوف کے مارے آواز ہی نہیں نکل رہے  
ابے کیا تو تو لگا رکھی ہے بتا اب دعویٰ کرنا ہے یا نہیں۔ حمید  
جھپلاتے ہوئے کہا۔

لیکن۔ لیکن اس کا ثبوت۔ آخر ہیبت خاں نے حواس بحال کر  
کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

ثبوت اس کا یہ ہے کہ تاج خود کیپٹن حمید ہے۔ حمید نے معنی خیز  
نظروں سے ہیبت خاں کو گھورتے ہوئے کہا۔

اور ہیبت خاں حیرت زدہ زیادتی کی دہر سے ششدر رہ گیا۔

ناممکن کیپٹن حمید مرچکا ہے اس نے رکتے رکتے کہا۔

کویرہ دیکھو حمید کرسی سے اٹھا۔ الماری سے ایوینیا کی بول نکالی اور  
اپنا چہرہ صاف کر لیا اب وہ اپنی اصلی شکل میں تھا۔

کیپٹن حمید کو اپنے سامنے میزج و سلامت دیکھ کر ہیبت خاں کا چہرہ  
لٹک گیا۔ اب اسے یقین ہو گیا کہ دوسرا فریدی ہی ہوگا اور کرنل زہرا  
سے وہ بخوبی واقف تھا اس لئے اس نے کچھ بتانے سے پس و پیش نہ کر  
میں ہی عاقبت سمجھی۔

پوچھتے آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔ اب ہیبت خاں کے چہرے پر  
مرعوبیت کی جھلک نمایاں تھی۔

شیراز دادا ٹرنٹولا سے کس زہر پر رابطہ قائم کیا کرتا تھا۔

تین تین صفر ایک ایک آٹھ ہیبت خاں نے اطمینان سے مزہر بتا دیا۔

یہ مزہر تو ٹیلیفون ڈائریکٹری میں موجود نہیں کرنل فریدی نے حیرت  
ہا۔

جی ہاں میں جانتا ہوں لیکن شیر و دادا اسی مزہر پر ٹرنٹولا سے گفتگو  
عا۔

رسلور ٹرنٹولا بذات خود اٹھایا کرتا تھا۔ کرنل فریدی نے پوچھا۔  
یہ معلوم نہیں ویسے دوسری طرف سے پہلے ایک زمانہ آواز آتی۔

کس سے ملتا ہے؟

اور شیر و دادا کہتے ٹرنٹولا سے۔

پھر دوسری طرف سے پوچھا جاتا۔

ٹرنٹولا کے زہر کا ترمیاق کیا ہے۔

اور شیر و دادا جواب دیتا ناچنا اور گانا۔

پھر ہلکی سی کھٹک کی آواز آتی اور سلسلہ مل جاتا۔

تہمین اتنی تفصیل سے یہ سب کچھ کیسے معلوم ہو گیا۔ کرنل فریدی نے  
لکھا۔

دراصل ایک بار شیر و دادا کسی فوری کام کے لئے باہر جا رہا تھا  
ان نے مجھے یہ سب کچھ سمجھا دیا تھا تاکہ میں ایک مخصوص مٹام ٹرنٹولا

ٹیپ فون کر کے پیغام دے دوں۔

ہیبت خاں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

کیا پیغام تھا؟۔

کام ہو گیا ہے۔

کون سا کام؟

فریدی نے چونکتے ہوئے کہا۔

یہ تو مجھے علم نہیں بس میں نے یہ فقرہ کہہ دیا تھا۔

ہوں۔ فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

اور پھر حمید سے مخاطب ہو کر بولا۔

حمید ذرا ترنٹولا کے بزم ملا دو۔

لیکن حمید نے قلم لے کر تذبذب سے کہا۔

کیا ترنٹولا اس کال کے ذریعے ہمارے بزم کا پتہ نہیں چلائے گا۔

الحق۔ ہمارا ٹیلیفون بزم خفیہ ہے ایک پیج میں ایسا کوئی نمبر نہیں ہے

اور کے۔ حمید نے مطمئن ہو کر ٹیلیفون کا ریور اٹھایا اور پھر سیدیت

خاں کا بتلایا ہوا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا چند سیکنڈ بعد رابطہ بنا

ہو گیا اور ایک ترنم سے زنانہ آواز حمید کے کالوں سے ٹکرائی۔

کس سے ملنا ہے حمید آواز سن کر ہی مست ہو گیا اس کا جی چاہا کہ

دے آپ۔ سے مختصر لیکن پھر اسے پوچشیں کا خیال آ گیا اور اس نے

اپنے خیال کو دباتے ہوئے بدلے ہوئے لہجے میں کہا۔

ترنٹولا سے۔

ترنٹولا کے زہر کا تریاق کیا ہے؟

حمید نے سوچا کہ کہہ دے آپ کی مترنم آواز لیکن پھر اس نے جواب

ناچنا اور گانا۔

جیسے ہی یہ الفاظ حمید کی زبان سے نکلے ہلکی سی کھٹک کی آواز آئی

پھر ایک عزاہٹ سے بھر پور آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔

کون بول رہا ہے؟

اور حمید نے جلدی سے لے سیور فریدی کی طرف بڑھا دیا۔

فریدی نے ہیلو کہا۔

کون بول رہا ہے۔ دوسری طرف عزاہٹ زیادہ شدید ہو گئی

کرنل فریدی۔ فریدی نے مطمئن انداز میں کہا۔

کس سے ملنا ہے۔ دوسری طرف سے آنے والی آواز میں اب بوکھلاہٹ

اعتراف بھی موجود تھا۔

ترنٹولا سے۔ فریدی نے اسی طرح اطمینان سے کہا۔

سادری رائنگ نمبر دوسری طرف سے آواز آئی۔

جو اس صمت کر میں جانتا ہوں تم ترنٹولا بول رہے ہو۔ میں نہیں

رنگ دیتا ہوں کہ اب تم میرے ہاتھ سے بچ کر نہیں جا سکتے۔ فریدی

بے عزتے ہوئے کہا۔

سنو، کرنل فریدی میں نے اب تک جان بوجھ کر ہاتھ نہیں ڈالا تھا۔

لیکن اب تم نے براہ راست مجھے دھکی دی ہے اس لئے اب سمجھ کر رہنا

اب میں سب سے پہلے تمہیں ختم کر دوں گا دلیے مجھے علم ہے کہ

کہ

میرا بیکر کس سے معلوم کیا ہے تمہیں ابھی تک ٹرنٹولا کی طاقت کا صحیح اندازہ نہیں ہوا ہے۔

کیا تم یہ بتا کر میری معلومات میں اضافہ نہیں کر دو گے کہ میں نے یہ چیز کہاں سے حاصل کیا ہے فریدی نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

تو سنو تمہارے کیپٹن حمید نے جو میک اپ میں ہے اور جس نے اپنا جعلی نام ٹاشیگر رکھا ہوا ہے شیرودادا کے ساتھی ہیڈیت خاں کو شیرودادا کے اڈے سے اغوا کیا اور وہاں سے تمہاری بلیک فورس کی کار میں اسے ڈال کر پوائنٹ فورون پر لے جایا گیا وہاں سے ان دونوں کو ایک بند وین میں سوار کر کے پوائنٹ دن پر لے جایا گیا ہیڈیت خاں سے تم نے یہ نمبر حاصل کیا۔ اور اب تم مجھے شیٹی فون کر رہے ہو کیوں کیا میں صحیح کہہ رہا ہوں۔ ٹرنٹولا نے تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا۔

اور فریدی یہ سب کچھ سن کر حیرت سے دنگ رہ گیا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ٹرنٹولا کو یہ سب کچھ کیسے معلوم ہو گیا۔

کیوں سانپ کیوں سونگھ گیا تمہیں تو اپنے آپ کو جاسوس اعظم سمجھے پھر رہے تھے ددچار تھرڈ کلاس جرموں کو گرفتار کر کے تم نے سمجھ لیا کہ تم نے کوئی بڑا تیتیر مار لیا ہے۔

ٹرنٹولا نے ایک زوردار قبضہ لگاتے ہوئے کہا۔

اور فریدی نے خاموشی سے رسیور رکھ دیا۔

اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا زندگی میں پہلی بار اس نے ٹرنٹولا جیسا

ناک مجرم ٹھکرایا تھا جس کے سامنے اس کی بلیک فورس اور اس کا ہیڈ پٹر بھی چھپا نہ رہ سکا۔

حمید کیا تمہارا کسی نے تعاقب کیا تھا۔ فریدی نے اچانک حمید سے سوال

پر گز نہیں۔ حمید نے اطمینان سے کہا۔

تو پھر ٹرنٹولا کو یہ سب کچھ کیسے پتہ چل گیا فریدی نے سوچتے ہوئے کہا بلیک فورس بلائیگی، پوائنٹ فورون پوائنٹ دن۔ تو کیا ٹرنٹولا کو سب معلوم ہو گیا ہے یہ تو انتہائی خطرناک پوزیشن پیدا ہو گئی ہے۔ فریدی کرے لہٹنے لگا اس کی آنکھوں سے پریشانی صاف عیاں تھی۔

پاکستان کے نامور جاسوسی ناول نگار جناب

ایم اے ساجد کراٹک

کراٹک

کراٹک ڈیجیٹل کیا تھا جس نے صفحہ جیسے باہمت نوجوان کو بھی زندگی سے لاپس کر دیا۔ گولڈ ڈیجیٹل۔ ایک پُر اسرار اور سنسنی خیز مہم جو صوفت و س ذل میں انجام پائی۔ اور یوں دن عمران نے موت کے منزیں دیکھے ہوئے گزارے۔ قیمت پندرہ روپے

چمال پبلشرز، پوہڑ گیٹ ملتان

بہ حکومت کے خلاف مظاہرے کرنے شروع کر دیئے تھے حکومت عوام  
مظاہروں سے اور بھی زیادہ بوکھلا گئی۔ غنڈوں اور شر پسند عناصر نے  
الات سے فائدہ اٹھانا شروع کر دیا۔ لوٹ مار، چوری، ڈاکہ زنی عام  
لو گئی۔ ان بدتر حالات میں ٹرنٹولا کی ایک اور دھکی اونٹ کی پیٹھ پر  
فری تنگہ ثابت ہوئی۔

اجنباءوں میں سرخ حاشیوں سے اس کی نئی دھکی شائع ہوئی۔  
ٹرنٹولا ملک کے تمام جاگیرداروں مل مانکوں، نوابوں ٹھیکیداروں کو  
بردار کرتا ہے کہ وہ عوام کا خون چوسنے سے باز آ جائیں تمام جاگیردار  
اپنی جاگیروں کو چوبیس گھنٹے کے اندر اندر کاشت کاروں میں تقسیم کر دیں  
نام مل مانک اپنی ملوں میں مزدوروں کو حصہ دار بنائیں تمام ٹھیکیدار یہ  
بوج لیں کہ آئندہ انہوں نے اپنے زیرِ تعمیر کاموں میں کسی بے ایمانی سے کام  
نہیں کریں موت کی سزا دی جائے گی ٹرنٹولا عظیم قوت ہے ٹرنٹولا سے  
دانا موت کو دعوت دینا ہے۔

عوام کے مفادات کا نگہبان  
ٹرنٹولا

یہ نئی دھکی تو جاگیرداروں مل مانکوں، نوابوں اور ٹھیکیداروں پر آسمانی  
کلی بن کر گری خوف کے مارے ان کے چہرے زرد پڑ گئے انہیں علم  
ہو گیا کہ اب روزِ حساب آ گیا ہے وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ انہوں  
نے ٹرنٹولا کے کہنے پر قوری عمل نہ کیا تو ٹرنٹولا اپنی دھکی پر بھی عمل کر



ملک کی حالت بالکل ابتر ہو چکی تھی۔ تمام انتظامیہ منہلج ہو کر  
گئی تھی۔ بہت سے اعلیٰ آفیسروں اور ذمہ داروں اور دیگر حکام نے ٹرنٹولا  
کے خون سے استغفرے دیئے تھے عوام کی پریشانی عروج پر پہنچ  
چکی تھی۔ کاروبار جامد ہو کر رہ گئے تھے عوام چکی کے دیپاٹوں کے دریا  
پس رہے تھے۔

حکومت اس تمام صورتحال کی ذمہ داری ٹرنٹولا پر موال رہی تھی  
اور ادھر ٹرنٹولا اس کی ذمہ داری حکومت پر ڈال رہی تھی اب تو عوام  
کی زیادہ تعداد ٹرنٹولا کے حق میں ہوتی جا رہی تھی۔ لوگوں نے تنگ آ کر

کہا تھا کہ یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا ٹرنٹولا کا پتہ نہیں چل  
 ہا تھا ملکی حالات بدتر ہو گئے تھے مارشل لا زیادہ عرصہ تک نافذ  
 نہیں رکھا جا سکتا تھا کیوں کہ خطرہ تھا کہ دشمن ملک کہیں اس  
 صورت حال سے فائدہ اٹھا کر ملک پر حملہ نہ کر دیں ایک عجیب الجھن  
 فنی جس کا کوئی حل نظر نہیں آ رہا تھا۔  
 اچانک کرنے میں رکھے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بجی صدر مملکت نے  
 بیورا اٹھا لیا۔

سر کوئی کر نل بارڈر سلون آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں ان کے  
 پڑوسی نے انہیں اطلاع دیتے ہوئے کہا۔  
 میں کسی سے نہیں ملنا چاہتا۔  
 صدر مملکت نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

اور پھر انہوں نے زور سے ریور کمریڈل پر دے مارا۔  
 لیکن چند لمحے بعد گھنٹی دوبارہ بج اٹھی۔ انہوں نے ریور اٹھایا اور  
 اھاڑے۔

ایک بار میں نے کہہ دیا کہ میں کسی سے نہیں ملنا چاہتا پھر تم  
 نے دوبارہ رنگ کرنے کی جرات کیسے کی وہ غصے میں بولتے چلے گئے  
 سو معافی چاہتا ہوں میں کہ نل فریدی بول رہا ہے۔ دوسری  
 طرف سے آواز آئی۔  
 اور صدر مملکت کا لہجہ اچانک بدل گیا۔

گذرے گا کئی جاگیر داروں کو یہ اعلان سن کر ہارٹ اٹیک شروع ہو  
 گئے ٹرنٹولا نے یہ دھمکی دے کر عوام کو اور زیادہ اپنے حق میں کر لیا اب  
 لوگوں نے کھلم کھلا ٹرنٹولا کی تعریفیں کرنی شروع کر دیں لیکن پھر گورنمنٹ کی  
 مشنیری حرکت میں آگئی اور ٹرنٹولا کے حق میں باتیں کرنے والے عوام کی  
 پولیس نے دھڑا دھڑا گرفتاریاں شروع کر دیں۔ عوام بھڑک اٹھے مظاہروں  
 میں شدت پیدا ہوتی چلی گئی۔

ملک میں سمرعاً قتل و غارت شروع ہو گئی پولیس اور عوام ایک  
 دوسرے سے ٹکرات گئے اور پھر صدر مملکت نے اس نازک ترین صورت  
 حال سے گھبرا کر ملک میں مارشل لا نافذ کر دیا فوجوں نے حکومت کا  
 نظام سنبھال لیا اس سے وقتی طور پر یہ فائدہ ہو گیا کہ ملک میں امن و امان  
 بحال ہو گیا عوام خاموش ہو گئے لیکن اب ٹرنٹولا کی عزت ان کے دل میں  
 بڑھ گئی وہ عوام کا ہیرو بن گیا۔ ملٹری اٹیلیجنس کے جاسوسوں نے ٹرنٹولا  
 کو گرفتار کرنے کی سرکردگی شروع کر دی لیکن بے سود ٹرنٹولا کا کوئی پتہ  
 نہیں چل رہا تھا۔

صدر مملکت نے کرنل فریدی سے فون پر رابطہ قائم کرنا چاہا لیکن کرنل  
 فریدی سے ہزار کوششوں کے باوجود رابطہ قائم نہ ہو سکا کرنل فریدی اپنے  
 بتائے ہوئے ٹیلیفون نمبر پر بھی نہ مل سکا۔

اس وقت وہ اپنے ایران صدر میں کسی اپنے مخصوص کمرے میں ٹھہر  
 رہے تھے۔ ان کا چہرہ پریشانیوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا ان کی سمجھ میں نہیں

اور کرنل فریدی نے حکم کی تعمیل کی۔  
ہاں اب بتاؤ ٹرنٹولا کے سلسلے میں تم کہاں تک پہنچے۔ انہوں

تقدے طنز یہ انداز میں کہا،  
اور کرنل فریدی نے انہیں تفصیلاً سب کچھ بتایا کہ اس نے کس طرح فون بزم  
پتہ چلایا۔ لیکن تفصیل میں اس نے بلیک فورس کا حوالہ بالکل نہیں دیا۔  
لیکن اس سے ٹرنٹولا کی گرفتاری میں کیا مدد ملے گی۔ اور پھر عوام کو  
لہن کرنے کے لئے ثبوت کہاں سے آئیں گے۔

سر یہ سب کچھ آپ مجھ پر چھوڑ دیں میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں  
دو دن کے اندر اندر میں ٹرنٹولا کو مجھ ثبوت کے آپ کے سامنے  
پیش کر دوں گا۔ میں صرف اس لئے حاضر ہوا تھا کہ آپ ٹاپ اتھارٹی  
ٹیو کر دیں تاکہ میں بلا روک ٹوک ہر قسم کی کارروائی کر سکوں اور سوائے  
پ کے اور کسی کے سلسلے میں جواب دہ نہ ہوں۔

فریدی نے کہا۔  
لیکن اس اتھارٹی کی تمہیں کیا ضرورت آن پڑی مجھے وضاحت چاہئے  
صدر عدالت نے کچھ پس و پیش کرتے ہوئے کہا۔  
دیکھئے سر میک میں اس وقت مارشل لا رہے اور میں سمجھتا ہوں  
کہ ٹرنٹولا کو گرفتار کرنے کے لئے اس کے خلاف ثبوت حاصل کرنے کے  
لئے مجھے چند ایسے اقدامات کرنے پڑیں گے جن کے لئے ٹاپ اتھارٹی  
کا ہونا انتہائی ضروری ہے فریدی نے موڈ بانہ انداز میں کہا۔

فریدی تم کہاں ہو میں نے کتنی بار تم سے رابطہ قائم کرنا چاہا تم کہ  
تھے کہ تم مجرم کو جلد ہی گرفتار کر لو گے۔ لیکن...  
سر قلع کلائی صاف اس سلسلے میں آپ سے فوری طور پر ملنا چاہتا۔  
فریدی نے ان کی بات کاٹتے ہوئے کہا،  
تو آؤ جلدی آ جاؤ۔

انہوں نے تیزی سے کہا۔  
سر آپ سیکورٹی صاحب کو کہہ دیں۔ فریدی نے جواب دیا۔  
اوہ کیسے سیکورٹی کو دو۔ صدر عدالت نے تیزی سے کہا۔  
لیس سر در سے ملے سیکورٹی کی آواز آئی۔  
سیکورٹی کرنل فریدی کو فوراً میرٹ ٹانس کرے میں پہنچا دو۔ صدر  
عدالت نے حکم دیا۔

اوکے سر سیکورٹی نے جواب دیا۔  
اور چند لمحوں کے بعد کرنل فریدی صدر عدالت کے کمرے میں پہنچے  
گئے۔

تم۔ صدر عدالت نے خیرت سے کرنل فریدی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا  
سر میک اپ کرنل فریدی نے سیلوٹ کرتے ہوئے کہا۔  
اوہ۔ صدر عدالت نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا  
بیٹھ جاؤ۔ انہوں نے سامنے رکھے ہوئے ہونے کی طرف اشارہ کر  
ہوئے کہا۔

چھا سر مجھے اجازت دیجیئے فریدی نے ابازت طلب نظروں سے  
 مملکت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
 اوکے دش یوگڈ لک۔ صدر نے اسے ابازت دیتے ہوئے کہا۔  
 اور فریدی سیلوٹ کر کے کرے سے باہر نکل آیا۔

”لیکن“ صدر مملکت نے ہچکچاتے ہوئے کہا کیوں کہ انہیں علم تھا  
 کہ یہ اتھارٹی سائن کرنل فریدی کو لامحدود اختیارات کا مالک بنا دے  
 گا۔ اور اگر کرنل فریدی نے ذرا سا بھی اس سے ناجائز فائدہ اٹھا  
 جایا۔ تو وہ ٹرٹولا سے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہوگا۔

آپ مجھ پر اعتماد کریں جناب میں انشاء اللہ آپ کے اعتماد کو ٹھیک  
 نہیں پہنچاؤں گا۔ فریدی نے صدر مملکت کی ہچکچاہٹ کی وجہ سمجھتے  
 ہوئے کہا۔

اوکے۔ صدر مملکت نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا لیکن یہ یاد  
 رکھو دو دن کے اندر اندر ٹرٹولا بدمعہ ثبوت کے گرفتار ہو جائے۔

ایسا ہی ہوگا سر۔ کرنل فریدی نے اعتماد سے کہا۔  
 اور صدر مملکت نے رسیور اٹھا کر بمز ڈائل کرنے شروع کر دیئے  
 چند لمحے بعد وہ اپنے آفس میزٹری سے بات کر رہے تھے۔  
 سیکرٹری ایک ٹاپ اتھارٹی سائن تیار کرنے فوراً میرے پاس  
 پہنچا دو۔ انہوں نے سیکرٹری کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد سیکرٹری ٹاپ اتھارٹی سائن جو کہ ایک چھوٹا  
 سا کارڈ تھا ان کے سامنے رکھ دیا صدر مملکت نے اس پر دستخط کئے  
 اور پھر وہ سائن فریدی کے حوالے کر دیا۔

فریدی نے ایک نظر سائن کو دیکھا اور پھر اسے کوٹ کی جیب میں  
 رکھ لیا۔

پاکستان کے منقرہ دجلو کا ناول نگار  
 جناب مظہر کلیم ایم اے  
 شاہکار ناول ——— !!!

## سابلویٹ آگر

سابلویٹ آگر — ایک خوفناک بیسٹ الاوامی تنظیم

سابلویٹ آگر — جس نے عمران کے ملک میں لائیں ہی تائیں جھیلاریں

سابلویٹ آگر — جس کے کارندے بے گناہ شہریوں کیلئے موت سے فرشتے ثابت جئے

سابلویٹ آگر — جس کا دوسرا نام صورتے تھا۔

سابلویٹ آگر — جس نے عمران کو تاتوں کا باہرہ اتارنے پر زبرد کر دیا۔

اعلیٰ کے کتابت — بہترین جامعہ — خوبصورت سرورق

نور جمال پبلشرز — بولہر گیٹ ملتان ۲



کار کافی دیر تک مختلف سڑکوں پر چلنے کے بعد رک گئی  
کیپٹن حمید کو نیچے اتار دیا گیا اور پھر وہ اسے لے کر چلتے رہے ایک  
روک کر اس کی آنکھوں سے پٹی اتار دی گئی، کیپٹن حمید نے آنکھیں سے  
پسینے اور پھر حیرت سے اس جگہ کو دیکھنے لگا۔ وہ ایک بہت بڑا مال  
ساحس میں چاروں طرف شینیں ہی شینیں فٹ تھیں متعدد نقاب پوش  
ملف مشینوں کو آپریٹ کر رہے تھے۔ مال میں مشینوں سے نکلنے والے  
ار کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ پھر ایک طویل القامت اور  
بی الجبہ نقاب پوش اس کی طرف بڑھا حمید کے ساتھ آنے والے  
زاد نے اسے سیوٹ کیا۔

کیپٹن حمید جانتے ہو تم کہاں ہو۔ آنے والے نقاب پوش نے رعب  
ار آواز میں کہا۔

مشینیں حیرت میں۔ کیپٹن حمید نے مطمئن انداز میں کہا۔  
اور نقاب پوش نے بے اختیار تہقہہ لگایا۔

ٹھیک ہے تم نے صحیح سوچا لیکن یہ جنت دو تلوں کے لئے  
دشمنوں کے لئے نہیں۔

کیپٹن حمید خاموش رہا وہ بغور ایک مشین کی طرف دیکھ رہا تھا جس  
کے اوپر لگی ہوئی بڑی سکرین پر دارالحکومت کے بازار نظر آرہے تھے  
کیپٹن حمید کو دم نمز تھری میں پہنچا دو۔ نقاب پوش نے حمید کے  
ہاتھ آئے والے افراد سے کہا۔



حلقہ آدروں نے کیپٹن حمید کو پارک کے باہر کھڑی ہوئی ایک  
سی سپورٹس کار میں بٹھا دیا اور پھر کار تیزی سے آگے بڑھتی  
لیکن اس سے پہلے تاسم کو کھارونام سے تر روناں کے ذریعے  
ہوش کر دیا گیا تھا چنانچہ گرائڈیل تاسم وہیں پارک میں بے ہوش پڑ  
اور حلقہ آدروں حمید کو لے کر پہلے دینے سپورٹس کار مختلف سڑکوں پر  
گزرتی چلی جا رہی تھی کیپٹن حمید کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی گئی اور  
ہاتھ پشت پر باندھ دیئے گئے تھے یہ سب کچھ ریوالور کے زور پر  
اد کیپٹن حمید سجانے کیا سوچ کر خاموش رہا تھا۔

اور انہوں نے سر جھکا دیا اور پھر حمید ان کی رہنمائی میں اس سے نکل کر اور مختلف کمروں سے ہوتا ہوا ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچا جہاں سامنے دیوار پر ایک بہت بڑی سکین فٹ تھی کیپٹن کو انہوں نے ایک کرسی سے اچھی طرح بانڈھ دیا، اور پھر وہ خود کمرے سے باہر چلے گئے۔

چند لمحوں بعد وہی نقاب پوش اندر داخل ہوا وہ سیدھا پلٹ ہوا اس کے نیچے لگے ہوئے ایک چھوٹے سے ہیڈل کی طرف بڑھا اور پھر اس وہ ہیڈل گھا دیا سکین روش ہو گئی وہ نقاب پوش واپس مڑا اور حمید بائیں رخ پر پڑی ہوئی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ کرسی کے سامنے ایک چھوٹی مشین رکھی ہوئی تھی۔  
دیکھو کیپٹن حمید تمہارے کزن فریدی نے مجھے چیلنج کیا تھا اب اس کا حوالہ دیکھنا۔

نقاب پوش نے غزابت آمیز لہجے میں کہا۔

سکین پر اب دار الحکومت کا منظر منظر آ رہا تھا۔  
تو تم ٹرینٹولا ہو۔

کیپٹن حمید نے چونک کر پوچھا۔

تمہیں میرے نقاب پر ہی ہوئی مگر ٹری نظر نہیں آ رہی۔

ٹرینٹولا نے سرد آواز میں کہا۔

اور سکین پر منظر تبدیل ہونے لگے۔ ایسا محسوس ہوتا جیسے کمرہ بڑھ

نکل اور پرنٹ کیا ہوا ہے اور پھر سکین پر ایران صدر صاف لگے۔ منظر بدلنے ہی والا تھا کہ ٹرینٹولا اپنے سامنے رکھی ہوئی کے ساتھ لگے ہوئے چھوٹے سے مائیکروفون پر چیخا۔

دکو کرنل فریدی ایوان صدر سے نکل رہا ہے۔

در منظر دک گیا۔

ید نے دیکھا واقعی کرنل فریدی تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ایران صدر کے سامنے کی طرف جا رہا تھا پھر کرنل فریدی کا چہرہ کھوڑا پ میں آ

نید حیران تھا کہ کرنل فریدی بغیر میک اپ کے کیسے ہیڈ کوارٹر سے باہر

تم سوچ رہے ہو گے کہ کرنل فریدی بغیر میک اپ کے کیوں نظر آ

ہے و

ٹرینٹولا حمید سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

وہ کوئی عورت ہے جو میک اپ کرے۔

حمید نے کہا۔

دیکھو، ٹرینٹولا نے مشین کا بیٹن دبا دیا، سکین پر ایک جھماکا سا ہوا

اب وہاں کرنل فریدی کی بجائے کوئی اور شخص جا رہا تھا۔

دیکھو کرنل فریدی اس میک اپ میں سے۔

تو کیپٹن حمید اب واقعی حیران تھا۔

یا با۔ ٹرنٹولا عظیم قوت ہے اس کے سلسلے میک اپ کی کیا وقعت ہے یہ مشین میری اپنی ایجاد ہے یہ فورم ٹریڈ کا کمال ہے جس کے سلسلے کسی قسم کا میک اپ نہیں بھڑکتا۔

اور پھر ٹرنٹولا نے جن دنوں دبا دیا اب کرنل فریدی اپنی اصل شکل میں لایا میں بیٹھ رہا تھا۔

لیکن یہ صوبہ کچھ مجھے کیوں دکھا رہے ہو، جبکہ میں نے ٹکٹ نہیں خریدا۔

حمید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جتنا جی چاہے مسکالو۔ ابھی کرنل فریدی لاش میں تبدیل ہو جائے تو تمہاری مسکراہٹ دم توڑ دے گی۔

ٹرنٹولا نے ہنسنے لگتے ہوئے کہا۔

کرنل فریدی آسانی سے مرنے والی ہستی نہیں۔ حمید نے سنجیدگی سے کہا۔

میں اسے کسی وقت بھی چھینٹنے کی طرح مسل سکتا ہوں۔ ٹرنٹولا نے عزا کر کہا۔

اب کرنل فریدی کی کار تیزی سے مختلف سطحوں سے گزر رہی تھی منظر پر منظر تبدیل ہو رہے تھے پھر کار ہوٹل تھری سٹار کے کیمپاؤنڈ میں داخل ہو گئی اور ٹرنٹولا اضطرابی طور پر اٹھ کھڑا ہوا۔

جیسے ہی یہ کار سے باہر نکلے اسے شوٹ کر دو۔ ٹرنٹولا نے ٹانگیوں

نہ ہونے کہا۔

اور پھر عازر سے سکین کی طرف دیکھنے لگا۔

بل فریدی کی کار اب پارکنگ سٹیڈ میں رک چکی تھی۔ حمید کا

بھی وجہ سے سرخ ہو گیا تھا ایک عجیب قسم کی بے ہوشی اس

پے میں دوڑ رہی تھی وہ سوچ رہا تھا کہ فریدی واقعی اتنی آسانی

لاجائے گا۔

اور پھر کرنل کار سے باہر نکل آیا۔ اس نے کار کا دروازہ لاک کیا

مرکز کر ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف بڑھا حمید نے دیکھا کہ ایک

سالپکا اور دوسرے لمبے کرنل فریدی لڑکھڑاتا ہوا اور پھر وہ

ڈنڈ کے فرش پر گر پڑا حمید نے اضطرابی طور پر اٹھنے کی کوشش کی

کرسی سے بندھا ہونے کی وجہ سے اٹھ نہ سکا۔

دو کمرہ ٹرنٹولا کے خون ناک تہقے سے گورج اٹھا۔

لیکن دوسرے لمبے حمید کے چہرے پر قدرے اطمینان کے آثار نظر

جب اس نے دیکھا کہ کرنل فریدی فرش پر گرتے ہی تلبا بازی کھا کر

ہاٹ میں جا کر پھر وہیں شعلے پکے اور فریدی جو ہاٹ کی آڑ میں سے

انظر آ رہا تھا ایک بار پھر لڑکھڑایا اس کے بائیں بازو سے خون

نظر آ رہا تھا۔ پہلی گولی اس کے بائیں بازو پر لگی تھی اب دوسری گولی

نے صاف دیکھا کہ فریدی کی ران میں لگی تھی حمید کا چہرہ جوش سے

ہو گیا اس نے اپنے بازو چھڑانے کی پوری کوشش کی لیکن رسی مضبوط

سرفریڈی بنک روڈ کی ایک کوٹھی میں گیا ہے نقاب پوش نے کہا۔  
 زید ووز کی مشن سے اس کو ٹھی کو تباہ کر دو۔

ٹرنٹولا نے پیختے ہوئے کہا۔

اور نقاب پوش سر جھکائے واپس مڑنے لگا۔

مٹھر ٹرنٹولا نے اسے حکم دیا۔

نقاب پوش رک گیا۔

یکینٹن حمید کو جیک دم میں بند کر دو۔ ٹرنٹولا نے نفرت سے حمید کی طرف  
 دہاتے ہوئے کہا۔

اور نقاب پوش نے آگے بڑھ کر حمید کو کرسی سے کولا اور جیب سے

الور نکال کر اس کی طرف کر دیا حمید خاموشی سے نقاب پوش کے آگے چلتا

یا کمرے سے باہر نکل آیا۔ نختکٹن کمرے سے گزرنے کے بعد وہ ایک کمرے

کا پہنچا جس کی دیواریں اور چھت گہرے سیاہ رنگ کی تھیں کمرے میں کسی

عم کا فرنیچر نہیں تھا جو نقاب پوش اس کمرے کے باہر ٹولٹی دے رہا تھا وہ بھی

درا گیا اور پھر حمید کو لے آئے اسے نقاب پوش نے اس کے بازو بھی

سیوں سے آزاد کر دیئے۔ اور پھر وہ کمرے سے باہر نکل آئے اور دروازہ

بند ہو گیا۔ اس کمرے میں کوئی ٹیبلہ کی نہیں تھی چھت پر ایک کم طاقت کا بلب

لی رہا تھا اور بائیں طرف کی دیوار پر چھت کے نزدیک ہوا کے لئے چھوٹے

بڑے سوراخ موج دھتے حمید کے ہاتھ اتنی دیر تک بندھے رہنے کی وجہ

سے سن ہوئے تھے اس سے انہیں گردش دے کر ڈراگرم کیا اور پھر اس

ہاں لئے وہ پتھر پھٹا کر رہ گیا۔ اس نے دیکھا کہ اب دوسرے لوگ  
 ہسے یہ سرفریڈی کی طرف بھاگ پڑے تھے پھر حید شعلے اور پیکے اور پھر دم  
 کسی آدمی اس نے گرتے دیکھے جرم اب شاڈ انڈھا دھند گولیاں برس رہا  
 ہے۔ پھر سرفریڈی ایک درخت کی آڑ میں ہو گیا۔

فائرنگ اب بند کر دو۔

ٹرنٹولا اب مورتحال دیکھ کر چیخا۔

اور پھر فائرنگ بند ہو گئی کیوں کہ پھر کوئی مشعل نہ لپکا تھا ٹرنٹولا

مشین کا کوئی مین دیا یا اور سکین تار ایک ہو گئی۔

سکین کے تار ایک ہوتے ہی کمرہ حمید کے نذر دار قبضے سے گولج

ٹرنٹولا جو غصے سے بیچ دتا بکھا رہا تھا اس نے آگے بڑھ کر ایک نذر

تھپڑ حمید کے چہرے پر مارا تھپڑ واقعی نذر دار تھا کیوں کہ حمید کے چہرے

پر انگلیوں کے نشان ابھر آئے تھے۔

بزدل حمید کے منہ سے نکلا۔

اور ایک اور تھپڑ پڑا۔

میں نہیں گولی مار دوں گا۔

ٹرنٹولا نے غصے سے پیختے ہوئے کہا۔

ورنہ کھلا اور ایک نقاب پوش اندر داخل ہوا۔

تھاقب کا کیا نتیجہ رہا۔

ٹرنٹولا نے دھاڑتے ہوئے کہا۔

ہے اپنی پینٹ اتارنی شروع کر دینی پینٹ اتار کر اس نے ایک طرف ڈال دیا اور پھر بائیں پیر پر اس نے ہاتھ پھیرنا شروع کر دیا ایک لمحے بعد اس نے سکن کلر کی جراب اتارنی شروع کی جو اس کی پوری ٹانگ پر چڑھی ہوئی تھی یہ فریدی کی نئی اور مخصوص ایجاد تھی یہ جراب پلاسٹک کی بنی ہوئی ہے اس کا کلر بالکل جمید کے جسم کے کلر کے بالکل مشابہ تھی اور پھر اس پر ہاتھ بال بال بھی موجود تھے کوئی شخص اس کے نقلی ہونے کا گمان بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اب مالانگہ ٹرنٹولا کے آدمیوں نے اس کی مکمل تلاش ہی تھی اور اس کی گھڑی تک اتار لی تھی۔ لیکن وہ اس جراب کو محسوس نہ کر سکے تھے جراب اتارنے کے بعد اس نے اس کی لپسٹ پر تیلی ٹیپ کے ساتھ چپکا ہوا ایک بالکل چٹا ٹیڈر سا بکس اتار لیا پھر اس نے اس کی سائڈ سے ایک باریک سی تار نکالی اور بکس کے پرے کونے میں چلا گیا۔ اس نے بکس کے ایک کونے کو دبایا اور بکس کے ساتھ متہ لگا کر آہستہ آہستہ پوٹنے لگا۔

ہیلو ہیرو کیپٹن جمید سپیکنگ -

ایک لمحے بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا دوسری طرف سے آواز آئی۔  
ہارڈ سلٹون، یہ فریدی تھا۔

جمید نے اسے مختصر الفاظ میں اپنی گرفتاری کے متعلق بتلایا اور پھر اس مشین کے متعلق بھی بتلادیا جس میں فورٹرم ریڈ استعمال کی جاتی تھیں اور جو ایک آپ کے باوجود بھی اصلی شکل ظاہر کر دیتی تھی۔

آپ زیادہ نرمی کو ہمیں ہوسٹے، جمید نے پوچھا۔

فٹوٹا سا زخمی ہوا ہوں ایک گولی بازو کا گوشت چیر گئی تھی۔ دوسری بے گوشت کوندراے حسیلی ہوئی مگر گئی تھی۔  
آپ بنگ روڈ کی کوٹھی سے بول رہے ہیں۔ جمید نے پوچھا۔  
نہیں اسے تباہ کر دیا گیا ہے میں اس کی تباہی سے چند منٹ پہلے ہی سے چلا گیا تھا۔ فریدی نے جواب دیا۔  
تم اندازہ کر سکتا ہو کہ تم کہاں ہو۔ فریدی نے پوچھا۔  
میں جمید نے جواب دیا۔

اچانک درد آئے کے باہر کھلنے کی آواز آئی جمید نے ٹراؤسمیٹر بند کر دیا اس نے پھرتی سے ٹیپ کے ذریعے پتہ لگا لیا اور وہ جراب پہننی شروع کر دی چند منٹ بعد وہ جراب پہن چکا تھا اور پھر اس نے پینٹ بھی ہالی لیکن دردانہ نہیں کھلا کھٹکا شاید کسی چیز کے گرنے سے ہوا تھا۔

دوستوں کی خالق عذرا بالوعوشی

شہین

حقیقت نگار قلم سے ایک اور شاہکار ناول

وہ جس میں نفرتوں کی آہنی پٹی بھی ہے اور

بت کی شہین نرہ بھی۔ شہین صوبہ سرحد کی ایک سچی ہونے کہا۔

بانی ہے جس میں ہمارے سماج کی صحیح تصویر نظر آتی ہے۔

یہ ایک خوبصورت، تعلیم یافتہ ووشیزہ کی کہانی ہے جسکی مجربات ہمیں

لیٹنار وادیوں سے گزرتی ہوئی پُرشور جذبات کے سہارے اپنی منہ

بچتی ہے۔ خوبصورت سرورق۔ قیمت - ۳۶ روپے کیا ہوگا



کے

ہیڈ سال پہلے حمید کے مشورے سے قاسم نے ٹھیکداری کا کام شروع  
ایک نہ پھر حمید اور فریدی کے اثر و رسوخ کی وجہ سے اس کا کام  
بارڈر سٹور ہونے پر چل نکلا اب تو وہ ایک تجربہ کار ٹھیکیدار بن چکا  
حمید نے حمید کے مشورے پر جس چیز نے قاسم کو دل چسپی لینے پر مجبور کر  
مشین کے تزیینہ کہ وہ اپنے آفس میں خوبصورت لڑکیاں ملازم رکھ سکتا  
راپتہ دفتر میں بیٹھا تھا کہ بیٹجر گھبرا ہوا آیا اس کے ہاتھ میں تازہ  
آپ ٹرنٹولا نے ٹھیکیداروں کو دھمکی دی ہے بیٹجر نے گھبرائے ہوئے

میں کہا، اور اس نے اجنار کی سرخی کی طرف اشارہ کیا۔  
قاسم نے جیسے ہی خبر پڑھی اس کے چھکے چھوٹ گئے وہ تھوڑے کاپنے  
خدا گارت کرے اس ٹائم بیس کی اولاد کو مرطا دیا۔ قاسم نے ٹرنٹولا کو  
سنا شروع کر دیا،  
صاحب اب کیا ہوگا۔ بیٹجر بھی اس اعلان سے سخت ہراساں تھا۔  
بیٹا ہوگا۔

قاسم نے جھللاتے ہوئے کہا،  
لیکن «بیٹجر کے اس کی جھجلاہٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے بات کرنے  
ریش کی۔  
ابے کیا لیکن لیکن لگا رکھی ہے بند کر دیہ باپ دادا کی دکان قاسم نے  
تے ہوئے کہا۔

کون سی جناب،  
بیٹجر نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا،  
پٹن ہی تو ہے، قاسم نے جسم کو لچکاتے کی کوشش کرتے ہوئے کہا،  
اور بیٹجر سے یوں دیکھنے لگا جیسے قاسم کا دماغ خراب ہو گیا ہو،  
ابے اسی ٹھیکداری کی بات کر رہا ہوں کسی ہانوں دالی دکان کی بات نہیں  
رہا،  
لیکن جناب اتنے بہت سے ٹھیکے جن پر کام ہو رہا ہے ان کا کیا ہوگا

مینجر نے گھراتے ہوئے کہا،

ابے لعنت بیچ ان ٹھیکوں پر اور اس ٹھیکیداری پر سیاہاں اپنی جان کے ہندو پڑھے ہوئے ہیں۔

ہندو "مینجر نے حیرت سے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا،

ابے لانے بھی تو ہندوؤں کو ہی کہتے ہیں۔ اگر میں نے لالے کی بجائے ہندو کہہ دیا تو آنکھیں نکالنے لگے ہو۔

قاسم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا،

اتنے ہیں ٹیلیفون کی گھنٹی زور زور سے بجنے لگی۔ قاسم نے برا سامتہ بنا

ہوئے ریسور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

ہالو۔ قاسم نے گرجوار آواز نکالی۔

قاسم میں فریدی بول رہا ہوں، دوسری طرف سے کرنل فریدی کی خشک

آواز آئی۔

اور قاسم یوں ٹھنڈا پڑ گیا جیسے آگ پر پانی پڑ گیا ہو۔

جی جی کرنل صاحب عرض کیجئے اس نے گھراہٹ میں فرمانے کی بجائے عرض کیجئے کہہ دیا،

قاسم فریدی سے بے حد مرعوب تھا وہ اپنے باپ سے اتنا نہیں ڈرتا تھا، جتنا فریدی سے۔

حمید تمہیں کہاں ملا تھا، فریدی نے اس کا فقرہ نظر انداز کرتے ہوئے کہا، جی ہٹل تھری سٹار میں۔ قاسم گھمے جلدی سے جواب دیا،

کھب کی بات ہے؟

کل کی کل یعنی پرسوں کی۔

قاسم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا، لیکن آپ کو کیسے پتہ چلا اس کے لیے میں شدید حیرت تھی۔

مجھے علم ہو گیا تھا، فریدی نے گول مول بات کر دی۔

جی ہاں جی ہاں میں جانتا ہوں کہ آپ علم گیب جانتے ہیں، قاسم نے

سربلا تے ہوئے کہا۔

پوری تفصیل بتاؤ فریدی نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا

اور قاسم نے پوری جزئیات کے ساتھ تفصیل بتا دی۔

اچھا ٹھیک ہے فریدی نے تفصیل سننے کے بعد کہا، اور ہاں تمہاری

ٹھیکیداری کا اب کیا حال ہے، فریدی کی آوازیں بھکی سی ہنسی نمایاں تھی۔

میں نے ٹھیکیداری پر لعنت بھیج دی ہے کرنل صاحب اس سالے

ٹائم پیس کی ادلا یعنی میرا مطلب ہے ٹرنٹولا نے جو دھکی دی ہے قاسم

نے ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ دیا،

کیوں تم ٹھیکوں میں بے ایمانی کرتے ہو۔ فریدی کا لہجہ تدرے سرد تھا۔

جی ہاں نہیں نہیں کرنل صاحب قاسم گڑ بڑا سا گیا۔

ہی ہی جی کرنل صاحب آپ کو پتہ ہے ٹھیکیداری میں سب چلنا ہے۔

تو سپرا اچھا کیا جو ٹھیکیداری چھوڑ دی، ورنہ ٹرنٹولا گولی مار دیتا فریدی

نے سنہتے ہوئے کہا،

دیا گاڑی آہستہ ہو گئی وہ عجز سے سڑک کے کنارے کھڑے ہوئے  
 دجان کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں چمکنے لگیں اب اس نے گاڑی  
 سے اسی سائڈ میں روک لی تھی اور گاڑی سے سر نکال کر پیچھے کی طرف  
 رہا تھا وہ اس نوجوان کو پہچان چکا تھا یہ وہی نوجوان تھا جس نے  
 نزل پارک میں حمید کی کمر سے ریو لوڈ لگایا تھا اس کی جاسوسیت کی  
 پشیمک اٹھی۔

سالے اب دیکھتا ہوں کہاں جاتا ہے اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔  
 اتنے میں وہ نوجوان ایک ٹیکسی میں بیٹھ چکا تھا۔ ٹیکسی اس کی کار کی  
 تیزی سے بڑھ رہی تھی پھر دوسرے لمحے وہ اسی کی کار کو کراس کرتی  
 آگے بڑھ گئی قاسم حمید کی صحبت میں رہ کر تعاقب کرنے کا طریقہ سیکھ  
 تھا۔ اس لئے دو منٹ تک خاموش بیٹھا رہا۔ اور پھر اس نے کار سٹارٹ  
 کی۔ اب اس کی کار اس ٹیکسی کے پیچھے دوڑ رہی تھی۔ ٹیکسی اور اس کی  
 رکے درساں اب ایک اور کا تھی۔ مختلف سڑکوں پر سے گزرتے کے بعد  
 بس تھری سٹار کے کپاؤنڈ میں مڑ گئی، قاسم کی کار بھی اس کے پیچھے ہوٹل  
 کپاؤنڈ میں چلی گئی اور پھر چند لمحے بعد قاسم اس نوجوان کے پیچھے ہوٹل کے  
 لائن داخل ہو گیا وہ نوجوان تیز تیز چلتا ہوا سیدھا لفٹ میں داخل ہو  
 قاسم جیسے ہی قریب پہنچا لفٹ کا دروازہ بند ہو گیا۔ وہ بے بسی سے دیکھتا  
 لیکن پھر اسے خیال آیا اور وہ تیزی سے دوسری لفٹ کی طرف بڑھا  
 لیل میں دو لفٹیں کام کرتی تھیں وہ لفٹ میں داخل ہو دروازہ بند ہو گیا

جی ہاں لیکن کرنل صاحب آپ ٹرینوں کو پکڑ کیوں نہیں لیتے۔ قاسم  
 نے اشتیاق سے کہا۔

اگر پکڑ لوں تو تم پھر ٹھیکیداری میں بے ایمانی کرنے لگو گے فرید  
 نے شائد مذاق سے موڈ میں کہا۔

فریدی کا مزاج ہی کچھ ایسا تھا وہ عام طور پر انتہائی سنجیدہ اور  
 لیکن کبھی کبھی اس پر مذاق کا موڈ بھی طاری ہو جاتا اور عموماً یہ ایسا  
 موقعوں پر ہوتا تھا جبکہ حالات انتہائی سنجیدہ اور نازک ہوں۔

تو قاسم نے مذاق سے کہنا چھوڑ کر دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ لئے اور ریسور  
 میز پر آگرا۔

اسے اسے قاسم نے جھپٹ کر ریسور اٹھایا اور پھر کانوں سے  
 لگا لیا۔

ہالو کرنل صاحب۔ لیکن دوسری طرف فریدی ریسور رکھ چکا تھا۔  
 نیچو اس کی حالت پر منہ پھیرے ہنس رہا تھا۔

قاسم تھوڑی دیر ہالو ہالو کرتا رہا لیکن جب دوسری طرف سے کوئی آواز  
 سنائی نہ دی۔ تو غصے میں آ کر زور سے ریسور کریڈل پر دے مارا اور نیچو  
 کی طرف دیکھے بغیر غصے سے بڑبڑایا ہوا آفس سے باہر نکل گیا کار کا  
 دروازہ ایک جھٹکے سے کھولا اور پھر دوسرے لمحے کار تیزی سے سڑک پر  
 دوڑنے لگی تھوڑی دور جانے کے بعد اچانک اس نے ایک سیلیڈ پر پیر کا باؤ



لفظ بولائے نے سوالیہ انداز میں قاسم کی طرف دیکھا۔  
ابے جدھر وہ گیا ہے ادھر لے چل۔ قاسم نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

وہ کون۔ لفظ بولائے حیرت سے بولا۔

تمہارا باپ ابے اب چلا بھی اس کو یا میرا منہ دیکھتا رہے گا۔ نا نے آنکھیں نکالیں۔

اور لفظ بولائے نے سمجھا کہ کوئی کریم ہے اس نے گھبرا کر پانچویں کابٹن دبا دیا۔

لفظ تیزی سے اوپر جانے لگی اور پھر پانچویں منزل پر جا کر اُ گئی دروازہ کھلا اور قاسم باہر نکل آیا، لفظ واپس چلی گئی قاسم نے گیلرڈ نظریں دوڑانی شروع کیں۔ مختلف لوگ آ جا رہے تھے وہ نوجوان قاسم

کہیں نظر نہیں آیا۔ قاسم اب پریشان سا ہو گیا اچانک اس کی نظر ایک درد پڑھی جو تھوڑا سا کھلا ہوا تھا اسے یقین ہو گیا کہ وہ نوجوان اسی دروازے سے گذرا ہوگا ورنہ دروازہ بند ہونا وہ بغیر سوچے سمجھے اس کمرے کی

بڑھا اور دوسرے لمحے اس نے دروازہ پورا کھول دیا۔ کمرہ خالی وہ اندر گھس آیا اور پھر اس نے کمرے میں ادھر ادھر دیکھنا شروع کر اس نے جھک کر اٹھا کر دیکھا دیواروں کے ساتھ لگی ہوئی اٹھا اٹھا کرا

کے پیچھے دیکھنے لگا اس نے دراصل ایک جاسوسی فلم میں ہیرد کو اس طرح دیکھا تھا پھر وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا ہاتھ روم بھی خالی پڑا

ایک اس کی نظر کونے میں پڑے ہوئے سگٹ پر پڑی جو اب بھی سنگ ہا تھا۔ قاسم کے دماغ میں ایک برقی لہریں امدہ سمجھ گیا کہ کوئی شخص ابھی ہاں موجود تھا۔ چنانچہ اس نے عجز سے ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھا اور رکھ نہ پا کر تدریسے مایوسی کے عالم میں ہاتھ روم سے نکلنے لگا تھا کہ اب یہی سی کھٹک کی آواز اس کے کانوں میں پڑی اس نے مڑ کر دیکھا تو فلش لنگر اپنی جگہ سے ہٹ رہی تھی۔ وہ ڈر سا گیا اور جب ایک بار خون کے آئے اس کے ذہن میں ریٹینے لگے تو پھر وہ اس پر چھاتے ہی چلے گئے وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔

تیز قدم  
بھڑو۔

اچانک ایک کزخت آواز اس کے کانوں سے نکالی اور غیر اطمینان سے اس کے قدم رک گئے۔ وہ دروازے کے درمیان کھڑا کھڑا رہ گیا۔

انداز ورنہ گولی مار دوں گا وہی آواز اس کے کانوں سے ایک بار پھر آئی اور گولی کا لفظ سن کر اس کا چہرہ فق ہو گیا۔

وہ تیزی سے مڑا اور پھر کمرے میں داخل ہو گیا سستے دیسی نوجوان مڑا تھا جس کے تعاقب میں وہ یہاں تک پہنچا تھا۔ اب اسے اتفاق لگے یا کچھ اور کہ وہ بھی نادانستگی میں اسی کمرے تک پہنچا تھا اس نوجوان نے ہاتھ میں ریولور چمک رہا تھا۔

دروازہ بند کر دو۔

نوجوان نے حکم دیا۔

اور قاسم نے خاموشی سے دروازہ بند کر دیا۔

اس کا چہرہ ریواور کے خوف سے لگڑ گیا تھا اتنا بڑا جسم اور ایک چھوٹے سے ہتھیار کے سامنے بے بس تھا اور قاسم جتنا ریواور سے ڈرتا تھا اتنا کسی سے نہ ڈرتا تھا وہ شہروں سے لڑا سکتا تھا ہاتھی کوہ کچھاڑ سکتا تھا لیکن جہاں اسے ریواور نظر آیا اس کی سٹیٹم ہو جاتی تھی۔

اس کمرے میں کیوں داخل ہوئے تھے اس نے کوڑک کر پوچھا۔

بب بھائی صاحب کمرہ دیکھ رہا تھا۔ قاسم نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

تم میرے پیچھے ہوٹل میں داخل ہوئے تھے اس کا مطلب ہے کہ تم میرا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک پہنچے ہو۔

نوجوان نے غراتے ہوئے کہا

نچ نچ جی ہاں۔ قاسم نے بے اختیار سچ بول دیا۔

ہوں تو چلو با تھہ روم میں۔

نوجوان نے ریواور کے ریٹیکر پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

اور قاسم کی روح فنا ہو گئی وہ با تھہ روم کے دروازے کی طرف بڑھا۔

پھر رک گیا۔

لیکن بھائی صاحب میں گھر سے تو ہنسا کر آیا تھا اس نے مصومیت سے کہا۔

اور نوجوان مسکرایا۔

چلو اب اگر ر کے تو گولی مار دوں گا اس نے دھمکی دی۔

اور قاسم حیرت سے سر جھکاتا ہوا با تھہ روم میں داخل ہو گیا۔ اس کے وہ نوجوان بھی آ گیا۔ اس نے با تھہ روم کا دروازہ بند کر دیا اور پھر قاسم کو

دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔

اور قاسم دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا اس نے جیسے نہ بولنے کی

کھائی ہو۔

اس نوجوان نے پھرتی سے ٹیٹکی کی زنجیر کو دودنہ کھینچا اور پھر ٹیٹکی کے

ہاتھ ڈال دیا۔ ایک ہلکا سا کھٹکا ہوا اور پھر اس نے زنجیر کو دوبارہ کھینچا

یالی جگہ گھوم گئی اور ایک دروازہ سبب گیا۔

چلو اس کے اندر داخل ہو جاؤ۔ اس نوجوان نے قاسم کو حکم دیتے ہوئے

اور قاسم خاموشی سے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ تدرے چھوٹا

اس لئے قاسم بڑی مشکل سے اس میں گزرا آگے ایک اور کمرہ تھا وہ نوجوان

اندر داخل ہو گیا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر سانے والی دیوار میں لگا ہوا

بٹن دبانا چاہا اور پھر قاسم اچانک وہ کرگڑا جس کی اس سے قطعی

رنہ تھی وہ نوجوان چونکہ قاسم کے آگے آ گیا تھا ایسا اس نے شاید اس لئے

فنا کر قاسم کی بے ضروری کا اسے یقین سا ہو گیا تھا۔ چنانچہ اچانک قاسم

ایکے سے اس کا وہ ہاتھ پکڑ لیا جس میں ریواور تھا وہ نوجوان عزا کر پلٹا

ن گرفت قاسم کی تھی جو اکتاپس کی گرفت سے کم نہ تھی دوسرے ہاتھ سے

ہانک ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے بجنے لگی قاسم اچھل پڑا اس کی آنکھوں  
 ۱۰ اختیار آلتو نکل پڑے وہ کچھاپولیس والوں کا فون ہوگا پھر گھنٹی بجتی  
 اذمرے ہوئے ہاتھوں سے اس نے رسیور اٹھا لیا۔  
 ہالو۔ قاسم نے کہا اور ساتھ ہی اس کی سسکی نکل گئی۔  
 قاسم میں فریدی بول رہا ہوں۔

دوسری طرف سے فریدی کی آواز آئی۔

لرنی صاحب مجھے بچائیے میں نے اسے جان بوجھ کر نہیں مارا تھا۔  
 قاسم اب ہاتھ دھو چکیاں لے لے کر رونے لگا۔  
 قاسم پورا واقعہ سنا دیا۔

فریدی کی سنجیدہ آواز سنائی دی فریدی نے شاید کسی اور کام کے لئے  
 فون کیا تھا۔

اور قاسم نے تفصیل سے پورا واقعہ سنا دیا۔

قاسم نہ کہہ کر دتھیں کوئی مہ نہیں پکڑ سکے گا میرا آدمی ابھی کالے کرتھاری  
 ناپری پہنچ رہا ہے سرخ رنگ کی امپلا ہوگی تم اس کا رہیں میرے پاس فوراً  
 آج جاؤ ہرگز دیر نہ کرنا ورنہ میں ہتھیں نہیں بچا سکوں گا۔  
 بہت اچھا گزرتا صاحب آپ کا شکریہ قاسم نے تدرے مطمئن ہوتے  
 لئے کہا۔

اس نے رسیور دکھ دیا اور پھر وہ کپاؤنڈ کی طرف پہل دیا تھوڑی دیر

اس نے نوجوان کی گردن پکڑ لی اور ہلکے سے جو دباؤ نکالا تو ادھر ریلو اور لڑکا  
 کے ہاتھ سے گر پڑا ادھر اس کا گلا گھٹنے لگا اس نے زور سے دوسرا  
 ہاتھ کا مکہ قاسم کے پیٹ میں مارا لیکن قاسم پر اس کا کیا اثر ہونا تھا  
 وہ گلا دباتا چلا گیا چند لمحوں بعد اس نوجوان نے ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ  
 دیئے اس کی آنکھیں باہر ابل آئی تھیں زبان نکل گئی تھی وہ دم گھٹنے کی دہ  
 سے مرج چکا تھا۔

قاسم نے جھٹکے سے لے پھینک دیا۔

ارے باپ رے باپ یہ مر گیا اور پھر اس کی آنکھوں کے سامنے چہل  
 کے تختے کا تصور آ گیا وہ خوف کے مارے زرد پڑ گیا دو سکوٹے وہ تیز  
 سے مڑا دروازہ ابھی تک کھلا ہوا تھا۔ وہ دروازے سے گزر کر ہاتھ روم میں  
 پہنچ گیا۔ وہ جیسے ہی ہاتھ روم میں پہنچا دروازہ خود بخود بند ہو گیا اب اس  
 جگہ ٹینکی تھی قاسم چھ مڑے بغیر ہاتھ روم سے گھرے میں آ گیا اور پھر وہ لفظ  
 کے ذریعے ہال میں پہنچ گیا اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں آنکھیں خون  
 کے مارے ابل رہی تھیں منہ کھلا ہوا تھا وہ تیز تیز چلتا ہوا ہال سے باہر نکل  
 گیا۔ پھر وہ تیر کی طرح اپنی کار کی طرف بڑھتا چلا گیا بجائے اس میں آئی  
 پھرتی کہاں سے آگئی تھی اس نے کار کا لاک کھولا اور پھر اس کی کار تیز  
 سے مختلف سڑکوں پر دوڑتی ہوئی عاصم مینشن کے کپاؤنڈ میں مر گئی۔

قاسم کار سے اترا اور سیدھا اپنے بیڈ روم میں چلا گیا اور بستر پر پڑ  
 ہانپ رہا تھا۔

بعد سرخ رنگ کی اسپلا دیاں پہنچی اور وہ قاسم کو لے کر مختلف  
سے گزرتی ہوئی ایک چھوٹی سی کوٹھی میں داخل ہوئی فریدی دیاں مو  
تھا وہ اسے لے کر اندر چلا گیا۔  
تمہیں یقین ہے کہ وہ وہی لڑوان تھا جس نے حمید کو اعوا  
تھا۔ فریدی نے اسے پوچھا۔

نچ نچ جی ہاں مجھے پوری طرح یقین ہے۔ قاسم نے کہا۔  
تمہیں کمرہ کا نمبر یاد نہیں۔  
فریدی نے پوچھا۔

نہیں کرنل صاحب میں نے نمبر دیکھا ہی نہیں۔ قاسم نے کچھ  
سوئے کہا۔

اس کی کوئی نشانی۔

بس دروازہ تھوڑا سا کھلا ہوا۔  
قاسم نے معصومیت سے کہا۔

اور فریدی مسکرا پڑا۔

اور کوئی نشانی باقی۔ فریدی نے پوچھا۔

اور قاسم سوچ میں پڑ گیا۔ چند لمحوں تک وہ سوچتا رہا پھر اس  
کی آنکھیں خوشی سے چمکنے لگیں۔

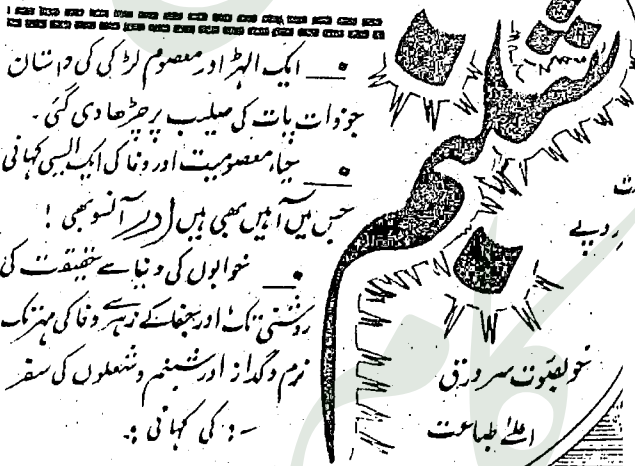
یاد آ گیا اس کا ایک ہینڈل تھوڑا سا ٹوٹا ہوا تھا میں نے جب  
کھولنے کے لئے اس پر ہاتھ رکھا تو مجھے وہ چبھا تھا اس وقت تو

دیا نہیں اب سوچ رہا ہوں۔

بس کافی ہے میں باہر جا رہا ہوں جب تک میں نہ آؤں تم یہیں  
اگر تم باہر نکلے تو پھر میں پولیس والوں سے تمہیں نہیں بچا سکوں گا۔  
نانے سجدگی سے اسے کہا۔

بہوت اچھا کرنل صاحب میں ساری عمر یہیں رہوں گا آپ فکر  
یہ۔

کک کی نامو ادیبہ عذر پاناو عمر شتی بی سے کی انٹٹ تحریر  
ایک حقیقت جس کی کک اپ اپنے دل میں محسوس کریں گے۔



جمال پبلشرز، بوہڑ گیٹ ملتان

رٹم ریز میں تبدیل کر دیتی ہے اور میک اپ کے تمام سامان کا لازمی  
یلن ۲۲ پر جب یہ فورٹم ریز پڑتی ہیں تو ٹینگوں لکر کے بائی لینز کے ذریعے  
دیر کھینچی جاتی ہے اس میں میک اپ غائب ہو جاتا ہے اور اصلی شکل سکین  
جاتی ہے یہ ریز سہگری کے ایک سائنسدان فورٹم نے دریافت  
میں۔ اس لئے ان ریز کا نام فورٹم ریز لکھا گیا تھا اس نے اس قسم  
شین بنانے کا اعلان کیا تھا لیکن مشین بنانے سے پہلے اسے قتل کر  
لیا تھا۔ اب یہ مشین ٹرنٹولا نے بنائی تھی۔

فریدی نے عید سے فورٹم ریز کا حوالہ ملتے ہی اپنی لائبریری سے  
لم کی اس بارے میں مکمل رپورٹ نکالی۔ اور اسے تمام تفصیلات کا علم ہو  
فورٹم نے اس کے بارے کے بارے میں بھی اپنی رپورٹ میں مکمل بحث کی  
اس نے لکھا تھا کہ اگر میک اپ کے سامان میں تین ۲۲ جزی کی بجائے

۲۱ استعمال کیا جائے تو فورٹم ریز بے کار ہو جاتی ہے یہی چیز فریدی  
لئے اہم تھی اس نے میک اپ کا سامان تیار کرنے والی ایک فرم سے  
بک اپ کا ایسا سامان تیار کرایا جس میں یکم ۲۱ استعمال کیا گیا تھا چنانچہ  
وہ وقت وہ اسی مخصوص میک اپ میں تھا اس لئے بے فکر تھا کہ ٹرنٹولا  
کا فورٹم مشین اس کی اصل صورت ظاہر نہیں کر سکے گی۔

وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ہٹل میں داخل ہو گیا اور پھر سیدھا لفٹ  
اطراف بٹھا۔

لفٹ بوائے نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔



کار ہوٹل تھری سٹار کے پارکنگ شیف میں آ کر رک گئی فریدی  
اس وقت ایک خصوصی میک اپ میں تھا کار سے باہر نکلا دو دن پہلے  
جگہ اس پر تاملانہ حملہ کیا گیا تھا حالانکہ وہ اس وقت بھی میک اپ میں  
لیکن جرموں سے اسے پہچان لیا تھا گو وہ زخمی ہو گیا تھا لیکن اسے اپنے زخم  
سے زیادہ اس چیز نے پریشان کر دیا تھا کہ جرموں نے اسے میک اپ  
باد جو کیسے پہچانا۔ کیونکہ فریدی میک اپ میں بدرجہ اتم مہارت رکھتا  
لیکن اس کی شکل عید نے ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم کر کے حل کر دی تھی۔  
علم ہو گیا کہ ٹرنٹولا کے پاس ایسی مشین ہے جو فضا میں موجود ایتھر کا

پانچویں منزل۔

فریدی نے آہستہ سے کہا۔

اور ہنٹ بوائے نے پانچویں منزل کا بیٹن دبا دیا ایک لمبے اور  
لہٹ پانچویں منزل پر رک گئی، دروازہ کھلا اور فریدی باہر نکل آیا  
واپس چلی گئی۔

فریدی آہستہ آہستہ ہٹتا ہو گیلری میں بڑھا وہ گیلری میں موج  
کروں کے دروازوں کو غور سے دیکھ رہا تھا ۵۰ اینرز کمرے کا ہیڈل تدار  
ٹوٹا ہوا تھا باقی سب کمروں کے ہیڈل صحیح تھے فریدی کو یقین ہو گیا کہ  
کمرہ ہوگا اس نے دروازے کو ہاتھ سے دبایا لیکن دروازہ بند تھا  
نے جیب سے ایک ماسٹر کی نکال کر تالے میں ڈال دی وہ اس امید  
سے کام کر رہا تھا جیسے اس کمرے کا مالک وہی ہو گیلری میں سے  
گورنر والے دوسرے افراد اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر آ جا رہے۔  
فریدی نے ماسٹر کی کو گھمایا ایک کھٹک کی آواز آئی لیکن دروازہ  
بھی نہ کھلا کہ اس میں ڈبل لاک سسٹم ہے چنانچہ اس نے چابی نکال  
اور پھر جیب سے ایک بائیک سی تار نکال کر تالے میں ڈالی ایک  
لمبے تک وہ اسے ادھر ادھر گھماتا رہا دوسرے لمبے ایک اور کھٹک کی  
آواز آئی اور دروازہ کھل گیا فریدی نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا لیکن  
کمرہ خالی تھا وہ کمرے میں چلا گیا دروازہ اس نے بند کر دیا کمرے میں  
ادھر ادھر نظر دوڑانے کے بعد وہ ہاتھ دم کی طرف بڑھ گیا ہاتھ

خالی تھا۔ تاسم کے بیان کے مطابق اس کے ہاتھوں مرتے والے  
ن نے ٹینکی کی زنجیر کو دو دندہ کھینچا تھا تو ٹینکی اپنی جگہ سے ہٹ گئی تھی  
ی نے بھی ایسا ہی کیا لیکن کچھ بھی نہ ہوا وہ تھوٹی دیر تک عجز  
ہا۔ پھر اس نے ٹینکی کا ڈھکن اتار کر اس میں ہاتھ ڈالا اس کا ہاتھ ٹینکی  
اندر لگے ہوئے ایک چوڑے سے بیٹن پر پڑا۔ اس نے اسے دبا دیا ایک  
س کی آواز آئی لیکن اب بھی اپنی جگہ موجود تھی۔ فریدی حیران تھا کہ  
پر کیا ہے اس نے ایک بار پھر ٹینکی کو بخور دیکھا شروع کیا لیکن بظاہر  
س کوئی چیز نظر نہیں آ رہی تھی جس سے وہ کوئی سراع نکال سکتا۔  
اس نے تنگ آ کر زنجیر کو دوبارہ کھینچنا شروع کر دیا جیسے ہی  
اسے زنجیر کو دوبارہ کھینچا ٹینکی والی دیوار آدھی گھوم گئی دیوار میں دروازہ  
گیا۔

فریدی اب سمجھا کہ تاسم نے جب مجرم کو دوبارہ زنجیر کھینچتے دیکھا تھا  
وہ دوبارہ کھینچ رہا تھا فریدی دروازے کے اندر چلا گیا یہ ایک چھوٹا سا  
رہ تھا کمرے کے سامنے والی دیوار میں ادھر تیلے دو بیٹن لگے ہوئے تھے  
فریدی نے اوپر والا بیٹن دبا دیا۔ دروازہ دوبارہ بند ہو گیا فریدی نے  
بچے والا بیٹن دبایا تو دروازہ دوبارہ کھل گیا فریدی سارا سینکڑم سمجھ گیا  
یہ وہ حیران تھا کہ اس کمرے کا کیا کمرے اس میں ایک دروازہ تھا لیکن  
وہ بند تھا ہزار گوششوں کے باوجود فریدی دروازہ نہ کھول سکا اس نے  
مرے کا دیواروں پر ٹکے مارنے شروع کر دیئے لیکن بے سود آخر اس

نے دروازے کے ہینڈل پر دوبارہ نذر آزمائی کی اچانک ہینڈل دائیں  
گھوم گیا اور دوسرے رخ سے ایب محسوس ہوا جیسے کمرہ نیچے جا رہا  
ہے وہ سمجھ گیا کہ یہ کمرہ لفٹ کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے چند لمحوں  
میں رک گیا اور دروازہ کھل گیا۔ اس نے کھلے ہوئے دروازے سے  
باہر حجاز کا تو ایک اچھا خاصا وسیع کمرہ تھا جس میں ایک میز اور اس  
کے گرد چند کرسیاں موجود تھیں کمرہ خالی تھا اس لئے وہ بلا جھجک کمرے  
میں داخل ہو گیا اس کمرے سے ہوتا ہوا وہ ایک گیرمی میں نکل آیا وہ اچھے  
طرح سمجھ گیا کہ نوجوان کی لاش ملنے پر مجرم پوری طرح چوکنے ہوں گے۔ یہ  
طرز تولا کے اڈے میں گھسنے کے لئے اس نے ہر قسم کا دستک لیتے کا فیصلہ کر  
لیا تھا۔ وہ گیرمی میں پلٹا رہا ایک دروازہ تھوڑا سا کھلا ہوا تھا اس نے  
اسے اور زیادہ کھولا اور جھانکا تو یہ کمرہ بھی خالی تھا معاملہ کچھ پر اسرار ہی تھا  
سارے کمرے معافی تھے کیا مجرم یہ اڈا خالی کر گئے ہیں وہ اس کمرے میں داخل  
ہو گیا۔ لیکن جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوا کمرہ خود بخود بند ہو گیا اور ساق  
ہی کمرہ نذر دار قہقہوں سے گونج اٹھا فریدی نے ٹھٹھک گیا اس نے یہ  
کہ دروازہ پر نذر آزمائی کی لیکن دروازہ انتہائی مضبوط تھا۔

تم چوہے دان میں پھنسن چکے ہو مسطر۔ ایک بھیا تک آواز فریدی  
کے کانوں سے ٹکرانی!

وہ خاموش رہا۔

بہیں غم تھا کہ دگر طے کے مرے کے بعد سیاہ کوئی نہ کوئی ہنرورائے

۱۔ اور پھر جیسے ہی تم اوپر والے کمرے میں داخل ہوئے تھے تمہاری  
ب ایک حرکت جاری نظر میں تھی۔

اب تم بتاؤ کہ تم کون ہو؟

آنے والی آواز اور زیادہ بھیا تک ہو گئی۔

جب تک میرے سامنے نہیں آؤ گے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ فریدی  
نے اطمینان سے کہا۔

جو میں کہوں تمہیں وہی کرنا پڑے گا۔

جلدی بتاؤ تم کون ہو؟ آواز میں عزائمٹ بڑھ گئی۔

جو کہہ سکتے ہو کہو میں نے ایک بار کہہ دیا ہے کہ جب تک تم سامنے  
نہیں آؤ گے کچھ نہیں بتاؤں گا۔

فریدی کا لہجہ اعتماد سے بھر پور تھا۔

اچھا تو پھر تیار ہو جاؤ اب میں نہیں پوچھوں گا تم خود بتاؤ گے نامعلوم

آواز آئی۔

فریدی خاموشی سے کھڑا رہا اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ اچانک وہ

اپنی جگہ سے اچھل پڑا اس کے پیروں کو شدید کرنٹ لگا تھا اور پھر سارے  
کمرے میں کرنٹ دوڑ گیا۔ کرنٹ میں شدت آتی گئی سارا کمرہ دراصل

لوہے کی چادروں سے تیار کیا گیا تھا اور مجرم نے اس میں بجلی کی لو دوڑ

دی تھی فریدی بڑی طرح اچھل رہا تھا۔ کرنٹ اب اس کی برداشت

باہر ہوتا جا رہا تھا کمرہ اب قہقہوں سے گونج رہا تھا فریدی کی حالت

لمح خراب ہوئی جا رہی تھی کمرے میں کوئی ایسی چیز نہ تھی جس میں کرنٹ نہ دوڑ رہا ہو۔

یہ تو نا ممکن تھا کہ فریدی اس تکلیف سے گھبرا کر مجرم کا کہا مان بچا ہے اس کے لئے اس کی جان ہی کیوں نہ چلی جاتی اچانک اسے خیال آیا کہ اس کی جیب میں برط کے دستانے موجود ہیں اس نے کوٹ کی جیب مٹولی۔ اس کی اندرونی جیب میں اسے برط کے دستانے مل گئے اس نے دستانے نکال کر فرش پر رکھ دیئے اور ان پر پیر رکھ کر کھڑا ہو گیا کرنٹ لگنا رک گیا۔ اب کمرہ فریدی کے قہقہے سے گونج اٹھا۔

اچانک دروازہ کھلا اور دو نقاب پوش ٹامی گن اٹھائے اندر داخل ہوئے کرنٹ شاید بند کر دیا گیا تھا۔ فریدی دستانے سے نیچے اتر آیا کرنٹ واقعی موجود نہیں تھا۔

ٹامی گن والوں نے اسے گور کر لیا اور پھر وہ ان کی رہنمائی میں کمرے سے باہر نکل گیا۔ مختلف کردوں سے گورنے کے بعد وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں آ گیا یہاں ایک قوی الجھتہ نقاب پوش موجود تھا اس کے نقاب پر سنہری رنگ میں ایک بڑی سی مگر سی مگر سی ہونی تھی ایک مانی گن دلے نے آگے بٹھ کر فریدی کی جیب سے ریولور نکال لیا۔

اسے کمرے پر ہانڈھ دو۔ نقاب پوش جو ٹرٹولا تھا دوسرے نقاب پوش کو حکم دیا۔

فریدی بچانے کی سزا کر ابھی تک خاموش تھا نقاب پوش بنے اسے

کے ذریعے کرسی سے اچھی طرح جکڑ دیا۔

ماں اب بتاؤ کہ تم کون ہو۔

ٹرٹولا نے عزت سے ہونٹے کہا۔

پہلے یہ بتاؤ کہ کیا تم ہی ٹرٹولا ہو۔

فریدی نے اطمینان سے پوچھا۔

ٹرٹولا ایک لمحے کے لئے خاموش رہا پھر اس سے کہا۔

ماں میرا ہی نام ٹرٹولا ہے

میں ایک پرائیویٹ جاسوس ہوں۔ سر تاسم نے میری خدمات اس نوجوان نادانستہ ہلاکت کے سلسلے میں حاصل کی ہیں۔

فریدی نے آہستہ سے کہا۔

نوجوان میرے ساتھ فراڈ مت کرو مجھے علم ہے کہ اس ملک میں پرائیویٹ جاسوس کا لائسنس نہیں دیا جاتا۔

ٹرٹولا نے عزت سے ہونٹے کہا۔

ہر چیز قانون کے دائرے میں نہیں کی جاتی۔

فریدی نے کہا۔

اچھا پھلو میں مان لیتا ہوں کہ تم صحیح کہہ رہے ہو۔ اب بتاؤ کہ تمہیں کیا سزا دی جائے۔

جو مناسب سمجھو اس وقت میں تمہارے بس میں ہوں۔ فریدی نے راعتمادی سے کہا۔



ہوں جیسے بھی ہو۔ ٹرنٹولا نے فریدی کی خود اعتمادی سے متہمتے ہوئے کہا۔

جو سمجھ لو۔ فریدی نے اسی لہجے میں کہا۔

اسے گولی مار دو۔ ٹرنٹولا کا لہجہ اچانک بدل گیا۔

فریدی کے پیچھے کھڑا ہوا ٹامی گن بردار نقاب پوش آگے بڑھا وہ فرید کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا ٹامی گن کارن اس نے فریدی کی طرف کر دیا

خاموشی سے بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا نقاب پوش کی انگلی ٹرنٹولا کی طرف بڑھی اس نے ایک لمحے کے لئے فریدی کو غور سے دیکھا فریدی نے

اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں ایک منٹ تک دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ دوسرے لمحے ٹامی گن نقاب پوش کے ہاتھ سے چھوٹا

فرش پر آگری نقاب پوش ابھی تک بے حس و حرکت کھڑا فریدی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

ٹرنٹولا یہ پولیشن دیکھ کر گھبرا گیا۔

کیا بات ہے ٹامی گن کیوں چھینک دی اس نے گرجتے ہوئے نقاب

سے پوچھا۔

میں اگر چاہتا تو اس ٹامی گن کارن بہت ساری طرف بھی ہوسکتا تھا

ٹرنٹولا۔

فریدی نے پردہ لہجے میں کہا۔

کیا مطلب۔ ادھ میں سمجھا تم نے اسے ہینا ٹائزر کر دیا ہے ٹرنٹولا

اتے ہوئے کہا۔

کیا کرتا تم نے جو اسے گولی مارنے کا حکم دے دیا تھا۔

فریدی نے کہا۔

میں تمہیں خود گولی مار سکتا ہوں۔ ٹرنٹولا نے سخت لہجے میں کہا۔

کوشش کر کے دیکھو۔

فریدی نے اطمینان سے کہا۔

اور ٹرنٹولا نے جیب سے دیوار نکال لیا اس کا رخ اس نے فریدی

کی طرف کیا اچانک کمرے کا دروازہ زور سے کھلا اور ایک نقاب پوش اندر

داخل ہوا۔

کیا بات ہے ٹرنٹولا نے دھاڑتے ہوئے کہا۔

سرملک میں سول نافرمانی شروع ہو گئی ہے چاروں طرف لوٹ مار

درخند رہا ہوا ہے صدر مملکت نے اعلیٰ حکام اور فوجی مافی کمان کا ہنگامی

جلسا طلب کر لیا ہے۔ آنے والے نقاب پوش نے ٹرنٹولا کو اطلاعات

دیتے ہوئے کہا۔

یہ تو بڑا اچھا ہوا۔ ٹرنٹولا نے ہمتیہ لگاتے ہوئے کہا۔

جی ہاں اب اگر ایک اور دھکی آپ دے دیں تو ہمارا مشن کامیاب

ہو جائے گا۔ نقاب پوش نے اسے رلے دیتے ہوئے کہا۔ شاید وہ ٹرنٹولا

کے بعد سنیئر پولیشن کا مالک تھا۔

ہاں ٹھیک ہے ہائیڈرو سیٹ لے آؤ جلدی کر ڈرنٹولا نے اسے حکم دیتے

ہوئے کہا۔

اور وہ پھرتی سے باہر چلا گیا۔

عاجل یہی تو میری کامیابی ہے۔

اسی لئے تو کہتا ہوں کہ ٹرنٹولا عظیم ہے تم نے دیکھا کہ بظاہر میں  
ہے ہر کام عوام کے فائدے کے لئے کیا ہے لیکن اس کا نتیجہ نکلا وہ  
ہمارے سامنے ہے۔

ٹرنٹولا نے تہنود لگاتے ہوئے کہا۔

لیکن اس کے لئے اگر تم صرف حکومت تبدیل کر دیتے تو تمہارا  
مقصد حل ہو جاتا اتنا لمبا چڑا کھڑا ک پھیلانے کی کیا ضرورت تھی۔ فریدی  
نے قدرے ناگوار سے کہا۔

میری سیم انتہائی جامع اور دور رس نتائج کی حامل ہے اگر میں صرف

لگائے کہ اگر حکومت تبدیل کر دیتا تو میرا مقصد حل نہ ہوتا اور نہ ہی

اس حکومت کو عوام کی تائید حاصل ہوتی اب میری سیم کا نتیجہ یہ نکلا

ہے کہ کاروبار تمام بند ہو گئے ہیں ملک کو روزانہ کروڑوں روپے کا نقصان ہو

رہا ہے عزیز ملک میں ملک کی ساکھ گر چکی ہے ملک اندر دینی طور پر شدید

فلتشار میں مبتلا ہے مالی بحران ان دنوں میں آنا ہوا ہے کہ کم از کم یہ ملک

دس سال تک نہیں سنبھل سکتا انتظامیہ مشینری ذیل ہو چکی ہے اب موجودہ

حکومت میری دھمکی سے مستعفی ہونے پر مجبور ہو جائے گی فوج زیادہ دیر تک

ملک کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں نہیں رکھ سکتی چنانچہ ہمارے ملک کی مرضی کے

مطابق جو حکومت قائم ہوگی ہم ایسے لوگوں کو حکومت دیں گے جو ہمارے ملک کے

نقاد ہوں گے۔ نتیجہ جو ہم چاہیں گے وہی ہوگا ایک طرح سے تمہارا ملک

لوٹ مار اور غدر سے تمہیں کیا فائدہ ہوگا۔ فریدی نے اسے پوچھا  
بیسے کوئی عام کی بات ہو۔

تم کیوں پوچھتے ہو ٹرنٹولا نے اسے دانٹ دیا۔

چلو نہ بتاؤ کیا فرق پڑتا ہے۔ میں تو ویسے ہی پوچھ رہا تھا فریدی نے  
بات مالتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے تمہیں بتا دیتے ہیں ہرج ہی کیا ہے تم نے تو ابھی  
سوچنا ہے یہ حسرت تو دل میں نہ لے جاؤ۔

ٹرنٹولا کے لہجے سے خوشی پھوٹ رہی تھی۔

فریدی خاموش رہا۔

سنو میں تمہارے ملک کے ہر شعبے میں برابری دیکھنا چاہتا ہوں  
برابری میں نہیں چاہتا کہ یہ ملک اتنی ترقی کرے کہ میرے ملک کو آنکھ

دکھانا شروع کر دے اور آج ہیں سمجھتا ہوں کہ ملک تباہی کے اندر

غار کے دھانے پر کھڑا ہے اب میری طرف سے اس کو آخری دھچکا لگا

لگا اور میرا مشن کامیاب ہو جائے گا۔ ٹرنٹولا نے خوشی سے بھر پور لہجے

کہا۔

لیکن تم تو عوام کے خیر خواہ ہو اور اب تک تم نے جو کچھ کیا ہے وہ  
کے فائدے کے لئے ہی کیا ہے فریدی نے حیرت ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

قوت دینا ہے ٹرنٹولا عظیم ہے ٹرنٹولا عظیم ہے

نقط

عوام کے مفادات کا نگہبان

ٹرنٹولا

اعلان کرنے کے بعد ٹرنٹولا نے مشین کا بیٹن بند کر دیا لیکن جیسے

ی وہ مشین بند کر کے واپس مڑا اچانک وہ لڑکھڑاتا ہوا فرش پر جا گرا۔

ریڑھی کی زور دار فلانگ لگ اس کے سینے پر پڑی۔ اعلان کرتے ہوئے

ٹرنٹولا اور اس کے دونوں ساتھیوں کی توجہ فریدی سے ہٹ گئی تھی فریدی

نے اس دوران اپنی ریسٹ وارچ کے دند کو دبا دیا تو وہ ایک چھوٹی سی

ارنگل آئی یہ تاریخ تہنی باریک تھی اتنی ہی تیز تھی اس تار کے ذریعے اس

نے چند ہی لمحوں میں ہاتھوں کی رسیاں کاٹ لی تھیں پھر باقی رسیاں

لاٹنے میں اسے دیر نہ لگی۔ وہ اب تک موقع کی تلاش میں تھا کیونکہ رسیاں

لاٹنے میں کچھ نہ کچھ تو حرکت کرنی پڑتی ہے۔ چنانچہ جیسے ہی ان کی توجہ

اچھی وہ اپنا کام کر گزرا اس سے پہلے کہ دوسرے نقاب پوش اس اچانک

افتاد سے سنبھلتے فریدی نے ایک کو اٹھا کر دوسرے پر دے مارا

وہ دونوں ایک دوسرے کے اوپر فرش پر جا گرے اس دوران ٹرنٹولا فرش

سے اٹھ چکا تھا۔ اس نے جیب سے ریولور نکالنا ہوا لیکن فریدی کی

سات چلی اور ریولور اڑتا ہوا کمرے کے کونے میں جا گرا فریدی نے پک

را ایک نقاب پوش کے ہاتھ سے ٹائی گن گھسیٹ لی لیکن اسی لمحے ٹرنٹولا

ہمارے ملک کا غلام رہے گا۔ ٹرنٹولا نے جوش میں اسے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اس دوران نقاب پوش ایک چھوٹی سی مشین لا کر میز پر لکھ چکا تھا ٹرنٹولا بات ختم کر کے اس مشین کی فرت بڑھا اس نے بیٹن دیا۔ مشین میں زندگی کی لہر دوڑنی ٹرنٹولا نے تین کے ساتھ لگے ہوئے ایک مائیک کو اٹھایا اور بولن شروع کر دیا۔

ٹرنٹولا آپ سے مخاطب ہے۔ ٹرنٹولا عظیم قوت ہے ٹرنٹولا جو

جو عوامی طاقت ہے ٹرنٹولا جو عوام کے مفادات کا نگہبان ہے

حکومت ٹرنٹولا کے اقدامات سے گہرا گئی ہے اور اس لئے تشدد

پر اتر آئی ہے اٹھو اور حکومت کا تختہ الٹ دو ان خون چسنے

والی جو بچوں کو پیروں تلے مس ڈالو اٹھو اور امراء کے محلوں کی

اینٹ سے اینٹ بجا دو اب وقت آ گیا ہے کہ عوام اپنا حق

حاصل کریں اب وقت آ گیا ہے کہ عوام اپنے اوپر ہونیوالے

ظلموں کا انتقام لیں ان سے انتقام تو بھیانک انتقام۔ ایسا

خون ناک انتقام کہ آئندہ کسی کو بھی عوام کا خون چوسنے کی

جرات نہ ہو۔ ان کو علم ہو جائے کہ عوام کتنی بڑی طاقت ہوتے

ہیں۔ میں صدر مملکت کو حکم دیتا ہوں کہ وہ جو بیس گھنٹے کے

اندر اندر استحضار کا اعلان کر دیں ورنہ انہیں گولی مار دی

جائے گی یہ ٹرنٹولا کا حکم ہے ٹرنٹولا سے ٹکراتا اپنی موت کو

لتا چلا گیا۔

گیلری کے آخریں ایک کمرہ تھا جو باہر سے متعلق تھا۔ اس نے ہی فارٹ سے تالا توڑ دیا۔ اس سے پہلے کہ وہ دروازہ کھول کر رنگ شروع کر دیتا کیپٹن حمید کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ یہ کیا پٹانے چھوڑے جا رہے ہیں۔

کیا شب برات آگئی ہے۔  
فریدی نے ٹریگر سے انگلی ہٹائی اور زور سے کہا۔

حمید جلدی کرو باہر نکلو۔ میں فریدی بول رہا ہوں۔  
اور حمید پک کر دروازے سے باہر نکل آیا۔

جلدی کرو میرے پیچھے آؤ۔ فریدی نے آگے بھاگتے ہوئے کہا۔  
اور حمید اس کے پیچھے بھاگنے لگا۔

گیلری کے سرخ ایک دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا وہ ان کے اندر داخل ہو گئے یہاں بھی چاروں طرف مختلف قسم کی مینین فٹ تھیں لیکن ہال خالی تھا فریدی آگے بھاگتا چلا گیا ہال کے کونے میں ایک دروازہ تھا جو بند تھا اس کی سائید میں دیوار میں ایک چھوٹا سا بٹن تھا جس کا رنگ انتہائی سدرخ تھا ایسا ایک بٹن اس نے ٹرٹولا کے کمرے میں بھی دروازے کے پاس دیکھا تھا۔ اس نے سوچا شاید یہ بٹن دروازہ کھولنے کے لئے ہے اس نے جلدی سے بٹن دبا دیا کہ اچانک ان کے پردوں کے نیچے زمین لرزنے لگی پھر اس سے پہلے کہ وہ دونوں

جس جگہ کھڑا تھا وہ زمین میں دھنس گئی اور جب فریدی سنبھلا ٹرٹولا غائب ہو چکا تھا فریدی نے جھنڈا ہٹ میں ٹائی گن کا ٹریگر دبا دیا گولیوں کی بوجھاٹ ہوئی اور وہ دونوں نقاب پوش فرزند پر گر کر ترپٹنے لگے فریدی پھرتی سے باہر نکل آیا۔ گیلری میں اسے تین چار نقاب پوش اپنی طرف بڑھتے نظر آئے ٹائی گن گنگنائی اور وہ سب دھیر ہو گئے فریدی بھاگا ہوا آگے بڑھا اچانک ایک دروازہ کھلا اور ایک نقاب پوش باہر نکلا ٹائی گن ایک بار پھر گنگنائی وہ نقاب پوش ایک ہی رخ مار کر گرا فریدی نے ٹائی گن کی نال سے دروازہ کھول دیا اور ٹریگر دبا دیا اچانک مختلف پھینچ لہرائیں فریدی اندر گھسا تو یہ ایک اچھا خاصا وسیع ہال تھا اچانک ایک گولی پھلی اور فریدی کے کان کے پاس سے گزر گئی یہ ایک نقاب پوش تھا۔ جو ایک مشین کی آڈے پکا تھا فریدی نے بھی ایک مشین کی آڈے لی۔ اور پھر دوسرے لمحے دونوں میں گولیوں کا تبادلہ ہونے لگا اچانک فریدی کے منہ سے ایک لادر دار چیخ نکلی دوسرا نقاب پوش خوشبو کے مارا اچھل پڑا کہ اس نے فریدی کو مار گرایا ہے جیسے ہی اس کا سر مشین سے اپر ہوا فریدی نے فارنگ کر دی اور وہ مری ہوئی جھپکا کی طرح فرش پر باگرا۔

فریدی نے اب مشینوں کی طرف نال کا رخ کر کے گولیاں چلا دیں زور دار دھماکے ہوئے اور مشینیں پھٹ گئیں فریدی جھپٹ کر سامنے والے دروازے سے باہر نکل آیا یہ ایک لمبی سی گیلری تھی وہ اس میں

سنہلے ایک کان پھاڑ دھا کہ ہوا۔ انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے ان پر کوئی  
پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو۔ دونوں کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا وہ ایسا  
محسوس کر رہے تھے جیسے نیچے ہی نیچے گرتے چلے جا رہے ہوں۔

کل ڈیگر۔ ڈائیا بل۔ ساتورا۔ اوزے گاوز۔ ڈیگرال۔ پاس پون  
جیراٹو پورے۔ زانے کانرا۔ ڈائی روز اور کیپٹن براؤن کے بعد

ناصر جاوید کا ایک اور ہنگامہ خیر کا نام

عمران اور جو بیانا اور روشنی کے درمیان خوفناک تصادم

## بلی چھٹی مٹی

رڈنگ کو انٹیلیجنس کی انفر اعلیٰ مقرر کر دیا گیا۔

عمران سے ایک مجرم کی تلاش میں۔

روشمن عمران اور مجرم دونوں کی تلاش میں۔

عمران سے اور روشنی کے درمیان مجرم کے حصول کے لئے خون کا ٹکڑا۔ جیت کس کی ہوئی

جو لیا نے عمران کی محبت کی خاطر روشنی کے قتل کا فیصلہ کر لیا۔

جوزفے جو ان سب کی راہ میں دیوار ثابت ہوا۔

ان تمام سوالوں کے جواب کے لئے تجزیہ اسپنس سے بھر پور ناول آج ہی پڑھیے۔

خوبتر موزوق — اعلیٰ کتابت — عمدہ طباعت —



ٹرٹولا کا اعلان سننے ہی عوام کے جذبات اور زیادہ بھڑک اٹھے  
ہنگاموں اور لوٹ مار میں شدت آگئی۔ دارالخلافہ میں کرنیو نائڈ کر دیا گیا۔  
سارے شہر میں گولیاں چلنے کی آوازیں آنے لگیں لوگ دھڑا دھڑ مرنے لگے  
شہر میں موت کی سی دیرانی چھا گئی۔ اچانک ہوٹل تھری سٹار کی عمارت  
میں زوردار دھا کہ ہوا اور پھر دھا کہ ہوتے چلے گئے ہوٹل کی منظم انسان  
عمارت بلے کا ڈھیر بن کر زمین پر آ رہی۔ ہوٹل میں موجود سیکرٹریوں لوگ  
بلے میں دب کر ہلاک و زخمی ہوئے فوج اور پولیس کی امدادی پارٹیاں بلیدہ بتا  
کر لوگوں کو نکالنے لگیں۔ اس کام میں بارہ گھنٹے لگ گئے زخمی ہونیوالوں

اور ڈاکٹر نے ایک نرس کو سٹور سے ایمونیا کی بوتل نکال کر لانے کو کہا۔  
چند ہی منٹ بعد بوتل آگئی، فریدی نے اپنا میک اپ صاف کر دیا اب اسے اصلی صورت میں دیکھ کر ڈاکٹر چونک پڑا کیوں کہ وہ فریدی کو اچھا طرح پہچانتا تھا۔  
آپ ؟

وہ حیرت سے بھر پور لہجے میں بولا  
ہاں ڈاکٹر اور یہ ساتھ دالے بیڈ پر کیپٹن حمید بے اس کا خیال رکھنا دوسرا یہ بتاؤ بیڈ سے کوئی نقاب پوش بھی ملا ہے جس کے نقاب پر سنہری رنگ میں مکڑی بنی ہوئی ہو۔  
فریدی نے پوچھا۔

نوسرا ایسا کوئی نقاب پوش نہیں ملا۔ البتہ بارہ کے قریب نقاب پوشوں کی لاشیں ملی ہیں جن میں سے آٹھ تو گولڈیوں سے چھلتی تھے اور چار بیڈوں میں دو بکر ہلاک ہو گئے تھے دوزخی تھے جو ہسپتال میں موجود ہیں ڈاکٹر نے اسے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

مجھے فوراً ان کے پاس لے چلو۔  
فریدی نے بیڈ سے اٹھتے ہوئے کہا۔

لیکن آپ کی حالت جناب۔  
ڈاکٹر نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

کو ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ اور انہی میں فریدی اور حمید بھی شامل تھے ان کو بظاہر زیادہ چوٹیں نہیں آئی تھیں۔ کیونکہ وہ ایک فولادی میز کے نیچے پڑے ہوئے تھے میز کے اوپر آہنی شہتیر پڑا ہوا تھا، جس نے تمام ملبہ روک لیا تھا۔

ہسپتال پہنچنے کے تھوڑی دیر بعد کرنل فریدی کو ہوش آ گیا۔ اس نے آنکھیں کھول کر ادھر ادھر دیکھا ابھی تک اس کے کانوں میں دھماکے کی بازگشت گونج رہی تھی ایک لمحے تک وہ سمجھ نہیں سکا کہ وہ کہاں ہے۔ اور کیا ہو رہا ہے پھر اس کا ذہن جاگنے لگا اور جیسے ہی اسے محسوس ہوا کہ وہ ہسپتال میں ہے اور بظاہر صحت سلامت ہے وہ پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا ڈاکٹر اسے اٹھاتا دیکھ کر اس کی طرف بھاگے وہ اسے پکڑ کر دوبارہ بیڈ پر لٹا چاہتے تھے۔  
پتو مجھے مت پکڑو۔

فریدی نے غصے سے دھاڑتے پوچھے کہا۔  
لیٹ جاؤ، ہمیں آرام کی ضرورت ہے۔  
ایک ڈاکٹر نے سختی سے کہا۔

فریدی نے بے اختیار جیسے ٹولنی شروع کر دیں پھر جیب سے ایک کارڈ نکال کر ڈاکٹر کے سامنے کر دیا۔ یہ ٹاپ اتھارٹی سائن تھا ڈاکٹر اسے دیکھ کر چونکا اور پھر اس نے ہاتھ اٹھا کر سلام کر دیا۔  
ایمزیا کی ایک بوتل لاؤ فریدی نے اسے حکم دیا۔

جو میں کہہ رہا ہوں وہی کرو۔

فریدی منہ سخت بلجے میں کہا۔

تو میں جناب ویسے ان کی حالت سخت نازک ہے۔

ڈاکٹر نے کہا۔

اور پھر فریدی ڈاکٹر کے پیچھے پیچھے چل دیا وہ دونوں ایک ادراہال

میں پہنچے جیسے ہی وہ دروازے میں گھستے چلے گئے ایک نرس باہر آئی اس نے کہا بیڈ نمبر ۱۲۴ اور ۱۲۵ کے زخمی انتقال کر گئے ہیں۔

ادہ کرنل فریدی یہ وہی نقاب پوش تھے ڈاکٹر نے فریدی سے

مخاطب ہو کر کہا۔

پھر چند لمبے بعد فریدی ان دونوں کی لاشوں کے پاس کھڑا تھا اس

نئے ان کے کپڑوں کی تلاشی لی لیکن بے سود کچھ بھی نہ ملا۔

اور پھر وہ واپس مر گیا اور چند لمبے بعد وہ ہسپتال کی عمارت

سے باہر آ گیا اس نے ڈاکٹر سے تھوڑی دیر کے لئے کار مانگ لی۔

وہ بلیک فورس کو بھی کال نہیں کر سکتا تھا۔ کیوں کہ شہر میں کرنیو

نافذ تھا۔ اس کی کار کو بھی کئی جگہ روکا گیا لیکن ٹاپ اتھارٹی سائن نے

پر ہنڈ اس کی مدد کی وہ کار دوڑاتا ہوا سیدھا ایوان صدر پہنچا۔

پھر ٹاپ اتھارٹی سائن کی مدد سے وہ تھوڑی دیر بعد صدر مملکت

کے سامنے موجود تھا۔

مسٹر فریدی ہم مار گئے ہیں۔ میں نے استغنی لکھ دیا ہے آدھ گھنٹہ

بعد میں اس کا اعلان کر دیا جائے گا۔ صدر مملکت نے بھرائے ہوئے

بلجے میں کہا۔

ہنیں جناب آپ استغنی نہیں دیں گے میں ٹرنٹولا کا اڈہ تباہ کرنے

میں کامیاب ہو گیا ہوں اس کا اڈہ ہوٹل تھری کٹا کے نیچے موجود

ہتہ خانوں میں تھا جب اس نے آخری اعلان کیا تھا میں وہیں موجود

تھا وہ فی الحال میرے ہاتھ سے نکل گیا ہے لیکن میں اس کا اڈا تباہ

کر چکا ہوں جس کے بغیر وہ مفوج ہو گیا ہے اس کے خلاف میں

ثبوت بھی حاصل کر چکا ہوں آپ اس کے اڈے کی تباہی کا اعلان

کر دیں۔

فریدی نے اسے تفصیلات بتلاتے ہوئے کہا۔

لیکن ٹرنٹولا کہاں ہے۔

صدر مملکت نے بے چینی سے پوچھا۔

میں اسے پہچان چکا ہوں۔ وہ اب میسر ہاتھوں سے نہیں بچ

سکتا۔ میں عنقریب اسے گرفتار کر کے عوام کے سامنے پیش کر دوں گا

آپ مجھ پر اعتماد کریں۔

اگر ایسی بات ہے جو پھر تینی جلدی ہو سکے اسے گرفتار کرنے کی

کوشش کرو۔ لیکن یہ یاد رکھو اس کے خلاف مکمل اور قطعی ثبوت موجود

ہونے چاہئیں۔

صدر مملکت نے کہا۔

آپ بے فکر رہیں اچھا مجھے اجادت دیں میں ٹرنٹولا کی گرفتاری کی کوشش کرتا ہوں۔

فریدی نے اٹھے ہوئے کہ

ٹھیک ہے۔ دس یوگٹک فریدی۔ صدر نے اٹھے ہوئے کہا۔  
اور فریدی انہیں سلام کرتا ہوا باہر نکل گیا۔

کل ٹو کیڈ۔ ساتورا۔ زانتھ کالرا۔ ڈینٹا ہل۔ اونٹے گاڈز۔ اپریشن جیری کو۔ پاس اپن  
مشن ٹوجیک لینڈ۔ ڈینٹا آف ڈراگون۔ ڈیگرالی۔ ممبریم کی موت  
یہیے شاہکاروں کے بعد

## گردگانہ

فریدی کی کار تیزی سے دار الخلافہ سے باہر جانے والی سڑک پر  
ڈرہی تھی لمحہ بہ لمحہ وہ سپیڈ بڑھاتا چلا جا رہا تھا۔ گاڑی طوفان  
طرح اڑی چلی جا رہی تھی۔ شہر سے چودہ میل دور وہ ایک بانی پانی  
ڈرہ پر آ گیا۔ یہ سڑک ڈاکٹر باقر کی لیبارٹری کو جاتی تھی ڈاکٹر باقر کی  
طیمن انسان اور وسیع دعوتیں لیبارٹری مانی دے سے تقریباً پانچ میل اندر  
طرف تھی ڈاکٹر باقر ملک کا مایہ ناز سائنسدان تھا فریدی کے ملک کو  
لانگے خیمہ ہاؤس اہم ایجادیں تیار کر کے دی تھیں جن سے اس ملک کی  
اقت میں بھ پناہ اضافہ ہوا تھا فریدی اُسے ملنے کے لئے جا رہا تھا۔

گردگانہ قبائل کی محنت اور بربریت بھر پور داستان ۱۰ گردگانہ ایک ایسا قبیلہ جن کے پاس  
لانگہ جڑی بوٹیاں پائی جاتی تھیں۔ جن سے آب حیات بھی تیار ہو سکتا اور ایچ سے زیادہ نہر پلانہ  
بھی ۱۱ عمران اور اس کے ساتھی ان جڑی بوٹیوں کی تلاش میں افریقہ کے بیابانک جنگلات میں  
مارے مارے پھرتے رہے ۱۲ عمران، بولیا اور صفدر کو گردگانہ دیوی کی بھینٹ چڑھانے کی  
تئاریاں ۱۳ گردگانہ کے خوقاک اور پراسرار قبیلے میں جوزف کا ناگاہل فراموش کارنامہ



وہ پہلے بھی کئی بار اس سے مل چکا تھا۔ چند لمحے بعد اس کی لیبائٹری کے پھیلمک پر جا کر رک گئی۔ اس نے گیٹ پر متعین چوکیدار کو اپنا درٹینگ کارڈ دیا۔ اس نے ٹیلیفون پر ڈاکٹر سے کی اور پھر گیٹ کھول دیا۔

آپ جا سکتے ہیں ڈاکٹر صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ چوکیدار نے اسے سلام کرتے ہوئے کہا۔

اور فریدی کی کار آگے بڑھ گئی وہ سیدھا بڑھتا چلا گیا پھر اس نے کار پورچ میں روک دی۔ ایک اور ملازم نے اس کی کے مخصوص کمرے تک رہنمائی کی اور پھر وہ ڈاکٹر کے سامنے موجود ڈاکٹر نے اٹھ کر اس کا استقبال کیا۔

ہیلو کرنل فریدی کافی عرصے کے بعد آپ سے ملاقات ہو رہی۔ ڈاکٹر نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

جی ہاں بس معروفیت آتی رہتی ہے کہ ملنے ملانے کی فرصت ہی ملتی۔ فریدی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہاں جی تمہاری مصروفیت بھی قوم کے لئے فائدہ مند ہے ا پھر آج کل جو حالات ہیں ان میں تمہیں زیادہ مصروف رہنا پڑتا ہو اتنے میں ملازم نے چائے کی برطے لاکر دونوں کے سامنے رکھ دی۔ جی ہاں ٹرنزٹولا نے ملک میں ابتری مچا رکھی ہے۔ فریدی نے چائے بنا تے ہوئے کہا۔

میں اس مجرم کا اصل مقصد نہیں سمجھ سکا ہوں۔ ڈاکٹر نے سستی سے ہوئے کہا۔

مجھے بھی کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ وہ آخر چاہتا کیا ہے فریدی نے دیا۔

اچھا فرمائے آپ نے کیسے تکلیف کی۔ ڈاکٹر نے فریدی سے پوچھا۔

ڈاکٹر صاحب میں ایک مسئلے پر آپ سے مشورہ لینے کے لئے آیا تھا نائیسے کہ فورٹم ریز کیا ہوتی ہے اور ان کا کیا فنکشن ہوتا ہے۔ فریدی نے سوالیہ انداز میں کہا۔

فورٹم ریز۔ ڈاکٹر چونک پڑا ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر برت کے تاثرات ابھرے پھر اس کا چہرہ سہاٹ ہو گیا وہ چند لمحے سا سوچتا رہا پھر بولا۔

لیکن کرنل فریدی آپ نے یہ نام کہاں سے سنا ہے ڈاکٹر کی نظروں میں یہ چینی تھی۔

ڈاکٹر صاحب دراصل ٹرنزٹولا کے خلاف تحقیقات کے دوران مجھے ان ریز کے متعلق پتہ چلا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ ان ریز کے متعلق کوئی مواد حاصل کر سکوں لیکن ناکام رہا۔ آخر تنگ آ کر آپ سے رجوع کرنا پڑا فریدی نے اسے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

ہوں فریدی مجھے انوسس ہے کہ ان ریز کے متعلق مجھے کچھ زیادہ معلوم

مدانوں کو اس کا فارمولا بھی نہ مل سکا۔  
 بہن دوسرے سائنسدان اس کے متعلق تجربہ کرنے کی کوشش تو کر  
 تے۔  
 فریدی نے اعتراض کیا۔

دراصل مسئلہ یہ ہے ایٹھر کی لہروں کو فورٹم ریز میں تبدیل کرنے  
 ، انتہائی خوف ناک اور تباہ کن ہے ایٹھر کی لہریں جب فورٹم ریز  
 تبدیل ہونے لگتی ہیں تو وہ کشش ثقل پر اثر انداز ہو جاتی ہیں۔  
 مانتے ہو اگر کشش ثقل میں کوئی معمولی سی بھی گڑبڑ ہو جائے تو  
 نظام ہی الٹ جائے۔ اور پھر جو تباہی چمے گی اس کا تصور ہی نہیں کیا  
 جاتا۔

اکڑنے اسے سمجھاتے ہوئے کہا،

یہیں ڈاکٹر فورٹم نے کیسے چالیس فیصد کامیابی حاصل کر لی۔ فریدی نے  
 اور سوال کیا۔

دراصل چالیس فیصد کامیابی اس لئے کہہ رہے ہوں کہ اس نے انتہائی  
 درجہ پیمانے پر اس کا تجربہ کیا تھا۔ وہ تدریجاً کامیاب بھی ہوا  
 پھر معمولی سی غلطی سے اس کی فیکری تباہ ہو گئی۔  
 ” اچھا ڈاکٹر صاحب آپ کی گزارش میں نے آپ کا بہت  
 وقت لیا ہے۔

فریدی نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

نہیں میں بس اتنا جانتا ہوں کہ آج سے دس سال پہلے ہنگری  
 ایک ڈاکٹر فورٹم نے یہ ریز دریافت کی تھیں اس کے نام پر اس کا نام  
 فورٹم ریز پڑھا گیا۔ جہاں تک ان کے فنکشن کا سوال ہے اس بارے  
 ابھی کوئی خاص تحقیقات نہیں ہوئیں۔ فورٹم خود ان کی تجربہات کو  
 تھا کہ اسے قتل کر دیا گیا بعد میں کسی نے اس میں دلچسپی نہیں لی فورٹم  
 جو کچھ اس کے متعلق تحقیق کی تھی وہ اتنی تھی کہ یہ ریز انتہائی  
 طاقت کی حامل ہے اگر ایٹھر کی لہروں کو فورٹم ریز میں تبدیل کر دیا  
 تو جو چیز یا علاقہ اس کی زد میں ہوگا وہاں آکسیجن کا خلا واقع ہو جائے  
 نتیجتاً وہاں پر موجود تمام جاندار آکسیجن نہ ملنے کی وجہ سے ہلاک ہو  
 گے اور وہ سب کچھ ہوگا جو آکسیجن نہ ہونے سے عمل پذیر ہو سکتا۔  
 ڈاکٹر نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

اس سے تو ظاہر ہے کہ یہ ایک خوف ناک ہتھیار ثابت  
 ہو سکتا ہے۔

فریدی نے کہا۔

ہاں کرنل فریدی لیکن اصل مسئلہ یہ ہے کہ ایٹھر کی لہروں کو فور  
 ریز میں کیسے تبدیل کیا جائے۔ کیونکہ صرف فورٹم ریز کو ہی طاقت بہتیر  
 رکھتیں یہ خوفناک اسی وقت ہو سکتی ہیں جب ایٹھر کی لہروں کو فورٹم ر  
 میں تبدیل کر لیا جائے ڈاکٹر فورٹم نے اس کا تجربہ کیا تھا وہ چالیس  
 فیصد کامیابی بھی حاصل کر چکا تھا لیکن اسے قتل کر دیا گیا اور دوسرے

کوئی بات نہیں کرنی فریدی میرا وقت ضائع نہیں ہوا۔ بلکہ تمہارے تجربات کی ایک نئی راہ مل گئی ہے مجھے دراصل ان لائیو جنیال ہی نہیں تھا اب میں ان پر تجربات کروں گا۔  
 ڈاکٹر نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 ڈاکٹر صاحب آپ لیبارٹری سے باہر اکثر جاتے رہتے ہوں گے فریدی نے اچانک سوال کیا۔  
 نہیں تو۔  
 ڈاکٹر نے چونکتے ہوئے کہا۔  
 مجھے اپنے تجربات سے ہی اتنی فرصت نہیں ملتی کہ میں شہر میر کر سکوں یا کسی دوسری تفریح میں حصہ لے سکوں۔  
 لیکن آج سے سات دن پہلے آپ تمہری سٹار ہوٹل میں موجود تھے۔  
 فریدی نے اسے بتاتے ہوئے کہا۔  
 غلط ہے میں آج سے پندرہ دن پہلے ایک میٹنگ کے سلسلے لیبارٹری سے باہر نکلا تھا پھر باہر جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔  
 نے اپنی بات پر نود دیتے ہوئے کہا۔  
 تو پھر میری نظروں کو دھوکا ہوا ہوگا۔  
 فریدی نے سذرت کرتے ہوئے کہا۔  
 ہاں اکثر ایسا ہو جاتا ہے ڈاکٹر نے اطمینان سے کہا۔

مس فریدہ انیس

مہلکھی اینج

نے جادو نگار قلم سے  
 یہ اور معاشرتی شہ پار  
 قیمت - ۳۳ روپے

میں بھی اینج نسی نسل کی کہانی ہے جسکے کردار ساری عمر محبت کی تلاش میں رکتے ہیں لیکن وہ ایک نظر اپنے من میں ڈالنے کی تکلیف گوارا کرتے نہیں۔  
 میٹھی اینج میں شبنم کی ٹھنڈک بھی ہے اور شبنم کی تپش بھی۔

سفید کاغذ نوبصورت سرورق ، قیمت ۳۳ روپے  
**جمال پبلشرز۔ بوہڑ گیٹ ملتان**

ہاں سیکس کہ اس کا اصل مقصد کیا تھا اس اعلان کے ساتھ ہی  
ارحلاف سے کرنیو کی پابندیاں ہٹائی گئی تھی شہر میں اس دامن  
عال ہو گیا تھا ہنگامے بند ہو گئے تھے ہر شخص اپنی جگہ بے چین تھا  
ٹرنیٹولا کی اصلیت کا پتہ پلے۔ رات کے دسک حکومت نے اس کی گرفتاری  
کوئی اعلان نہ کیا۔

اندھیری رات تھی ایک کار ڈاکٹر باقر کی لیبارٹری کے گیٹ پر آکر  
کی۔ اس میں کرنل فریدی اور کپٹن حمید موجود تھے کار روک کر وہ دونوں  
اہر نکلے گیٹ پر متعین مسلح چوکیدار جب ان کے قریب پہنچا تو اپنا ہتھیار  
فریدی نے دیلا اور نکال کر اس کے سینے پر رکھ دیا اور حمید نے پھرتی  
سے جیب سے ایک باریک سی رسی نکال کر اس کے ہاتھ پاؤں باندھ  
یئے اور منہ میں کپڑا ٹھونس دیا گیا اور پھر اسے اس کی کونٹھری میں  
بند کر کے دروازہ بند کر دیا گیا۔

اس نے فارغ ہو کر اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا ٹرانسپیر نکالا  
رکسی کو کال کرنے لگا۔  
ہیلو میجر فرحت آپ لوگ ڈاکٹر کی لیبارٹری کو چاروں طرف سے گھیر  
ہیں ہم اندر جا رہے ہیں میری طرف سے مخصوص کاشن ملنے پر آپ  
لوگ ہلہ بول دیں۔ سخت احتیاط کی ضرورت ہے۔ کوئی آدمی لیبارٹری سے  
نکل مہاگنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔  
فریدی نے ٹرانسپیر پر حکم دیا۔



صدر مملکت کی طرف سے اعلان ہو چکا تھا کہ ٹرنیٹولا ایک  
بہت بڑا مجرم ہے جو ملک کو تباہ کرنا چاہتا ہے اس کا اڈا جو ہوٹل  
تھری سٹار کے نیچے تہہ خانوں میں تھا تباہ کر دیا گیا ہے غنقریب  
مجرم کو گرفتار کر کے مع ثبوت عوام کے سامنے پیش کر دیا جا  
گا۔ اس اعلان کو بار بار ریڈیو پر دہرایا جاتا رہا عوام منتظر تھے کڑنٹ  
اس کی تردید میں ضرور کوئی اعلان کرے گا لیکن اس کی طرف سے  
مسلل خاموشی معنی خیز تھی اور عوام کو حکومت کے کئے اعلان پر یقین  
آتا جا رہا تھا۔ چنانچہ اب وہ منتظر تھے کہ ٹرنیٹولا کب گرفتار ہوتا ہے۔ تا

ادو کے کرنل ایسا ہی ہوگا اور۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔

اور ایڈنل۔ فریدی نے جواب دیا اور پھر ٹرانسمیٹ کا ایک اور  
پیش دیا۔

خند ملے بعد وہ کسی اور سے بات کر رہا تھا۔

دننگ کمانڈر ناصر میں کرنل فریدی بول رہا ہوں آپ لوگ تیار  
رہیں اگر ڈاکٹر کی لیبارٹری سے کوئی راکٹ ہوائی جہاز یا ہیلی کوپٹر اڑے  
تو آپ نے اسے ہر صورت میں نیچے اتارنا ہے۔

کرنل فریدی نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

ہم تیار ہیں کرنل اور دوسری طرف سے آواز آئی۔

اور ایڈنل۔ فریدی نے ٹرانسمیٹ جیب میں رکھ لیا۔

یہ سب آپ کے حکم کی تعمیل اتنی فرمانبرداری سے کیوں کر رہتے

ہیں حمید نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

ٹاپ اتھارٹی مساجح۔ فریدی نے مختصر سا جواب دیا۔

ادو سمجھا یہ اسی سان کی کراوات ہے۔

حمید نے ہنستے ہوئے کہا۔

فریدی نے گیٹ کھول دیا اور وہ دونوں گاڑی میں بیٹھے ادا کا دروازہ

بڑھ گئی۔

یہ کیس حل ہونے کے بعد آپ یہ ٹاپ اتھارٹی سان بچھے دیتے ہیں

گا۔ حمید نے التجائیہ انداز میں فریدی سے کہا۔

کیوں کیا کر دے۔ فریدی نے حیرت سے پوچھا۔

کام آتا رہے گا۔ حمید نے جواب دیا۔

کیا مجھے گرفتار کرنے کا ارادہ ہے۔ فریدی نے ہنستے ہوئے کہا۔

ارادہ تو کچھ ایسا ہی ہے حمید نے سجدگی سے کہا اور ہنس پڑا۔

اتنے میں ان کی گاڑی بائرنٹری کے پورچ میں جا کر رک گئی۔

دو مسلح گارڈ وہاں موجود تھے وہ ان کے قریب آئے فریدی اور

یہ نیچے اترے اور پھر ایک دونوں مسلح گارڈز کے سینوں پر ریلو اور کی

میں رکھ دیں وہ بھونچکا رہ گئے پھر دوسرے ملے ایک دروازہ کے

، انہیں بے ہوش ہونے پر مجبور کر دیا انہیں ایک طرف ڈال کر

فریدی اور حمید اندر داخل ہو گئے۔

وہ مختلف کمروں سے ہوتے ہوئے ایک گیلری میں آئے اس جگہ سی سی

ری میں صرف ایک ہی دروازہ تھا جو بند تھا۔

یہ لیبارٹری کا دروازہ ہے۔

فریدی نے حمید سے کہا۔

کیا ڈاکٹر باقر کو علم ہے کہ اس کی لیبارٹری میں جیٹا کسوا

ہے۔ حمید نے پوچھا۔

معلوم نہیں فریدی نے کہا۔

اور پھر دونوں دروازے کے قریب آئے فریدی نے ایک چھوٹا سا

سائیکل گاڑی اور اسے دروازے کے ساتھ لگا دیا آگ میں لگا گیا

چھوٹا سا بلب جل اٹھا۔

اس میں کرنٹ دوڑ رہا تھا فریدی نے کہا اور پھر آلہ کے اوپر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا بلب سپارک ہوا اور بجھ گیا۔

فریدی نے جیب سے تار نکال کر تارے میں ڈال دی چند لمبے بعد دروازہ کھل گیا۔ فریدی نے جیب سے رومال نکال کر اندر پھینکا اور ایک شعلہ سا لپکا۔ اور رومال فضا میں ہی جلنے لگا۔ حمید حیران رہ گیا۔

یہ حفاظتی شعاعوں کا کمال ہے اگر ہم اندر داخل ہو جاتے تو ہمارا بھی یہی حشر ہونا جو اس رومال کا ہوا ہے۔ فریدی نے اسے بتایا۔

تو اب ہم اندر کیسے جائیں گے۔

حمید نے بے چینی سے پوچھا۔

ابھی لو میں پوری تیاری کر کے آتا ہوں مجھے ان حفاظتوں کا پہلے ہی علم تھا اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا بکس نکالا اس میں سے ایک راڈ کھینچی اور پھر بکس کے اوپر لگا ہوا بٹن دبا دیا۔ راڈ کے سرے پر نیلے نیلے شعلے ناپختے لگے فریدی راڈ دروازے کے اندر لے گیا ایک جھماکا سا ہوا پھر نیلے شعلے ناپختے لگے فریدی نے بٹن بند کر دیا راڈ کھینچ کر واپس ڈبے میں کر دی۔

اور پھر وہ اندر داخل ہو گیا اسے کچھ بھی نہیں ہوا حمید بھی اندر

مل ہو گیا۔

فریدی نے مڑ کر دروازہ بند کر دیا یبارٹری انتہائی عظیم الشان

ما مختلف آلات اور مشینیں چاروں طرف سیٹ تھیں فریدی ادھر ادھر

طریق گھمانے لگا ایک کونے میں اسے لوہے کی ایک الماری دکھی ہوئی

آئی۔ فریدی اس کی طرف بڑھ گیا اس نے جیب سے وہی بکس نکالا

اس کا راڈ کھینچ کر بٹن دبا دیا راڈ کو الماری کے ساتھ لگایا

باہر ایک جھماکا ہوا جیسے دروازے پر ہوا تھا فریدی نے بٹن

دک کر دیا راڈ واپس کھینچ کر بکس جیب میں ڈال لیا جیب سے

وہی پہلے والا چھوٹا سا آلہ نکالا اور الماری کے ساتھ لگا دیا بلب

بل اٹھا۔ اس نے بٹن دبا دیا بلب سپارک ہوا اور بجھ گیا۔

حمید خاموشی سے کھڑا یہ سب عمل دیکھ رہا تھا فریدی

نے تارے کے بندر ملانے شروع کر دیئے یہ تالا مخصوص بیز

مانے سے کھلتا تھا۔ چند لمبے تک وہ کوشش کرتا رہا پھر اچانک

ٹھٹک کی آواز آئی اور تالا کھل گیا فریدی نے الماری کھولی تو

اس میں مختلف قیمتی دوائیں اور محلول رکھے ہوئے تھے الماری میں

لوئی فائل موجود نہیں تھی فریدی خاموشی سے کھڑا دیکھتا رہا پھر

اس نے محلول کی شیشیاں نکال نکال کر خوردت دیکھنی شروع کر دیں ایک بڑی سی بوتل کا ڈھکن کھول کر جیسے ہی اس نے اندر نگاہ

دالی اس کے منہ سے ایک سیٹی کی آواز نکل۔

حمید میز پر سے کوئی چمٹی تو لے آؤ۔

فریدی نے حمید کو کہا۔

اور حمید ساتھ والی میز پر پڑی ہوئی چھوٹی سی چمٹی اٹھا کر۔

آیا فریدی نے چمٹی بوتل میں ڈالی اور پھر دوسرے لمے اس میں

ایک چھوٹی سی فلم نکال لی فریدی نے المادی سے ایک اور بوتل

نکالی اور اس کا ڈھکن کھول کر وہ فلم اس میں ڈال دی پھر

انگلیاں ڈال کر وہ فلم نکال لی۔

حمید ذرا تازہ جلاؤ۔

حمید نے تازہ جلاؤ کی روشنی میں فریدی وہ فلم دیکھ

لگا۔ پھر اس نے اسے پلیٹ کر جیب میں ڈال لیا۔

اب چلو ڈاکٹر کی خواہگاہ میں۔

فریدی نے حمید سے کہا۔

اور وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے لیبارٹری سے باہر نکلے۔

پھر مختلف گیلریوں میں گھومتے ہوئے فریدی ایک دروازے پر

رک گیا فریدی نے لیبارٹری کے دروازے والا عمل یہاں بھی دہرا

اور پھر ناسٹرکی سے تالا کھول کر دروازے پر دھاؤ ڈالا دروازہ پ

آواز کھینچا پلا گیا پھر فریدی نے حفاظتی شعاعوں کا جال بکس نما

سے لوٹا اور وہ ددلاں اندر داخل ہو گئے فریدی نے ہاتھ بڑھا

دیوار پر لگا ہوا۔ بٹن دبا دیا کمرہ روشن ہو گیا ایک لمے کے لئے

دونوں کی آنکھیں جھپک گئیں۔

ڈاکٹر اپنے بستر پر چادر اوڑھے بے خبر سو رہا تھا۔

فریدی نے جیب سے دیوالور نکالا اور پھر آگے بڑھ کر چادر

الٹ دی۔

"ارے" فریدی کے منہ سے نکلا کیونکہ بستر پر ڈاکٹر کی بجائے سڑی

رکھ کر چادر اوڑھ دی گئی تھی۔

اسی لمے کے بعد میں ڈاکٹر کی آواز گونج اٹھی۔

ہیڈ میڈ اپ میرے ہاتھ میں سٹیپ گن ہے۔

فریدی اور حمید پھرتی سے مڑے لیکن سانسے ڈاکٹر واقعی سٹیپ گن لئے

کھڑا تھا۔

فریدی نے دیوالور نیچے گرا کر ہاتھ اٹھائے حمید نے بھی فریدی

کی تقلید میں ہاتھ اٹھائے۔

ڈاکٹر ایک لمے تک حیرت سے کرنل فریدی کی طرف دیکھتا رہا

پھر اس نے کہا۔

کرنل فریدی گوجے تہااری ملک سے ونا داری پر کوئی شک نہیں

ہے لیکن کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم میزری خواب گاہ میں

چوروں کی طرح کیوں گھسے تھے۔

ڈاکٹر نے سخت لہجے میں کہا۔

ہاں ڈاکٹر اس لئے کہ تم اب ملک کے دنا دار نہیں رہے تم نے  
طرینٹولا کا رنپ دھا کر ملک کو تباہی کے غار میں پہنچا دیا ہے  
فریدی نے سرد آوازیں کہا۔  
طرینٹولا، ڈاکٹر اچھل پڑا اور ساتھ ہی حمید کی آنکھیں بھی حیرت سے  
چھٹ گئیں۔

اور اسی لئے فریدی نے اچانک اچھل کر لات ماری اور سیٹیں گئی  
ڈاکٹر کے ہاتھوں سے نکل کر دور کرنے میں جا پڑی۔

لیکن دوسرے لمبے ڈاکٹر نے اچھل کر فریدی کو فلاننگ لگ ماری  
چاہی فریدی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ اور ڈاکٹر حیران کھڑے  
ہوتے حمید پر آگرا۔ حمید فرش پر گر پڑا فریدی نے جھک کر فرش سے  
اپنا دیوالو اٹھانا چاہا مگر ڈاکٹر کی پھرتی قابلِ داد تھی وہ سپرنگ کی  
طرح اچھلا اور فریدی کو ریگیتا ہوا دیوار تک چلا گیا اور پھر اس  
نے سر کی زور دار ٹک فریدی کی ناک پر ماری حمید پھرتی سے اٹھا  
اور اس نے جیب سے دیوالور نکال لیا لیکن ڈاکٹر نے دیوالور چلانے  
کا موقع ہی نہ دیا کیوں کہ اس نے ایک دم فریدی کو پکڑ کر آگے  
کر دیا اب حمید بے بس تھا اچانک فریدی نے ایک داد مارا اور ڈاکٹر  
اس کے سر پر سے اچھلتا ہوا حمید کے آگے آگرا ڈاکٹر کی لات لگنے  
سے اس کا دیوالور چھوٹ گیا اس سے پہلے کہ فریدی ڈاکٹر پر چھپتا ڈاکٹر نے  
جیب لگایا اور کھلے ہوئے دروازے سے باہر جاگرا وہ دونوں بھی

بھی باہر کی طرف پلکے لیکن جیسے ہی وہ باہر آئے ڈاکٹر لگم ہو چکا  
ما فریدی دیوانہ دار ایک طرف کو دوڑا حمید بھی اس کے پیچھے تھا  
ب موزٹ مرتے ہی فریدی کے سامنے سیڑھیاں آگئیں جو چھت کی  
ت جا رہی تھیں۔ اوپر والی سیڑھیوں پر ڈاکٹر تھا۔

رک جاؤ ڈاکٹر ورنہ کوئی ماروں گا فریدی نے چیختے ہوئے کہا۔  
لیکن ڈاکٹر اوپر دروازے سے گزر چکا تھا۔ دروازہ بند ہو گیا۔  
د دونوں تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے دروازے تک پہنچے اور  
پھر فریدی نے قدرے پیچھے ہٹ کر زور سے دروازے پر کاڈھے  
ہے حکم ماری۔ دوتین ٹکروں کے بعد دروازہ ٹوٹ گیا اور وہ اندر جا  
یا۔ یہ ایک وسیع و عریض چھت تھی جیسے ہی وہ چھت پر پہنچے چھت  
موجود ہیلی کاپرٹنے چھت چھوڑ دی فریدی وہیں رک گیا اس نے  
رتی سے جیب سے ٹرانسپیر نکالا اور پھر اسے آن کر کے کسی سے لاپٹ  
اٹم کرنے لگا۔

ہیلو ہیو ڈنگ کاندرا ناصر فریدی سپیکنگ۔ فریدی تیزی سے  
بج رہا تھا۔

ہیلو ناصر ویس سائیڈ سپیکنگ دوسری طرف سے مدھم سی آواز  
لی:

ناصر ابھی ابھی مجرم ایک ہیلی کاپرٹ کے ذریعے ڈاکٹر باقر کی لیبارٹری  
چھت سے فراد ہوا ہے فراد ہیلی کاپرٹ کو گھیرے میں لے لو اور لے



ملٹی رہی دسے پر اتارنے کی کوشش کرو۔ یاد رہے کہ مجرم کو ہر جہاں  
نندہ گرفتار کرنا ہے۔

فریدی تیزی سے بول رہا تھا۔

اوکے دنگ کا منڈرنے جواب دیا۔

اور فریدی نے ٹرانسمیٹر بند کر کے جیب میں ڈالا اور پھر وہ پھرتی۔  
سڑھیاں اترنے لگے چند لمبے لمبے وہ گیلری میں دوڑ رہے تھے وہ دوڑ  
دوڑتے دہاں آپہنچے جہاں ان کی کار موجود تھی وہ دونوں کار میں داخل  
ہوئے اور پھر کار سے تیزی سے نکل لیا اور گیٹ کی طرف بھا  
گیا۔ حمید ڈرائیونگ کر رہا تھا فریدی نے جیب سے ٹرانسمیٹر نکال کر بیچ  
کو کال کرنا شروع کر دیا اور اسے بتایا کہ ہماری کار گیٹ سے باہر  
رہی ہے اسے نہ روکا جائے اور کوٹھی میں موجود بے ہوش گارڈز اور  
سے بندھے ہوئے پوکھلار کو حراست میں لے لیا جائے مجرم ہیلی کاپر  
ذریعے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے چند لمبے لمبے ان کی کار گیٹ  
کرچی اور پھر اس کا رخ ملٹی رہی دسے کی طرف ہو گیا۔



ڈاکٹر کا ہیلی کاپر تیزی سے پرواز کر رہا تھا ڈاکٹر کے چہرے پر پریشانی  
کے تاثرات تھے۔ ہیلی کاپر کافی بلندی پر تھا۔ ایک ڈاکٹر کو اپنے اوپر  
لڑاکا اور بمبار طیاروں کی گونج سنائی دی اور پھر منڈلے بند طیارے  
ہیلی کاپر کو گھیر چکے تھے ہیلی کاپر میں ٹرانسمیٹر کا بیٹن جلنے لگا۔  
ڈاکٹر نے بیٹن آن کر دیا۔

ہیلو ہیلو ہیلی کاپر میں کون ہے جواب دیجئے۔

ٹرانسمیٹر پر آواز ابھری۔

میں ڈاکٹر باقر ہوں آپ لوگ کون ہیں میرے ہیلی کاپر کو کیوں

مصنفہ:۔  
عذرا! الو عیبیٰ  
قیمت  
تیس روپے

نے دروازہ کھول کر نیچے پھلانگ لگا دی۔ ہیلی کاپٹر سیدھا اڑنا چلا گیا۔ ڈاکٹر کی پشت سے بندھا ہوا پیراشوٹ کھل گیا اور وہ آہستہ آہستہ زمین کی طرف آتا گیا ہیلی کاپٹر کانی فور نکل چکا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس کے اوپر اڑنے والے ہبماز جہاز بھی۔

تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر زمین پر آگرا اس نے پھرتی سے پیراشوٹ کی بیلٹ کرے کھولی اسے پھیٹ کر ایک طرف پھینک دیا وہ کھیتوں کے درمیان گرا تھا وہ شہر کی طرف بھاگتا رہا کیوں کہ دور سے اسے شہر کی بتیاں صاف نظر آ رہی تھیں۔

گھیرے میں یہ لگا ہے :  
ڈاکٹر نے انتہائی مسخت لہجے میں کہا۔  
آپ جو کوئی بھی ہیں فوراً ملٹی رکنی دسے پر جو دس میل کے فاصلے پر آ رہا ہے آج جا میں درنہ آپ کا ہیلی کاپٹر تباہ کر دیا جائے گا دوسری طرف سے آواز آئی۔  
آپ کو کیا اختیار ہے کہ آپ مجھے روک سکیں میں صدر مملکت سے شکایت کروں گا۔  
ڈاکٹر نے چیخے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر اپنا ہیلی کاپٹر نیچے اتار لیں درنہ ہیلی کاپٹر پر گولیوں کی بارش کر دیں گے۔

دوسری طرف سے آنے والی آواز نے اور زیادہ سخت لہجے میں کہا۔

اچھا میں اتارتا ہوں لیکن یاد رکھو تم اپنی نوکر لیں سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔ ڈاکٹر نے کہا۔

اب دن دسے چار میل رہ گیا ہے دوسری طرف سے کہا گیا۔

لیکن ڈاکٹر نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

اور پھر اس نے ہیلی کاپٹر کے اسپرنگ راڈ کو ایک چھوٹی سی دسی سے بانڈھ دیا اور دسی کا دوسرا سرا تھراک سے بانڈھ دیا اور پھر اس

ملک کی نامور ادیبہ عذرا بانو عرشی بی اے کی انٹل تحریروں کی ایک حقیقت جس کی کک آپ اپنے دل میں محسوس کریں گے

**شہر**

ایک اہل اور معصوم لڑکی کی داستان جو ذات پات کی ملیب پر پڑھا دی گئی۔

حیار، معصومیت اور وفا کی ایک ایسی کہانی جس میں آپ بھی ہیں اور آنسو بھی خولصوت ندرتی اعلیٰ طباعت قیمت - ۳۳/ روپے

**جمال پبلشرز - بوہڑ گیٹ ملتان**

درخت سے ٹکرا کر تباہ ہو گیا ہے۔

کیا کہا تباہ ہو گیا اسے صبح سلامت کیوں نہیں اتار لیا  
لیا۔ فریدی نے انتہائی درشتی سے کہا:

بات یہ ہے کہ دن دے سے چادریں پہلے مجرم جو اپنا نام  
ڈاکٹر باقر تیار کیا تھا۔ مان گیا کہ وہ دن دے پر اتر جائے گا لیکن  
پھر اس کا ہسپتال کا پٹرن دے سے گزر گیا پھر جب اس سے  
رابطہ قائم نہ کیا گیا تو کوئی جواب نہ ملا ہسپتال کا پٹرن بتدریج نیچا  
ہوتا چلا جا رہا تھا۔ پھر دن دے سے سین میل دور کم ٹینڈی کی دھڑے  
درخت سے ٹکرا کر نیچے گرا اور تباہ ہو گیا۔ ونگ کا منڈرنے تفصیل  
بتاتے ہوئے کہا:

پھر مجرم کی لاش ملی۔

فریدی نے پوچھا۔

یہ تو حیرت ہے ہم فوراً جائے حادثہ پر پہنچ گئے تھے لیکن  
ہسپتال کا پٹرن سے کوئی لاش نہیں ملی۔ میں اس وقت وہیں سے بول  
رہا ہوں۔

مجرم کہیں راستے نہیں ہی پہنچ سکتا ہے کہ ذریعے سے اتر گیا ہے سو آپ  
نے لاش ہم پھیلے تھے۔

اوپر میرا خیال میں یقیناً ایسا نہیں ہوا ہوگا نہیں ہو سکتا۔ اس کے  
موقع نہیں تھی اس لئے ہم نے لاش ہم چھینے سرکاری ہسپتال کے



فریدی عمید کی کارڈ تیز رفتاری کے ڈیکارڈ توڑتی ہوئی مٹلری زن  
دے کی طرف بھاگی جا رہی تھی ابھی وہ دن دے سے چھ میل دور  
تھے کہ فریدی کے طرائق پر سیٹی سنائی دی فریدی نے بھرتی سے  
طرائق نکال کر بٹن آن کر دیا۔

جس وقت ونگ کا منڈرنے تفصیل بتاتے ہوئے کہا:

پس کرنل فریدی سپیکنگ کرنل فریدی نے جواب دیا۔  
کرنل فریدی مجرم کا ہسپتال کا پٹرن دے سے سین میل آگے ایک

طرت بڑھتا نظر آیا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھتے رہتے وہ کار  
 قریب پہنچ کر رک گیا پھر آہستہ سے سر اٹھا کر کاد کے اندر بھاگنے  
 یا پھر اچانک اچھل کر اس نے کار کا دروازہ کھولا اور دوسرے لمحے  
 سیڑنگ پر تھا۔  
 چابی تم نے اگنیشن میں ہی چھوڑی دی تھی۔ فریدی نے غصتے  
 کہا۔

ہاں جلدی میں وہیں بھول آیا۔ حمید نے جواب دیا۔  
 دوسرے لمحے کار سٹارٹ ہوئی اسی لمحے فریدی کار کے پیچھے بھاگ  
 با۔ خاصہ چونکہ بہت کم تھا اس لئے وہ جلد ہی کاد کے قریب پہنچ گیا۔  
 من اچانک کاد کو پیڈ میں ڈال دیا گیا فریدی اس کے پیچھے بڑی تیزی  
 سے بھاگنے لگا لیکن کاد کی رفتار چونکہ کافی تیز تھی اس لئے حاصلہ لمحہ  
 لمحے بڑھنے لگا فریدی نے بھاگتے بھاگتے دیوالیہ کا ٹریگر دبا دیا ایک  
 دھماکہ ہوا اور کار کا ملائبرسٹ ہو گیا کاد کی رفتار میں نمایاں کمی آگئی  
 اب وہ بڑی طرح اہرا رہی تھی فریدی نے رفتار اور زیادہ تیز کر دی  
 حمید بھی اس کے پیچھے جاگ رہا تھا لیکن وہ فریدی سے کافی پیچھے  
 تھا فریدی تو جسے اڑا جا رہا تھا اچانک کار زور سے اہرائی اور پھر  
 ایک درخت سے ٹکرائی اسکا لمحے ایک سایہ کار سے اچھل کر باہر آگرا  
 کار کو آگ لگ گئی تھی۔  
 سایہ زمینی پور گر کر جیسے ہی اٹھا فریدی اس کے اوپر ہی آگرا سایہ

دنگ کمانڈر نے جواب دیا۔

اچھا آپ ایسا کریں جائے حادثہ سے ادھر ادھر چالوں طرت  
 پھیل جائیں مجرم وہیں کہیں اترے گا۔ اسے ہر حالت میں زندہ گرفتار  
 کرنا ضروری ہے۔

فریدی نے کہا اور پھر ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔  
 بڑا چالاک مجرم ہے۔

حمید نے کہا۔

ہاں تو تم سے زیادہ چالاک ہے۔ فریدی نے جواب دیا۔  
 اچانک ایک گولی چلی۔

اور گولی دائیں سائڈ کاسٹیش ٹوڑتی ہوئی حمید کے سر کے پاس  
 سے گزر گئی حمید جو کار چلا رہا تھا بال بال بچا اس نے اضطراری طور  
 پر کار روک دی۔

یہ کس نے گولی چلائی ہے، حمید نے کار روکتے ہوئے کہا۔

بائیں طرت اتر جاؤ جلدی کر دیشیش چونکہ دائیں طرت کا ڈوٹا ہے  
 اس لئے یقیناً حملہ آور اسی طرت موجود ہے۔

پھر حمید اور فریدی دائیں طرت کا دروازہ کھول کر نیچے ریگ  
 گئے اور پھر اسی طرت ریگتے ہوئے وہ سائے دار درختوں کی آڑ میں  
 سو گئے یہ درخت چونکہ کار سے فراہٹ کے تھے اس لئے دوسری طرت  
 وہ آسانی سے دیکھ سکتے تھے چند لمحے بعد انہیں ایک سایہ دینگٹا ہوا کار

لیسول پڑا ہوا ملا اس نے وہ اٹھا کر فریدی کو دے دیا۔

تو ڈاکٹر باقر خود کشی کرنا چاہتے تھے۔

فریدی نے طنزیہ انداز میں کہا۔

تم میرے خلاف کوئی ثبوت پیش نہیں کر سکتے کرنل فریدی تمہیں میری گرفتاری کے لئے جواب دہ ہونا پڑے گا۔ اچانک ڈاکٹر نے سخت لہجے میں کہا۔

بے فکر دھو ڈاکٹر میں نے ثبوت حاصل کرنے کے لئے ہی تم پر ہاتھ ڈالا تھا۔ الماری میں موجود محلول کی بوتل میں رکھی ہوئی تلم اب میرے قبضے میں ہے کیا یہ ثبوت کافی نہیں ہے اس کے علاوہ تم سے سول تھری سٹار کے ہتھیاروں میں اس پرائیویٹ جاسوس کے سامنے جو کچھ کہا تھا اس کا تیب بھی میرے پاس ہے۔

تو تو کیا وہ پرائیویٹ جاسوس تم تھے۔ ڈاکٹر نے حیرت سے پوچھا۔ ہاں ڈاکٹر میں ہی تھا۔

فریدی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لیکن میری مشین پر قہار ایک اپ ظاہر کیوں نہیں ہوا ڈاکٹر نے حیرت سے پوچھا۔

اس نے ڈاکٹر کہ میں فورٹم ریز کی حقیقت سے آگاہ ہو گیا تھا اور میں نے میک اپ میں نیلن ۲۲ کی بجائے بگم ۲۱ استعمال کیا تھا فریدی نے جواب دیا۔

نے پھرتی سے کر ڈٹی اور فریدی اس کے آگے گھسٹا چلا گیا وہ سیا یکدم اٹھ کھڑا ہوا لیکن اس سے پہلے کہ وہ بھاگتا فریدی کے دلہا اور سے گولی نکال اور سایہ بٹ کھڑا کر زمین پر گرا پڑا گولی اس کی ٹانگ میں لگی تھی۔ اسی لمحے حمید بھی وہاں پہنچ چکا تھا اس نے اس سایہ کو چھاپ لیا سایہ نے اس کے پیٹ میں کہنی مارنی چاہی لیکن حمید نے اسے دونوں بازوؤں سے اچھی طرح جکڑ لیا تھا پھر فریدی نے اس کی کپٹی پر ریلو اور دکھ دیا حمید نے جیب سے نارنج نکال کر سایہ کے چہرے پر ڈالی تو وہ چونک پڑا وہ ڈاکٹر باقر تھا۔

حمید میری جیب سے سی کا گچھا نکال کر ڈاکٹر کو باندھ دو فریدی نے حمید کو حکم دیا۔

اور حمید فریدی کی جیب سے سی کا گچھا نکال کر ڈاکٹر کی طرف بڑھا۔ اسی لمحے ڈاکٹر نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کوئی چیز منہ میں ڈالی چاہی لیکن حمید نے پھرتی سے جھٹکا مارا اور ڈاکٹر کے ہاتھ سے وہ چیز زمین پر گر پڑی حمید نے اس کے دونوں ہاتھ پھرتی سے پکڑ کر پیچھے باندھ دیئے۔

حمید نارنج کے ذریعے دیکھو ڈاکٹر کے ہاتھ سے کیا چیز گری ہے فریدی نے کہا۔

اور حمید نے جیب سے نارنج نکال کر جب زمین پر اس کی اس چیز روٹنی ڈالی تو ڈاکٹر سے چند قدم دور ایک سبز رنگ کا چھوٹا سا

ادہ کاش میں اس وقت ہتھیں گولی مار دینا ڈاکٹر نے تاسف سے  
بھر پور لہجے میں کہا۔

لیکن فریدی جیب سے ٹرانسمیٹر نکال کر دنگ کا نظارے سے رابطہ  
تأم کر رہا تھا رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے ایک ہیلی کاپٹر وہاں  
بھیجنے کے لئے کہا۔ اور اس جگہ کی پوزیشن بتادی۔

چند لمحوں بعد ایک ہیلی کاپٹر ان کے سر پر چکر لگاتے لگا جمیدنے  
سازج کے ذریعے اسے کاشن دیا۔ ہیلی کاپٹر نیچے اتر آیا۔ اور پھر فریدی  
اور حمید کو لے کر اس میں سوار ہو گئے اور ہیلی کاپٹر دوبارہ فضا میں  
بلند ہو گیا۔



دوسری صبح اخباروں نے ٹرٹولا کی گرفتاری پر خصوصی صفحے چھاپے  
ڈاکٹر باقر کی تصویریں بھی چھاپی گئیں فلم میں موجود مواد جس سے صحت  
ظاہر ہو گیا تھا کہ ڈاکٹر دشمن ملک کے لئے کام کر رہا تھا۔ تفتیش  
کے ساتھ چھاپ دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر باقر نے بھی اقبال جرم کر لیا تھا  
وہ بھی اخباروں میں موجود تھا۔ اور اس کی گرفتاری کا سہرا کون سے  
فریدی اور کیپٹن حمید کے سر تھا اس لئے اخباروں نے دل کھول کر  
ان کی تعریفیں کیں۔

سکوت کی طرف سے اعلان کیا گیا تھا کہ ٹرٹولا یا ڈاکٹر باقر پر کھلی

غیرہ، دوسری، مذاکرہ، درستہ، وفا کی خوشبو، نشوونما اور  
میں بھی اپنے آپ کے بعد  
ہمارے ادارے کا  
ایک اور یاد گار ناول  
قیمت  
۳۶ روپے

# عزیز کا

نویسٹ  
سپورٹ  
شگفتہ نینوت، بہرے

کاموں کے گرد گھسنے والی ایک ناولیوت کہانی جسے آپ کی  
محبوب مصنفہ رشیدہ بانو نے صفحہ قرعاس پر اجمارہ نے

جمال پبلشرز  
لوہڑ گھٹ  
ملتان

عدالت میں مقدمہ چلایا جائے گا ملک میں امن دامان بحال ہو گیا۔  
ہنگامی حالات ختم کر دیئے گئے اور کاروبار روزمرہ زندگی دوبارہ حسب  
معمول رداں دواں ہو گئی۔

ادھر حمید کوٹھی میں بیٹھا مزیدی کا سر رکھا رہا تھا۔

ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ آپ کو ڈاکٹر باقر پر شک کیسے  
ہوا۔ حمید نے پوچھا۔

دراصل ڈاکٹر کی غلطی سے ہوا جس وقت پر اس نے مجھے قید کر  
رکھا تھا۔ اور اطلاع ملی کہ ملک میں لوٹ مار ہنگامے اور سول نافرمانی

شروع ہو گئی ہے جو اس کا اصل مقصد تھا تو وہ خوشی کے مارے  
اجھل پڑا اور اس خوشی کی زیادتی کی وجہ سے وہ ایک فقہ اپنی اصلی

آواز میں کہہ گیا۔ شاید اسے اس وقت احساس بھی ہو گیا ہو کیسی اس  
نے خیال نہیں کیا میں ڈاکٹر باقر سے کئی بار پہلے بھی مل چکا تھا اس

لئے میں پہچان گیا پھر میں اڑے کی تباہی کے بعد ڈاکٹر باقر سے ملا  
اور جان بوجھ کر فورم ریز کا تذکرہ چھیڑ دیا ڈاکٹر چونک پڑا پھر اس

ٹے فورم ریز کے تعلق بالکل غلط نظریہ سمجھانے کی کوشش کی۔ میرا  
یقین پختہ ہو گیا کیونکہ میں بخوبی سمجھ رہا تھا کہ ڈاکٹر تھریٹ بول رہا ہے۔

مزیدی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

لیکن ڈاکٹر نے ہمارے ملک کو بڑی اچھی ایجادات دی ہیں کیا وہ شرع  
سے ہی دشمن ملک کا ایجنٹ تھا حمید نے دوسرا سوال کیا۔

ہیں وہ شروع شروع میں ملک کا دنا دار ہی تھا لیکن بیس  
نے اپنے اعتراض جرم میں بتایا ایک حادثہ ہوا اس کی اگوتی بیٹی  
سین سے وہ بے پناہ محبت کرتا تھا۔ اعجاز کر لیا گیا اور پھر اس  
عصمت دری کر کے اسے قتل کر دیا گیا۔ یہ سب کچھ کرنے والا ہمارے  
کے ایک بہت بڑے آفیسر کا لڑکا تھا۔ اس لئے معاملہ دبا دیا گیا  
ن سے ڈاکٹر کے دل میں ہمارے ملک سے بے پناہ نفرت کا جذبہ  
پیدا ہو گیا۔ اور دشمن ملک سے بے پناہ ناغہ اٹھایا اور ڈاکٹر ان  
لئے کام کرنے لگا۔

فریدی بے حد سنجیدہ تھا۔

ٹرنیٹولا نے ایک نیک کام کیا کہ قاسم سے ٹھیکہ داری پر لعنت بھرا  
ی۔ حمید نے ہنستے ہوئے کہا۔

ہاں لیکن اس بار قاسم نے ہی صحیح معنوں میں ٹرنیٹولا کا سزا

کھایا ہے اگر وہ لوجمان کا بیچھا کرتا ہوا دباں تک نہ پہنچ جاتا اور  
کھے رپورٹ نہ ملتی تو بچانے مجھے اور کتنا پریشان ہونا پڑتا۔ فریدی

لے ہنستے ہوئے کہا۔

ایک سوال اور؟

حمید نے کہا۔

پوچھ لو آج کیا پوچھتے ہو۔ فریدی بھی شاید موڑ میں تھا۔

ٹرنیٹولا نے بیک وقت اتنے سیناؤں اور سٹوڈیوز کو کیسے تباہ

رضا کارانہ طور پر اپنا چیلنج واپس لیتا ہوں حمید نے بڑے سٹائل سے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

اور فریدی ہنس پڑا پھر اچانک اسے کوئی خیال آیا۔ وہ چونک پڑا اور اسے حاسم شاد اچھی تک اس کو غمی میں موجود ہو میں اسے دھکی دے آیا تھا کہ اگر وہ میرے آنے تک اس کو بھی سے باہر نکلا تو پولیس اسے گرفتار کرے گی۔

کمر دیا۔ یہ سب کچھ ڈاکٹر کی ایجاد کردہ مشینوں کے ذریعے ہوا اس کی تمام تفصیلات ڈاکٹر نے بتا دی ہیں لیکن انہیں وہ تمام مشینیں وہاں اڈے کے ساتھ ہی تباہ ہو گئیں۔

کیا لیڈی مہزاد ٹرنٹولا کی شریک کار تھی۔ حمید نے ایک اور سوال کر دیا۔

ہاں وہ بھی دشمن کی ایجنٹ تھی۔ وہ بھی ہوٹل کے ساتھ ہی رہ کر ختم ہو گئی۔

ویسے آپ کے پرائیویٹ تھری والی حمید کی دریافت میرے لئے سب سے زیادہ اہم ہے۔

حمید نے اچانک موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

سور! اگر آپ تم نے ادھر کا رخ کیا تو مجھ سے بڑا کوئی نہیں ہوگا۔ اور وہ تمہیں گھاس بھی نہیں ٹھالے گی وہ جوتی کی زبان سے بات کرنے کی عادی ہے۔

فریدی نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

آپ بے فکر رہیں ڈاکٹر زیو بے پناہ صلاحیتوں کا حامل ہے حمید نے سینہ پھیلاتے ہوئے کہا۔

اور فریدی اسے سخت نظروں سے گھورت لگا۔

آپ نے گھور کیوں رہتے ہیں اگر آپ کی نظر اس پر ہے تو بندہ

ماہرہ جویریہ درناز، نو دستہ، ذکاوت شہو، نشوونما اور میٹھی آپس کے

بہرہ دار ادارے کا ایک اور یادگار ناول

نویسندہ پھولوں، شگفتہ پھولوں

کے گرد گونے والے

ایک خوبصورت

کہانیاں پیش کرے

محبوبہ مصنفہ

پراچا راج پور۔ جمال پبلشرز پبھریٹ ملتان

قیمت

۲۶ روپے

محبوبہ مصنفہ

پراچا راج پور۔ جمال پبلشرز پبھریٹ ملتان



جمن ادہر آؤں

بہر نکلے پھانسی

چند لمبے بعد ایک ملازم جس کا نام جمن تھا اس کے  
جناب فرمائے کیا حکم . ملازم نے موڈیا تہ لہجے میں کہا .

میں اور کتنے روز یہاں رہوں گا . تاسم نے اس سے پوچھا .  
مجھے کیا معلوم جناب مرضی کے مالک ہیں . ملازم نے کچھ نہ  
کہئے کہا .

ابے اگر میں مرضی کا مالک ہوتا تو اب تک جھاگ نہ جاتا . سائے  
زل صاحب مجھے پھنسا کر جھاگ گئے اب میں یہاں بیٹھا کیا دعا  
العرش پڑھا کروں . تاسم نے منہ یگاڑتے ہوئے کہا .  
اسے اب فریدی پر بے پناہ غصہ آ رہا تھا جس نے اسے اس کوٹھی  
میں رہنے کا پابند کر دیا تھا .

ملازم خاموش کھڑا رہا کیونکہ ان دونوں میں اسے تاسم کے مزاج  
اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا .  
اب جھاگ بھی کیا منہ میں گنگھنیاں ڈالے ہڑا رہے تہ . تاسم نے  
سے خاموش کھڑا دیکھ ڈاٹا اور ملازم خاموشی سے کمرے سے باہر  
نکل گیا .

ابھی ملازم کو باہر نکلے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ کرنل فریدی اور  
بٹن حمید کمرے میں داخل ہوئے .  
خکوہے آپ آئے تو سہی ورنہ میں سوچ ہی رہا تھا جھاگ میں جانا



تاسم دو روز سے اسی کوٹھی میں موجود تھا وہ سخت بور ہو چکا  
تھا . فریدی دو روز سے واپس نہیں آیا تھا اور تاسم کرنل فریدی کا  
حکم ماننے پر مجبور تھا . کیوں کہ اسے اچھی طرح علم تھا کہ اگر فریدی کے  
واپس آنے سے پہلے وہ کوٹھی سے باہر نکلا تو پولیس اسے یقیناً قتل  
کے الزام میں گرفتار کرے گی گو اسے کوٹھی میں کوئی تکلیف نہیں  
تھی کوٹھی میں موجود ملازم اسے ہر طرح کا آرام پہنچا رہے تھے  
لیکن پھر بھی وہ بور ہو چکا تھا اپنا کمرے کے کچھ سوچ کر فیصلہ کیا  
اور پھر ایک ملازم کو بلایا .

تو باہر نکل جاؤں گا۔ قاسم نے کمرنگ فریدی کو دیکھ کر  
لئے کہا۔

بے انوس ہے میں تمہیں پولیس نے نہ بچاسکوں گا کیوں کہ  
سہاری اس کو بھی میں موجودگی کی اطلاع پولیس کو دے دی ہے  
اب وہ تمہیں گرفتار کرنے کے لئے آنے ہی والی ہے فریدی نے انتہائی  
سنجیدگی سے کہا۔

اور قاسم کا رنگ فق ہو گیا اس نے انتہائی مگر ڈری نظروں  
سے حمید کی طرف دیکھا۔

یہ تو میرا اہل دشمن ہے میں تو اس کے مرنے پر دو تار ہا لگتی  
کی۔ قاسم نے حمید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

تو کیا تم میرے مرنے پر خوش ہوتے حمید نے مزے لینے کے لئے کہا۔  
ہاں سارے اب اللہ کرے تم مرنا دو تو میں گھی کے چرانع جلاؤں گا  
پلاؤ کی دیگیں پکاؤں گا کھوشیاں مناؤں گا ناچوں گا گاؤں گا۔ قاسم  
نے ٹمکتے ہوئے کہا۔

اور حمید کے ہنستے ہنستے پیٹ میں بل پڑ گئے فریدی بھی مسکرایا تھا  
پھر اچانک قاسم کو پولیس کا جینال آ گیا۔ اس نے فریدی کے آگے ہاتھ  
برزد دینے

کرتل صاحب خدا کے لئے مجھے پولیس سے بچا لیجئے میں کھدا ک تم  
کہتا ہوں کہ آئندہ سالی جا سوس نہیں کروں گا بھارے میں جائے سالی

جا سوس ناموس قاسم کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے۔ پھالسی  
کا پھندا اسے اپنی آنکھوں کے آگے نظر آ رہا تھا۔

فریدی نے اسے زیادہ ستانا مناسب نہ سمجھا۔  
قاسم بے فکر ہو وہ نوجوان جو تمہارے ہاتھوں مارا گیا مجرم تھا  
ٹرنٹولا کا ساتھی تھا اس لئے تمہیں کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا۔

قاسم کا چہرہ یہ سن کر اور بھی زیادہ ندر پڑ گیا۔  
باپ رے باپ ٹرنٹولا کا ساتھی ٹرنٹولا سالہ پہلے ہی میری  
ٹھیکیداری سے غار کھاتا ہے اب تو مجھے یقیناً گولی مار دے گا قاسم  
نے انتہائی خوفزدہ لہجے میں کہا۔

ٹرنٹولا پکڑا جا چکا ہے اب وہ تمہیں کچھ نہیں کہہ سکتا فریدی  
نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

کیا کہا پچوڑا جا چکا ہے شکر ہے کھدا کامیری جان تو چھوٹی  
اسم کے چہرے پر اطمینان کے آثار ظاہر ہوئے۔

اب تم ٹھیکیداری دوبارہ شروع کر سکتے ہو حمید نے اسے  
نورہ دیتے ہوئے کہا۔

بھاڑ میں جائے سالی ٹھیکیداری پھر کوئی اور ٹرنٹولا آ گیا تو مارا جاوے  
قاسم نے جواب دیا۔

پھر فریدی صاحب یہ ٹرنٹولا کا مطلب کیا ہے؟ قاسم کو اچانک  
دی جینال آ گیا۔

زہر ہلا عمران، عمران اک وحشی۔ پاگل ایک سو۔ سارا نیگ اور لیدی آف نائٹ  
کے بوجہ محترم جناب ایم۔ اے پیرزادہ کے قلم سے عمران سیریز پر ایک  
تہلکہ ہیض خاں لکھا۔

## خدا ار ایکس تو

— عمران نے اپنے ملک سے غداری کرنی اور سیکرٹ سروس ٹیم نے عمران  
کو گنوں کی زد پر رکھ دیا اور غدار کو فنا کے گھاٹ اتارنے کی قسم کھائی۔

— ایک ایسا زندہ جو عمران کو زندگی دینے پر تیار ہوا تھا لیکن عمران اس سے  
گڑا گڑا کر موت کی جیب تک مانگ رہا تھا۔

— ایک ایسا سفاک مجرم جس کے ڈر سے عمران ملک سے غداری کرنے پر مجبور ہو گیا۔

— ایک وحشت ناک تنظیم جس نے سیکرٹ سروس کو اتنا مفلوج کر دیا کہ حکومت کو  
مجبوراً یہ ادارہ ہی بند کر دینا پڑا۔

— خون کی ہوئی تشدد کی آتش اور بربریت کی سفاکی میں ڈوبی ہوئی ایک

ایسی داستان جس میں عمران کی عزانیت کی دھجیاں بکھر گئیں۔ اور عمران ہنسی  
کے ہاتھ کو معقول کیا۔

خولصوت سروزق۔ اعلیٰ طباعت۔ قیمت ۲۱ روپے

جمال پبلشرز بومہ گریٹ سلطان ٹمبر

ٹرنٹولا ایک موفناک مکڑی کو کہتے ہیں فریدی سے بتلایا۔  
مکڑی۔ باپ سے باپ پھر آپ نے اسے کس طرح پکڑا شاید چمٹی  
سے پکڑا ہوگا تاہم نے انتہائی خوفزدہ انداز میں کہا۔  
اور فریدی اور جمید کے تعہدوں سے کمرہ کو رنج اٹھا۔  
تاسم سولتوں کی طرح منڈھولے انہیں اس صرح دیکھ رہا تھا جیسے دوزخ  
کے دماغ خواب ہو گئے ہیں۔

## ختم شد

مک کی نامور ادیبہ غدار با لوعوشی بی لے کی نمٹ تحریر۔ ایک حقیقت  
جس کے کبک آپ اپنے دل میں محسوس کریں گے

ایک اہلبر اور مصوم لوگوں کے اتان

جو زانے بات کہ ملیب  
پر پر حوادت گئی۔ چہارہ مصومیت

اور فنا کے ایک ایسی کہانی جس میں  
نواہر کے دنیا سے خستہ کے ریشی کے نعت کے دوزخ سے محبت  
کی خستہ تک اور جفاک زہر سے فنا کے ہرگز اور شبنم و شبنم  
کے کہانی! خولصوت سروزق۔ اعلیٰ طباعت قیمت ۲۱ روپے

جمال پبلشرز بومہ گریٹ سلطان